

# Перенос названия:



- По сходству формы и функции  
*метафора*
- По пространственной смежности  
*метонимия*
- По переносу с части на целое  
*синекдоха*

# метафора



- Перенос названия с одного предмета, действия, свойства на другой на основе сходства их признаков.

# перенос может осуществляться на основании сходства...



- -формы

глазное яблоко

- расположения

шляпка гвоздя

- функций

дворник(очистительное устройство на переднем стекле автомобиля)

# метафоры



- Общеязыковые

черная зависть, рукав реки, корень слова и др.

- Индивидуальные

создаются писателями:

ситец неба, флейта водосточных труб.

# МЕТОНИМИЯ



- Перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности этих предметов.

# Типы образования метонимии:



- Материал – изделие из этого материала

Золото в ушах

- Сосуд – содержимое этого сосуда

Съесть три тарелки

- Автор – произведение

Прочитать всего Пушкина

и многие другие

# СИНЕКДОХА



- Способность слова называть и часть чего-либо и целое.

*Рот, голова – части тела человека.*

*Но говорят:*

*-в семье пять ртов*

*-Коля – светлая голова.*

# Синекдоха может выражаться:



- В употреблении единственного числа имени существительного для обозначения совокупности  
**студент нынче не тот пошел**
- В использовании признака человека для обозначения самого человека  
**эй, шляпа, куда путь держишь?**
- В употреблении названия характерных деталей вместо названия целого  
**первая ракетка страны**