

Типы придаточных предложений



Подготовил:
Г.Волгоград
МОУ СОШ №33
Учитель: Бондаревская Е.А

Типы придаточных



Определительные

Изъяснительные

Обстоятельственные

Вопросы
определений

Вопросы дополнений

Вопросы
обстоятельств

Придаточные обстоятельственные

Времени

Когда? С каких пор? До каких пор?

Места

Где? Куда? Откуда?

Образа действия

Как? Каким образом?

Меры и степени

В какой мере? В какой степени?

Уступки

Несмотря на что? Невзирая на что?

Причины

По какой причине? Почему?

Цели

Зачем? С какой целью?

Следствия

Что стало следствием этого?

Сравнения

Как что? Как кто?

Значение	Вопросы, на которые отвечают придаточные	Свойства	Средства связи с главным предложением	Примеры
Определительные придаточные	какой?	Относятся к существительному и всегда стоят после него. К определяемому существительному может прибавляться указательное слово.	который, что, куда, где и др.	<i>Под вечер мы вышли на поляну, где рос огромный дуб. На поляну, где рос огромный дуб, мы вышли под вечер</i>
Местоимённо-определительные	какой? кто?	Относятся к местоимениям тот, каждый, весь и др., употреблённым в значении существительного. Могут стоять и перед определяемым словом.	кто, что и др.	<i>Каждый, кто был летом на Севере, навсегда запомнит белые ночи. Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе. Кто ищет, тот всегда найдёт.</i>
Изъяснительные	падежные вопросы	Относятся к членам предложения, которые имеют значения речи, мысли или чувства, чаще всего к глаголам, реже к существительным, прилагательным, словам состояния	<u>Союзы</u> : что, как, будто, чтобы. <u>Союзные слова</u> : кто, откуда, где и др. <u>Частица</u> ли,	<i>Я сказал мальчику, что заблудился. Недаром говорится, что дело мастера боится. Говорили, будто его видели в городе. Сообщение о том, что космический корабль благополучно приземлился, быстро облетело весь мир. Дети чувствуют, кто их любит. Я не знаю, буду ли дома вечером.</i>
Присоединительные		Похожи на добавочные замечания	что, отчего, зачем, почему	<i>Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же.</i>

Придаточные обстоятельственные

Образа действия	как? каким образом?	как, сколько, насколько, что, чтобы, будто, словно	<i>Ученик всё сделал так, как требовал мастер.</i>
Меры и степени	сколько? насколько? в какой степени? в какой мере?		<i>Ученик всё сделал так хорошо, что мастер его похвалил</i>
Места	Где? куда? откуда?	где, куда, откуда	<i>Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт</i>
Времени	Когда? В какое время? С каких пор? До каких пор?	когда, (когда...то), пока, едва, как только, с тех пор (с тех пор, как), до тех пор пока и др.	<i>Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трёх девочек. Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, пока сама не проснётся.</i>
Условия	При каком условии? В каком случае?	Если (если...то), когда, раз и др.	<i>Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком.</i>
Причины	Почему? по какой причине?	потому что, оттого что, благодаря тому что, так как, ибо, вследствие того что и др.	<i>Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.</i>
Цели	С какой целью?	чтобы, для того чтобы и др.	<i>Все молчали, чтобы расслышать, шорох цветов.</i>
Сравнения		как, чем, чем - тем, словно, будто, точно и др.	<i>Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то.</i>
Уступки	Несмотря на что? Вопреки чему?	Хотя, несмотря на то что, пускай; как ни	<i>Ночь была тиха и светла, хотя луны не было. Как мы ни старались, в этот день нам удалось дойти только до устья реки.</i>
Следствия	Вследствии чего?	Так что	<i>Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти.</i>

Определите тип придаточного предложения



НАЧЕРТИТЕ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



**Изъяснительн
ое**

1. Невозможно было увидеть
всё, что вальдшнеп достал из-под
ЛИСТВЫ.



Цели

2. Первая прибежала трясогузка,
чтобы только на нас посмотреть.



**Сравнительно
е**

3. Все трясогузки помчались за
ним, как комары несутся к
добыче.



Определитель ное

4. Дятел сел на берёзу, где у него
была мастерская для шелушения
шишек.



Причина

5. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами и вместе с нами вставали.



Времени

6. Утром, когда солнце взошло, я увидел одуванчики, раскрывшие свои «ладони».



Условие

7. Во что превратится эта блестящая, пёстрая и проворная сорока, воровка яиц, если ей оборвать хвост?



Уступки

8. Сколько я ни ходил, встретить медведя мне в этот раз так и не удалось.




Следствие

9. Сегодня в муравейнике была
объявлена всеобщая
мобилизация, так что весь
муравейник вылез вверх.



Места

10. Вдруг там, где прибой
швыряет свои белые фонтаны,
стараясь как будто попасть ими в
недоступные ему тёмно-зелёные
сосны, поднялся большой орёл,
взвился высоко, выглядел
оленёнка и бросился.



**Степени и
меры.**

11. Работа шла так бойко, что
дятлы на моих глазах всё глубже
и глубже уходили в дерево.



**Изъяснителън
ое**

**12. Многие думают, будто
встретить медведя легко.**

Списать предложения, расставив знаки препинания



ОПРЕДЕЛИТЬ ТИПЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ



Следствие

1. Плохой реставратор может испортить редчайшую первоклассную икону так что её нельзя будет выставить напоказ.



Причина

2. Во всяком создании и
усовершенствовании
художественной формы не может
быть никакого предела потому
что к построенному всегда можно
добавить ещё что-нибудь.



Причина

3. Для того чтобы проявление человеческого духа можно было назвать подвигом в нём должны содержаться два обязательных момента: самоотверженность и благо других людей.



**Изъяснительн
ое**

4. Сегодня я всего-навсего

зачеркнул то что было написано

вчера.



Времени

5. Вы кладёте на ладонь с
десяток камешков и пальцем
долго перекачиваете их с места
на место пока не остановите свой
выбор на трёх.



Условие

6. Если прислушаться самый
зловещий из всех земных звуков
– тиканье часов.



Места

7. Человеку было бы более
свойственно неторопливо ходить
или ездить там где растёт трава
где плавают облака и светит
солнце.



Сравнение

8. Перевод стихотворения

отличается от оригинала как

ГИПСОВАЯ МАСКА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ

ЖИВОГО ЛИЦА.



Изъяснительное

9. Я иногда вижу как во время оживлённого разговора один из собеседников вынимает записную книжку и скорее записывает в неё только что произнесённую фразу или только что рассказанный случай.

Найдите СПП с придаточным цели



(20) Той же осенью призвали на воинскую службу Ванюшку. (21) Совсем осиротела кузница, стоит в чистом поле с угрюмо распахнутыми воротами. (22) Серпилковцы, привыкшие к весёлому перезвону молотков за садами, чувствовали себя так, будто в их хатах остановились ходики. (23) Сразу стало как-то глухо и неуютно в Серпилках: очень уж не хватало им этого перестука на выгоне. (24) Сильно жалели серпилковцы, что в своё время не приставили к Захару какого-нибудьмышлёного мальчика, чтобы усвоил и перенял тонкое Захарово искусство.

В14. Найдите СПП с придаточным определительным с дополнительным значением меры и степени.



(19) И такая тоска была в этих глазах, такое горе, что невозможно было на него смотреть. (20) Поморы – люди суровые. (21) Всю жизнь тюленей бьют, летом рыбу ловят. (22) В тихую погоду и в штормы одинаково по морю ходят на маленьких мотоботах, сами не раз в глаза смерть видали. (23) Всякого насмотрелся каждый за свою жизнь.



В7. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты, которые обособляют придаточные цели.

2, 3

Люди шли ко дворцу и опрокидывали свои чаши в бассейн, (1) а взамен получали золотую монету.

Утром раджа вышел к бассейну, (2) чтобы искупаться в молоке, (3) и обнаружил, (4) что бассейн заполнен простой водой. Он понял, (5) что его обманули. Люди решили, (6) что ночью никто не отличит молоко от воды, (7) и без зазрения совести лили в бассейн обыкновенную воду.

В14. Найдите СПП с придаточным определительным

(17) У страха глаза большие, и, возможно, опасность была не так велика, как кажется новичкам. (18) Но, ей-ей, небо не раз виделось нам с овчинку в прямом и образном смысле. (19) Наша лодка для этой реки была деревянной игрушкой, которую можно швырнуть на скалы, опрокинуть на быстрине. (20) Вода в реке не текла – летела! (21) Временами падение потока было настолько крутым, что казалось: лодка несётся вниз по пенному эскалатору.