

Типы речи

5 класс

Автор работы:

**Семенкова Людмила
Семёновна**

учитель русского языка и
литературы

МОУ «Степно-Баджейская
ООШ»

Манский район,

Типы речи

☆

описан ☆

ие

рассужде

☆

ние

повествова

Описание

Изображение какого - либо явления путем перечисления его характерных признаков:

описание предмета (какой предмет),

места (где что находится),

состояния среды (каково здесь),

состояния человека (какой? Какая? Какое? Какие? ему здесь).

Описание

Композиц

ИЯ:

- Общее представление о предмете
- Его характерные признаки
- Авторская оценка предмета

Описание

Матрешка в шали пышного алого цвета стояла на письменном столе. Она была густо покрыта лаком и блестела, как стеклянная.

В ней было скрыто ещё пять матрёшек в разноцветных шалях: зеленой, желтой, синей, фиолетовой и, наконец, самая маленькая матрёшка, величиной с напёрсток, в шали из сусального золота.

К. Паустовский

Повествование

Описываются события в
определенной
последовательности.
Что произошло?

Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.

А.С.Пушкин «Станционный

смотритель»

Повествование

Композиция:



События передаются в прямой ил
обратной хронологической
последовательности

Повествование ведется от 1 или 3 лица

Рассуждение

**Утверждается или отрицается
какое-то явление, понятие, факт.**

Почему?

Люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность. Но где кроется самая сердцевина счастья? Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? И да и нет...

Рассуждение

→ **Тезис** (мысль, требующая доказательств);

→ **Аргументы** (доказательства или опровержения);

→ **Вывод** (заключение по поводу тезиса).

Предложения и слова, при помощи которых связываются части рассуждения:

1. Докажем это.
 2. Это можно доказать так (следующим образом).
 3. Почему? И вот почему,
 4. Обобщим все сказанное.
 5. Таким образом, ...
 6. Это объясняется следующим.
 7. Следовательно,
- И т.д.

Учтите: части рассуждения могут связываться и без специальных слов, а только по смыслу и интонации.