



9 класс

ТИПЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Урок-посвящение

Тема урока: типы сложных предложений (урок-посвящение).

- Цели урока: 1) закрепление навыка различия простых и сложных предложений
- 2) классификация сложных предложений и средств связи между их частями;
 - 3) умение конструировать предложения.
 - 4) речеведческий анализ текста;

- Оборудование: 1) карточки – задания в виде цветков хризантемы;
- 2) словари (словарь С.Ожегова “Лексические трудности русского языка”).
 - 3) опорная схема-таблица “Типа сложных предложений”
 - 4) распечатанный на листах текст Г. Серебряковой “Святое слово”.

Организационный момент

Объявление темы, задач урока. “На сегодняшнем уроке мы познакомимся с типами сложных предложений, вспомним типы союзов, проанализируем текст в рамках подготовки к аттестации в 9 классе.

Но прежде чем переходить к сложным предложениям, давайте вспомним, что является наименьшей единицей синтаксиса?”

Задание: запишите словосочетания, определяя способ связи:

Аромат фиалки

Распустившийся утром

Выращивать гладиолусы

Махровые гвоздики

Запах акации

Разбирается в цветах

Сиреневый куст

Изящные лилии

Алые розы

Синтаксический разбор предложения.

О судьбе многих декоративных
растений можно написать
увлекательные повести

(повествовательное,
невосклицательное, простое,
односоставное, безличное,
распространенное)

На окне, серебряном от инея, за ночь
хризантемы расцвели

(повествовательное,
невосклицательное, простое,
двусоставное распространенное,
осложнено обособленным
определением)



Средством связи в сложноподчиненных предложениях служат подчинительные союзы, в сложносочиненных предложениях – сочинительные союзы, в бессоюзных – интонация (без включения союзов).

«СОЮЗНЫЙ» ДОЖДЬ

Распределите союзы на две группы:
СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ И ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ

ибо

и

если

пока

потому что

(не)смотря на то что

едва

так как

зато

для того что(бы)

так(же)

то(же)

так что

или

хотя

словно

буд(то)

точно

что(бы)

(в)следствие того что

однако

либо

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ

И

ЗАТО

ТОЖЕ

ИЛИ

ЛИБО

ОДНАКО

ТАКЖЕ

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ

ИБО

ЕСЛИ

ПОКА

ПОТОМУ ЧТО

НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО

ТАК КАК

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ

СЛОВНО

БУДТО

ТОЧНО

ХОТЯ

ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО

ЧТОБЫ

ЕДВА

Составьте из двух простых предложений сложносочиненное и сложноподчиненное.



родо
роз



ей Аз
аном



го



ясь от
ана с
оды за



и луко
т глуб
лочну



**Составьте из двух простых предложений
сложноподчиненное и бессоюзное.**

**Садовую герань издавна любили,
верили в ее целебную силу. Она
сняла усталость, улучшала
сон.**



Исправьте предложения.

(Не)понимающий цветов японец не может считаться счастливым.

- В чем ошибка?

-Исправьте предложение

Не понимающий в цветах японец не может считаться счастливым

-Можно ли перестроить это предложение так, чтобы оно стало сложным.

Японец, который ничего не понимает в цветах, не может считаться счастливым



Звучит “Вальс цветов” П.И. Чайковского



БЛОХИНА
Т. Г. гласка

БЛОХИНА Татьяна
Музыкальный педагог



ИВАНОВА Светлана
Музыкальный педагог



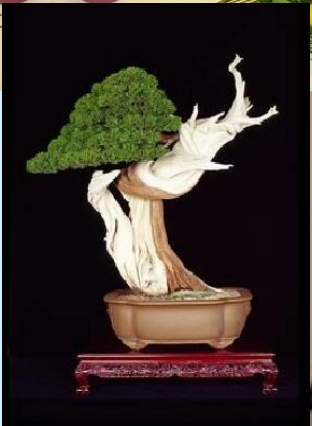
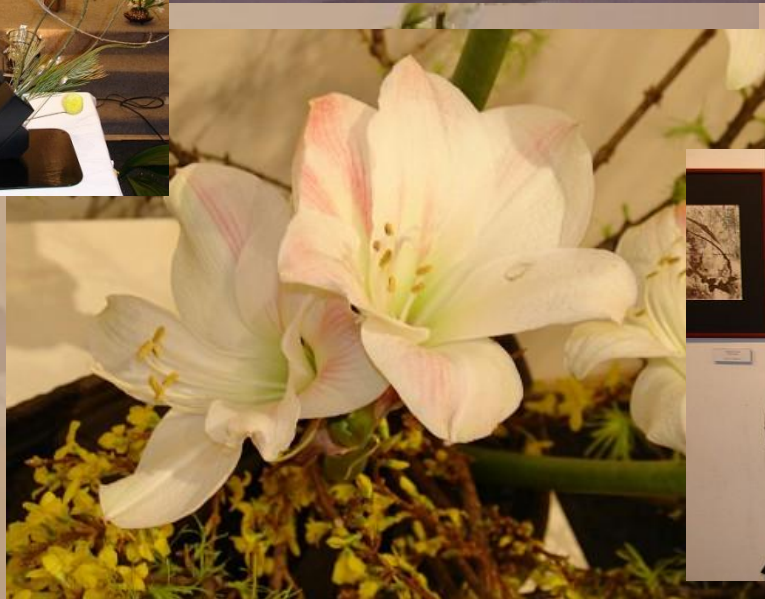
СТОЯРПОВА Светлана
Музыкальный педагог

В Японии родилось искусство
составления букетов. Кто,
ребята, знает, как оно
называется? (Икебана)

Икебана – искусство
составления художественных
композиций из цветов.

*Работа с текстом Г.
Серебряковой “Святое слово”.*

INIKES AHA



Святое слово.

(1) Мать. (2) Как часто значимость этого слова постигается тогда, когда уже некого им звать. (3) Счастлив тот, кого согревает воспоминание о её руках и голосе, и по отношению к матери можно определить величие сердца. (4) Мать моя не была красивой, но золотые волосы с бронзовым отливом, гладкий, печальный лоб и особенно очень большие, глубокие, светло-карие, всегда внимательные глаза делали её привлекательной. (5) Она заботливо, нежно любила природу. (6) Полевые цветы нравились матери больше холёных, садовых. (7) У неё был редкий дар подбирать растения для букетов. (8) Никогда я не видела подобной ей способности. (9) Она любила вставлять в букеты ромашки, одуванчики, фиалки, ромашки, ромашки, ромашки. (10) С её ромашками цветы в букетах пахли ромашкой, ромашкой, ромашкой. (11) Она любила ромашки, ромашки, ромашки. (12) Мать любила ромашки, ромашки, ромашки. (13) Осенью я вспоминаю гирлянды, которые она плела из осенних листьев. (14) Они походили на закаты, ковры, запечатлевшие мечту и пышную раскраску тропических змей. (15) Когда матери было особенно тяжело, она уходила одна и возвращалась успокоенная и как бы набравшаяся сил. (16) Никогда я не слышал её сетований или жалоб: она была слишком добра, чтобы причинить кому-нибудь грусть или горе. (17) Я всегда помню её скромной, доброжелательной к людям, невероятно щедрой во всём и самоотверженной.

(По Г. Серебряковой) (215 слов)

1. В каком предложении содержится основная мысль текста?

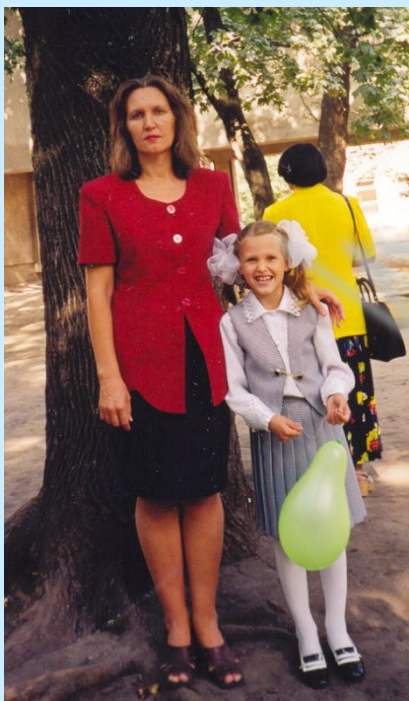
Задания

- 5. Среди предложений 1-7 найдите назывное предложение.**
- 6. Найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите его номер.**
- 7. Сколько сложных предложений встречается среди предложений 3-10?**

Итог урока

На сегодняшнем уроке мы научились различать типы сложных предложений; вспомнили сочинительные и подчинительные союзы; проводили работу с текстом в преддверии итоговой аттестации.

ИТОГ УРОКА



Посвящается всем мамам

Домашнее задание

Напишите сочинение-
рассуждение, взяв за основу
основную мысль

“...по отношению к матери
можно определить величие
сердца”.