

# Типы текстов. Повествование.

Цели: рассказать о типах текста;  
развивать умение различать  
их;  
воспитывать интерес к  
творчеству Ю.И.Коваля.



*Книги Юрия коваля мы давно знаем и любим. Любим потому, что они пронизаны добротой к людям, ко всему живому. Любим потому, что они написаны точным, образным и весёлым языком.*

*(С. Михалков.)*

# Основные типы речи:

- **Повествование**

- *Что произошло?*

- **Описание**

- *Какой?*

- **Рассуждение**

- *Почему?*

- Типы речи можно различать по вопросам: к повествованию ставится вопрос что произошло?; к описанию – какой?; к рассуждению – почему?

# Юрий Иосифович Коваль (1938 – 1995)



- Юрий Иосифович Коваль в молодости был сельским учителем и сочинял сначала тексты диктантов и других упражнений, чтобы интереснее учить детей. Может быть, поэтому все его книги, пронизанные любовью к деревенскому люду, к природе, окрашенные добрым, светлым юмором, так просты и интересны.

# Чтение миниатюры «Кони»

Редко в наших местах встретишь теперь коней.

А встретишь – всегда обрадуешься.

Один раз вышел на поляну, и вдруг кони.

Остановился, смотрю.

Кони тоже почувствовали близкого человека, подняли головы, смотрят на меня. А когда я пошёл дальше – кони двинулись неторопливо за мной.

Я заволновался. Не знаю, чьи кони и куда им надо идти. Может, им в другую сторону, а они – за мной.

Так они шли за мной, а я гордился. Я был теперь не простой человек, а с конями.

Потом-то они отстали.

- - К какому типу речи относится данный текст? Как это доказать?
- - Можно ли содержание этого текста передать на одном фотоснимке или слайде?
- Если можно, то это – описание, потому что основа его – перечень таких признаков предмета, которые воспринимаются одновременно.
- Если нельзя, то это – повествование, потому что основа его – перечень действий, которые развиваются последовательно, происходят одно за другим, в разное время.
- Содержание миниатюры «Кони» передать на одном снимке нельзя, значит, это – повествование.
- -Перескажите текст.

# Работа с фрагментом текста из рассказа Ю. Коваля «Воробьиное озеро».

## ■ Прочитайте текст.

- Ты уже сходи на Воробьиное-то озеро.  
Найдёшь его там, в лесах.

Я искал и добрался однажды до Воробьиного озера. Не слишком большое, но и не маленькое, лежало оно среди еловых лесов, а прямо по середине пересекали его воды три острова. Острова эти были похожи на узконосые корабли, которые плывут друг за другом, а парусами у кораблей – берёзы.

- -Какой тип речи является основным в данном фрагменте?
- - Можно ли описание озера передать на одном фотоснимке или слайде?
- - Ребята в авторском тексте описание в плане прошедшего времени. Перескажите описание озера в плане настоящего времени.
- *(Воробьиное озеро не слишком большое, но и не маленькое. Лежит оно среди лесов, а прямо посередине рассекают его воды три острова. Острова эти похожи на узконосые корабли, которые плывут друг за другом, а парусами у кораблей – берёзы.)*
- -Запишите в тетради.



# Работа с фрагментом текста из рассказа

## Ю.Коваля «Сковорода»

- **Прочитайте текст.**

На реке Сестре есть залив, который называется Сковорода.

Плывёшь на лодке по узкой протоке – это вроде ручка Сковороды – и вдруг выплываешь в залив, небольшой, но такой круглый, будто кто-то нарочно округлил её берега.

Вода здесь чёрная, закопчённая.

Ослепительными кажутся кувшинки и кубышки, крупные, как чайные чашки.

Девушки в красных платьях ворошат на берегу сено. Над ними звенят стрекозы; веером выпрыгивают из-под ног кузнечики, взлетают бабочки, трепещут у самого лица, шепчут что-то на ухо.

- **-Ответьте письменно на вопрос: почему залив называется Сковорода?**

## Примерный ответ на вопрос:

*Залив называется Сковорода, потому что по форме и даже по цвету он напоминает сковороду. Сам залив небольшой и такой круглый, будто кто-то нарочно округлил его берега. Вода в нём чёрная. Закопчённая. А протока, по которой на лодке можно выплыть в залив, - узкая, вроде ручки сковороды.*

- Какой тип речи у вас получился?

# Работа с текстом В. Осеевой «Плохо».

- Прочитайте текст, определите тип речи, своё мнение обоснуйте.

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький, взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал.

Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно?
- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.
- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.
- - **Что выражено в названии рассказа: тема его или основная мысль?**
- - **Объясните знаки препинания при диалоге.**

**Прочитайте пункты плана к тексту.  
Восстановите их последовательность. Запишите  
план.**

- Женщина отогнала собаку.
- «Как вам не стыдно!»
- Котёнок «жалобно мяукал».
- Мальчики стояли рядом и «ничего не делали».
- «Собака яростно лаяла».
- 1. «Собака яростно лаяла».
- 2. Котёнок «жалобно мяукал».
- 3. Мальчики стояли рядом и «ничего не делали».
- 4. Женщина отогнала собаку.
- 5. «Как вам не стыдно!»