

Волшебный круг

многофункциональная авторская игра



Во время продлённого дня к нам часто приходят ученики нашей школы (некоторые из них являются нашими выпускниками). Они тоже любят играть в эту игру, делятся опытом с малышами и совершенствуют свои речевые способности.



Интервью

В данной игре возможны разнообразные варианты интервью. Например:

- Воспитатель берёт интервью у ребёнка (как образец);
- Ребёнок берёт интервью у ребёнка или у кого-либо из сотрудников д/с;
- Дошкольник берёт интервью у школьника и наоборот;
- Ребёнок берёт интервью у ребёнка, находящегося в какой-либо роли или образе.



Интервью

Цели и задачи игры:

- Развитие творческого воображения и мышления;
- Развитие интонационной выразительности;
- Развитие фразовой речи;
- Развитие умения выслушивать собеседника.
- Развитие диалоговой речи;



Сам себе сказочник

Правила игры могут быть очень разнообразны, в зависимости от поставленной задачи. Например:

- Воспроизвести знакомую сказку в любом исполнении (настольный театр, на ковролине, в костюмах и т.д.), но без изменений в сюжете;
- Придумать другое окончание сказки;
- Внести изменения в сюжет сказки с появлением нового неожиданного героя (или события).



Сам себе сказочник



Цели и задачи игры:

- Развитие навыков пересказа;
- Развитие интонационной выразительности, речевого дыхания, силы голоса;
- Развитие творческого воображения и речевой фантазии;
- Развитие аналитического и логического мышления;
- Расширение и активизация словаря;
- Развитие и активизация детского речетворчества.



Сам себе сказочник



Цель всех театрализованных игр – активизация включения ребёнка в речевое общение, активизация словаря, развитие общих речевых навыков, речетворчества, умения выражать свои мысли и чувства. Использование костюмов, масок или кукол помогает обрести уверенность в действиях и речи. Для активизации детского речетворчества мы с детьми часто изменяем классический сюжет сказки.



Спасибо за внимание

