



Точность и логичность речи.

Кононенко Н. Я.

Учитель русского языка и литературы

□ **А вот язык учить обязан!**

□

□ Мы пронести должны через века,
Всё то, что нашей гордости основа:

Так сбережём богатство языка

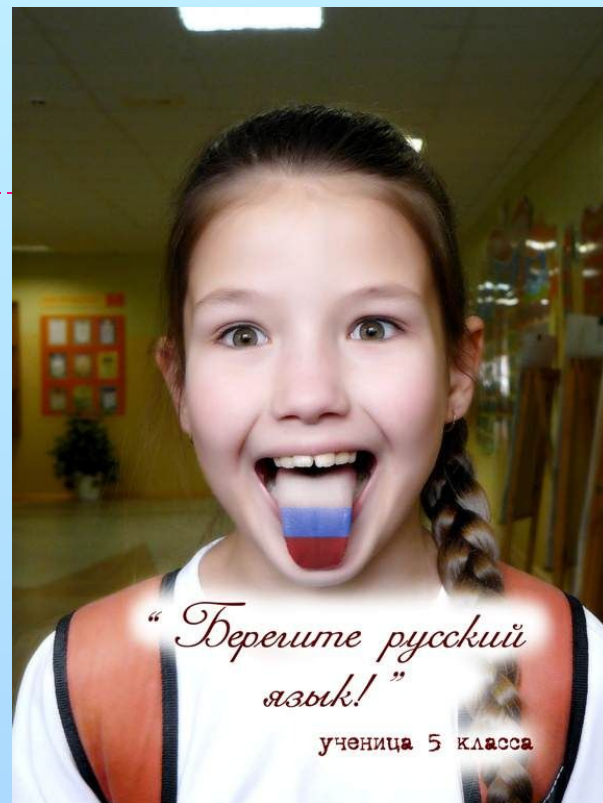
И чистоту божественного слова!

И будем мы язык родной хранить

По зову сердца, а не по приказу -

Поэтом можешь ты, мой друг, не быть,

А вот родной язык беречь обязан!



Анализ темы урока.

- Что такое точность речи?
- 1) умение четко и ясно мыслить, красиво и выразительно говорить;
- 2) знание предмета разговора;
- 3) знание русского языка, его особенностей;
- 4) умение четко и ясно мыслить, знание законов русского языка и предмета разговора;
- 5) бережное отношение к выбору слов.

□ Ответ- 4.

- **Точной** является речь, в которой мысли и чувства говорящего или пишущего переданы **ясно и полно.**
- За неточностью речи всегда стоит неточность мысли.



□ **Фактическая**

□ Точно знаю, что говорю, о чем говорю (предмет речи)

□ **Речевая**

□ Точно знаю, что обозначают употребляемые слова

□ Учитель познакомил детей с новым для них орфографическим правилом так:

-Перед гласными Е,Ё,Ю,Я после приставок пишется Ъ, а после корня- Ъ.

В ученических тетрадях вскоре появились такие написания: поѐехал, наѐелся...

□ Виноваты ли ученики?

Что такое логичность речи?

- 1) умение четко и ясно мыслить, красиво и выразительно говорить;
 - 2) умение последовательно излагать мысли, грамотно связывать их.
 - 3) знание русского языка, его особенностей
 - 4) бережное отношение к выбору слов.
- Ответ- 2.
 - Логичной считается речь, в которой ясно и правильно выражена **связь слов в предложении и связь отдельных высказываний в тексте.**



Логичны ли рассуждения ребёнка?

- Аля, 3,5года.
- -Мама, давай играть! Я- кошка, ты- мышка. Я буду кричать: «Мяу- мяу».
 - А мышке как кричать?
 - Караул!
- Раскрашивает яблоко.
 - Почему яблоко синее?
 - А оно упало.
 - Ну и что?
 - И синяк получился.



№370

- **точность и логичность речи обеспечивают взаимопонимание участников диалога (письменного или устного) и, таким образом, несоблюдение логических законов делает общение невозможным.**
- *речь, диалог; участники диалога: пишущий, говорящий, читатели, слушатели; понятый, общие законы мышления; точно, последовательно.*



Ключевые слова (маркёры).

- тема текста - О чём текст?
- идея (главная мысль) - Что говорится в тексте по данной теме?
- На тему «Человек и домашние питомцы» можно создать много текстов, выражающих разные мысли, например: «Человек должен с уважением относиться к своим домашним питомцам», «Домашние питомцы могут стать настоящими друзьями человека», «Люди выбирают разных домашних животных в зависимости от своего характера» и т. д.
- микротемы (смысловые части текста) должны раскрывать его тему и способствовать выражению идеи (главной мысли).
- Ключевые слова должны отражать тему и передавать его идею (логический и эмоциональный ряды)



№371.

- эти слова способствуют точному и выразительному описанию душевного состояния изображённой на картине крестьянки и трудных условий жизни её сына, отданного в ученье к мастеровому.



№374.

- *прошлое, настоящее, будущее, связь, эстафета, эволюция, мельчайшие изменения, смежные поколения, деды и внуки, было нормативным, спутник языковой истории, современный русский язык, накопления и изменения.*



№379.

- Этот текст о воробьях. Автор стремится донести до читателя мысль о том, что воробьи – птицы особенные, имеющие преимущества перед всеми остальными птицами. Возможный заголовок – «Особенные птицы»
 - ведущим типом речи является рассуждение, но используются также повествование (в третьем абзаце) и элементы описания (в первом абзаце): автор доказывает, что воробьи – птицы особенные, выстраивая систему аргументов, а также приводит в качестве иллюстрации своей мысли реальный случай, подтверждающий сообразительность воробьёв.
-



Композиция текста .

- I- зачин(1-3 предложения)- указание на тему (и идею).
- *Совет:* пользуйтесь назывными или вопросительными предложениями.
- II- главная часть (каждая микротема - отдельный абзац)
- III- (концовка- вывод, итог)
- *Совет:* ответ на вопрос в начале текста.



№382.

- возможность переноса последнего предложения сочинения о золотой осени на место второго и переноса последнего предложения текста о поздней осени в конец микротемы, в которой описывается осенний лес.

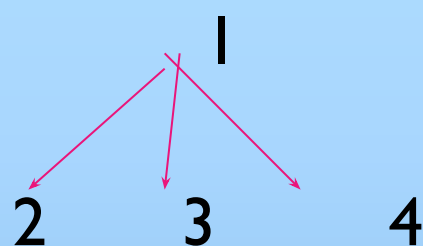


-
- Прокомментируйте высказывание Николая Буало (1636-1711 гг.), французского поэта и критика: **«Где мысль ясна, там ясно изложение, там нужные слова придут без затруднения».**



Виды связи предложений в тексте.

- цепная
- 1. предложения нельзя поменять местами
- 2. в последующем предложении есть заменители слов из предыдущего
- Схема
- 1 → 2 → 3 → 4
- №385(2)

- параллельная
- 1. предложения можно поменять местами
- 2. в последующем предложении нет заменителей слов
- Схема
- 
- №385(1)



№387

□ (1)...на Валдае. (2)...там...сруб-теремок. (3)Это священное место...4) ... на этом месте часовенка (5) Под ней ... ручейк. (6) ... он ... (7) Потом он проходит ... (8) Бежит ручей ...

□ **Способ связи:**

□ цепная

□ **Средства связи:**

□ наречия – *там, потом;*

□ описательный оборот – *это священное место; формы слова – на этом месте;*

□ местоимения – *под ней, он;*

□ контекстные синонимы – *проходит, бежит.*

□ + однокоренные слова

□ +союзы



- **Красив, чудесен русский лес зимою.**
- Глубокие и чистые лежат под деревьями сугробы.
- Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись стволы молодых берёз.
- Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви больших и маленьких деревьев.
- Вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек.
- **Способ связи:**
- параллельный.
- **Средства связи:**
- синтаксический параллелизм(см стр.151)
- +вводные слова (*во-первых, во-вторых, наконец*),
- наречия места и времени (*справа, слева, там, сначала* и т.п.)



□ Наутро под-ня-вш-ее-ся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, /по-дёр-ну-вш-ий воды/, и весь тёплый воздух задрожал от/ на-полн-и-вш-их его/ *испарений* о-жи-вш-ей земли. Зазеленела старая и /вы-лез-а-ющ-ая иглами /молодая *трав*, надулись почки калины, смородины и липкой спиртовой берёзы, а на /об-сып-а-нн-ой золотым цветом/ *лозине* загудела пчела. Залились не-вид-им-ые жаворонки над бархатом зеленой и обледенелым жнивьём, заплакали чибисы над /на-ли-вш-ими-ся бурой не-у-бр-а-вш-ей-ся водой /*низами и болотами*, высоко пролетели с весёлым гоготаньем журавли и гуси.

