

***Толковый словарь живого  
великорусского языка. В. И.  
Даля.***

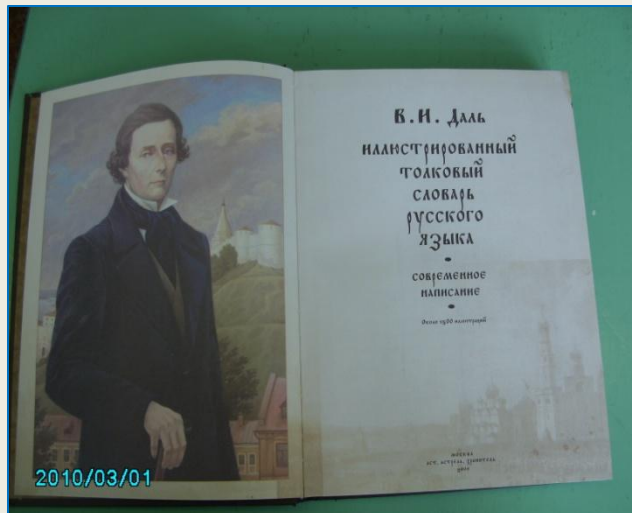
Составили обучающиеся 10 класса МОУ Пелеговской  
средней общеобразовательной школы  
Маркова Ксения и Жидкова Ярослава  
Руководитель: Миронова В. Е.

с. Пелегово  
Нижегородской области  
Сокольского района  
2- 61- 29

# I. Выходные данные . Содержание словаря.

«Толковый словарь живого великорусского языка» впервые вышел в свет в 1863-1866 годах.

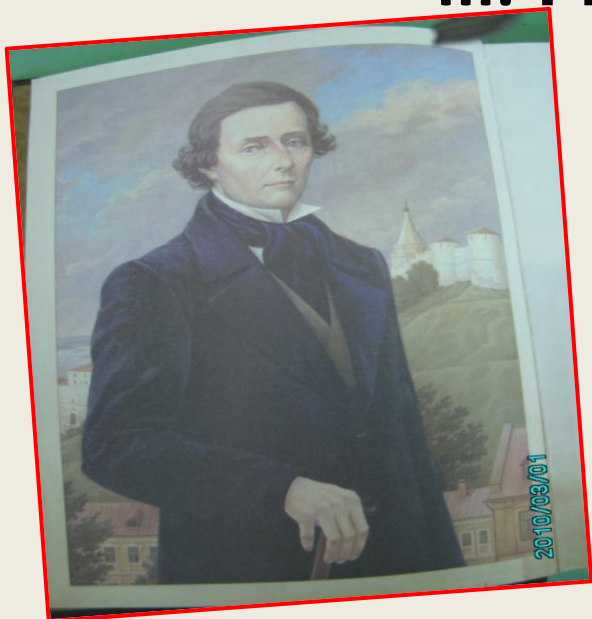
Состоит из 4-ех томов, включает более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, поговорок, присловий, загадок, которые приводятся как иллюстрации для пояснения значений слов.



## **II. Составитель этого словаря В. И. Даль (1801- 1872гг.)**

1. Талантливый и трудолюбивый человек.
2. Образование морского офицера (Петербургский Морской корпус 1814-1819 гг.); затем врача (Дерптский , ныне Тартуский университет – 1826-1829гг.)
3. Состоял государственным чиновником по различным ведомствам.
4. Разнообразие интересов В. И. Даля:
  - а) инженерия;
  - б) ботаника и зоология ( член – корреспондент Академии наук по отделению естественных наук);
  - в) этнография;
  - г) фольклор;
  - д) писательская деятельность ( сказки, рассказы, бывальщины, очерки). Полное собрание сочинений Даля составляет 10 томов.

### III. Филолог по призванию.



« Даль не был филологом, языковедом по образованию, он стал им по призванию, так как любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.»

( Панов В. М., составитель «Энциклопедии юного филолога»)

1. Им написано несколько теоретических статей о словаре и наречиях русского языка.
2. Полвека посвятил он собиранию слов и вынашиванию замысла словаря.

## IV. « Толковый словарь живого великорусского словаря»

«Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но толкует, объясняет подробности значения слов и понятий, им подчиненных»

1. *Цель создания словаря:* С помощью своего словаря познакомить современников с богатством и выразительностью существующего народного языка, потому что «этот язык силен, свеж, богат, краток и ясен».

*Живого-* значит того, на котором говорят в настоящее время. Под *великорусским* имелся в виду русский язык ( в отличии от малорусского, т. е. украинского).

## ***V. Построение словаря.***

1. Материал расположен по алфавитно-гнездовому принципу: в «гнездо» объединены слова, имеющие общий корень и начальную букву ( ходить – хаживать; хоженое, хождение, ход, ходьба и др.)
2. Объяснение слов дается не только описательно, но и с помощью синонимов, тождеслов ( так их назвал Даль).
3. Пометки о диалектных словах ( где, в каких местах России они распространены).
4. Далев словарь- прекрасное собрание не только лексического, но и этнического материала.

*Изба ( истопка, истпка, истба, изба) ... крестьянский дом, хата; жилой деревянный дом; жилая горница, комната, чистая половина ...*

*В Сибири избой зовут отдельную стряпную, кухню, и переднюю избу, в отличие от задней, кути.*

Далее следуют пословицы, поговорки и загадки, в которых упоминается изба ( *Всего дороже честь сытая да изба крытая*).

5. Много материала в словаре, связанного с промыслами и ремеслами: рыболовство, звероводство, плотницкое дело и т.д.
6. Поэтому словарь называют энциклопедией народной жизни XIX века.

## ***VI. Заслуги Даля.***

За создание словаря Российская Академия наук присудила автору Ломоносовскую премию (1869 г); географическое общество- золотую медаль (1862), Дерптский университет – премию за успехи в языкознании (1870).

Даль был избран почетным академиком.

## VII. Современная версия словаря Даля.

1. Предлагаемая читателю современная версия словаря- это настоящая энциклопедия народной жизни. Основная ценность словаря –цветные иллюстрации, выстраивающие великолепный зрительный ряд. Это относится к прошлому предмету быта, народных промыслов, праздники, старинные обряды, исторические события.
2. Увидеть ушедшее из современной жизни реалии помогут картины знаменитых художников – В.М. Васнецова, И.Я. Билибина, В.Е. Маковского, Б.М. Кустодиева и др.
3. В качестве иллюстраций использованы и простонародные картинки, лубок, лаковая миниатюра, старинные открытки.
4. Тысячелетняя история России в картинах российских живописцев XX века: В. Рассохина, А. Афонина, Ю. Сергеева, В. Иванова и др.
5. Современное написание без «ятей» и « ижиц» облегчает читателю XXI века доступ к этому памятнику народной жизни.





## VIII. Словарь Даля и современность.

- 1. В настоящее время словарь не может быть использован как справочник по современному русскому языку, так как отражает состояние языка прошлого века и является прежде всего диалектным словарем. К тому же он не свободен от некоторых ошибок, неточностей, что вызвано лингвистическими взглядами автора.
  2. Но ценность словаря Даля не померкнет со временем :
    - а) К нему постоянно обращаются специалисты: языковеды, историки, этнографы, фольклористы, писатели.
    - б ) Он используется как источник при создании новых диалектных словарей.
    - в ) С ним сверяются, читая и изучая литературу XIX века.

*Словарь Даля – неисчерпаемая сокровищница для всех тех, кто интересуется историей русского народа. Его культурой и языком.*

## **Список литературы:**

1. В. И. Даль «Иллюстрированный толковый словарь русского языка», Москва, «Астрель. Хранитель» 2006 г.
2. «Энциклопедический словарь юного филолога», Москва, «Педагогика», 1984 г.
3. В. И. Даль «Толковый словарь в 4-ех частях Москва, «Русский язык», 1995г.