

**ТОТ аЛЬНЫЙ
ДИКТ аНТ**

**Русский язык
(подготовка к ТД-2015)**

Занятие четвертое

Запомнить:

Говорить **БЕЗ УМОЛКУ**

Не замечать **В УПОР**

Наелся **ДОСЫТА**

Носить камень **ЗА ПАЗУХОЙ**

Носить рубашку **НАВЫПУСК**

Держать **ПОД МЫШКОЙ**

Чай с сахаром **ВПРИКУСКУ**

Яйцо **ВСМЯТКУ**

Второй год **ЗАМУЖЕМ**

Наполнить **ДО ОТКАЗА**

Через дефис:

на-гора («сделать быстро и в больших количествах»)

Слитно / отдельно (модель **на**+____+**ую**):

напрямую, напрапалую

на боковую, на мировую, на попятную

слитно

Навзничь
Навстречу
Навыпуск
Навытяжку
Налицо
Наобум
Напоказ
Напролом
Нарасхват
Насмарку
Наспех
Натощак
Наугад
Начистоту

раздельно

На бегу
На весу
На дыбы
На износ
На лету
На отшибе
На ощупь
На плаву
На подхвате
На потребу
На слух
На скаку
На излёте
На славу

Упражнение 1.

Навстречу (наречие, кому? – Дательный падеж) и **на встречу** (предлог + сущ., с кем? –Творительный падеж)

Навылет (наречие) и **на вылет** (предлог + сущ.)

Составьте со словами по два предложения: в первом употребите **наречие** (пишется через дефис), во втором – **предлог с прилагательным**.

на ? вытяжку

на ? голову

на ? зло

на ? лицо

на ? перерыв

■ **на ? вытяжку**

Лейтенант стоял **навытяжку**, держа руку под козырёк. – Нам нечего стыдиться ни наших сражений, ни солдатов, ни лагерей, ни парадов, ни стоянок и привалов. ... Вишь, сколько лет у них ушло на мундиры да **на вытяжку**!

■ **на ? голову**

Только все это было маленьким, крохотным и перевернутым с ног **на голову**... – Екатерина ввела в Польшу армию и **наголову** разбила конфедератов.

■ **на ? лицо**

Когда она нервничала, то надевала **на лицо** невозмутимость. – Одним словом, был **налицо** тот источник бледно-розового сияния, необходимый для первого чувства мальчика моих лет.

■ на ? зло

Можете мне поверить, я натаскана **на зло**, как свинья на трюфели, чую безошибочно. – Люда с ног валилась от усталости, внук, как **назло**, подхватил ветрянку.

Наверное, человек так устроен, что отвечает добром на добро и вряд ли может ответить добром **на зло**. – **Назло** тебе буду жить в твоей коммуналке!

■ на ? перерыв

На перерыв законодатели расходились почему-то весьма довольные. – Дамы, выхватив душистые платочки, бросились **наперерыв** вытирать брюки почётного гостя.

Большую часть времени отец проводил у балаганов. Его манило то, что творилось за их стенами. И смысленный, предприимчивый мальчишка нашел выход: с помощью старенького перочинного ножа он проделывал дырочку в фанерной стенке.

Однажды он увидел невероятное: на помост вышел мальчик в расшитой золотом ливрее, неся в руках две большие, в человеческий рост, куклы – шикарную даму и господина в черном пиджаке с блестящими бортами. Перед почтеннейшей публикой появился мужчина и заговорил на ломаном русском языке. Немец (так мысленно окрестил его про себя отец) встал между куклами, обнял их за плечи, и началась сказка: словно ожившие, дама и господин задвигались и даже заговорили.

Майданов декламировал нам отрывки из поэмы своей «Убийца» (**дело происходило в самом разгаре романтизма**), которую он намеревался издать в черной обертке с заглавными буквами кровавого цвета.

У Брунсвика (**или как его там?**) не было отбоя от покупателей и заказчиков.

Мы довольно часто ездили (**конечно, всегда в международном вагоне!**) в свой родной город, где мальчишки вместо «абрикосы» говорили «аберкосы» и где белый Воронцовский маяк отражался в бегущих черноморских волнах, пенящихся у его подножия.

путные, добавочные замечания, уточнения, поправки