

**ТОТ** **а** **ЛЬНЫЙ**  
**ДИКТ** **а** **НТ**

## **ЗАНЯТИЕ 6**

- Тень происходившего падает на мысль, на слово, на руку, пишущую слово.  
«**Неизвестно, кто** из нас умрёт раньше». Умер раньше он. [И. Грекова. Перелом (1987)]
- Ещё **неизвестно, кто** кого формирует: жизнь — человека или сильный благородный человек — жизнь! [Александр Солженицын. В круге первом, т.1, гл. 26-51 (1968) // «Новый Мир», 1990]

- Ещё **неизвестно**, кто первым отобрал бы мою землю: инопланетянин или это самое правительство. [Наталия Лебедева. Старая ферма // «Наука и жизнь», 2009]
- На аллее за памятником **неизвестно кому** он увидел девушку. [Александр Иличевский. Матисс // «Новый Мир», 2007]

- Но чем может помочь компас, если **неизвестно, где** ты очутился после суматошной ночи? [Василь Быков. Болото (2001)]
- ...Она бродит по улицам, живя **неизвестно где** и питаюсь **неизвестно чем** [Алексей Слаповский. Гибель гитариста (1994-1995)]

- Ведь в том-то и дело, что **неизвестно, где и в каких** недрах черепа таится таинственный человеческий интеллект. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом, часть 1 (1943-1958)]
- Притворяться, будто ей **неизвестно, где** находится Андрюха, не было смысла. [Михаил Бутов. Свобода // «Новый Мир», 1999]

- В бытовой своей ипостаси смекалка проявляет себя самым привлекательным образом — **непонятно как** чинятся семейные машины, **неясно из чего** строятся дома на дачных участках. [Евгения Пищикова. Пятиэтажная Россия (2007) // «Русская Жизнь», 2008]
- **Непонятно, как** его взяли на фронт: он был совсем больной, близорукий, с припадками. [Юрий Трифонов. Дом на набережной (1976)]

- В России живет **непонятно кто** и **непонятно как**. [Евгения Пищикова. Пятиэтажная Россия (2007) // «Русская Жизнь», 2008]
- **Непонятно как**, но даже по всей его фигуре чувствовалось, что человек страшно зол, хотя и сдерживается изо всех сил. [Н. Леонов, А. Макеев. Гроссмейстер сыска (2003)]

- Это ей было **непонятно**: как можно желать женщину, которую ты мучаешь? [Татьяна Набатникова. День рождения кошки (2001)]
- Рвалась она в замужество не по причине влюбленности, а от **непонятно как** проросшей в ней цыганской тоски по воле. [Борис Васильев. Дом, который построил Дед (1990-2000)]



- Ивлев поглядел кругом: погода поскучнела, со всех сторон натянуло линючих туч и уже накрапывало - эти скромные деньки всегда оканчиваются окладными дождями.
- Если вторая часть имеет значение дополнения, и перед ней можно вставить союз ЧТО, например: *Да я хотел вчера доложить: бороны починить надо* (Толстой). В некоторых случаях, кроме этого союза, в предложение можно добавить и пропущенное сказуемое И УВИДЕЛ или И УСЛЫШАЛ, например: *Он заглянул в комнату: за столом сидел человек и что-то быстро писал.*

- У меня — огромная тяга к красивым женщинам и хороший **не\_использованный** запас чувственности. [Г. С. Эфрон. Дневники. Т. 1. 1940 (1940)]
- И он, как другие сотрудники, многосемейные «заграничники», получая задание, рассчитывал на командировочные, чтобы скопить на зимнее пальто жене, и на прибавление к отпуску выходных дней, **не\_использованных** за время выполнения задания. [Вадим Кожевников. Щит и меч. Книга первая (1968)]

- У меня — огромная тяга к красивым женщинам и хороший **неиспользованный** запас чувственности. [Г. С. Эфрон. Дневники. Т. 1. 1940 (1940)]
- И он, как другие сотрудники, многосемейные «заграничники», получая задание, рассчитывал на командировочные, чтобы скопить на зимнее пальто жене, и на прибавление к отпуску выходных дней, **не использованных за время выполнения задания.** [Вадим Кожевников. Щит и меч. Книга первая (1968)]

- Человек выглядел очень грязным, растрёпанным, давно **не\_бритым**. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом, часть 2 (1943-1958)]
- Ключик остался на улице, шагая взад-вперёд перед подъездом, хмурый, **не\_бритый**, нервный, как ревнивый гном, а я поднялся по лестнице и громко постучал в дверь кулаком. [В. П. Катаев. Алмазный мой венец (1975-1977)]

- Человек выглядел очень грязным, растрёпанным, давно не бритым. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом, часть 2 (1943-1958)]
- Ключик остался на улице, шагая взад-вперёд перед подъездом, хмурый, небритый, нервный, как ревнивый гном, а я поднялся по лестнице и громко постучал в дверь кулаком. [В. П. Катаев. Алмазный мой венец (1975-1977)]

- Лена в **не\_застегнутом** халате расчесывала волосы, стоя перед зеркалом, и её лицо выражало безучастность и даже, пожалуй, хорошо скрытую обиду. [Юрий Трифонов. Обмен (1969)]
- А я поглядел на его трясущиеся руки, **не\_застегнутый** жёлтый портфель, на бумаги, которые он разбросал по столу, и вдруг совершенно ясно понял, что буффонада, происходящая между нами, никому не нужна и ни к чему не ведёт. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом. Пролог (1943-1958)]

- Лена в **незастегнутом** халате расчесывала волосы, стоя перед зеркалом, и её лицо выражало безучастность и даже, пожалуй, хорошо скрытую обиду. [Юрий Трифонов. Обмен (1969)]
- А я поглядел на его трясущиеся руки, **незастегнутый** жёлтый портфель, на бумаги, которые он разбросал по столу, и вдруг совершенно ясно понял, что буффонада, происходящая между нами, никому не нужна и ни к чему не ведёт. [Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом. Пролог (1943-1958)]

- И вдруг он увидел — то был **не\_взорвавшийся** снаряд. [Василий Гроссман. Жизнь и судьба, ч. 1 (1960)]
- Спас турецкий снаряд, упавший в ложемент и почему-то **не\_взорвавшийся**. [Борис Васильев. Были и небыли. Книга 2 (1988)]



- И вдруг он увидел — то был **невзорвавшийся** снаряд. [Василий Гроссман. Жизнь и судьба, ч. 1 (1960)]
- Спас турецкий снаряд, упавший в ложемент и почему-то **не взорвавшийся**. [Борис Васильев. Были и небыли. Книга 2 (1988)]