

ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА



Презентацию подготовила педагог-психолог МАДОУ №146
Турмухаметова М.Е.

**“Большинство из нас
перед началом
публичного
выступления
испытывают чувство
волнения. Главное - не
снять это чувство
волнения, а
использовать его,
чтобы показать свою
индивидуальность”**

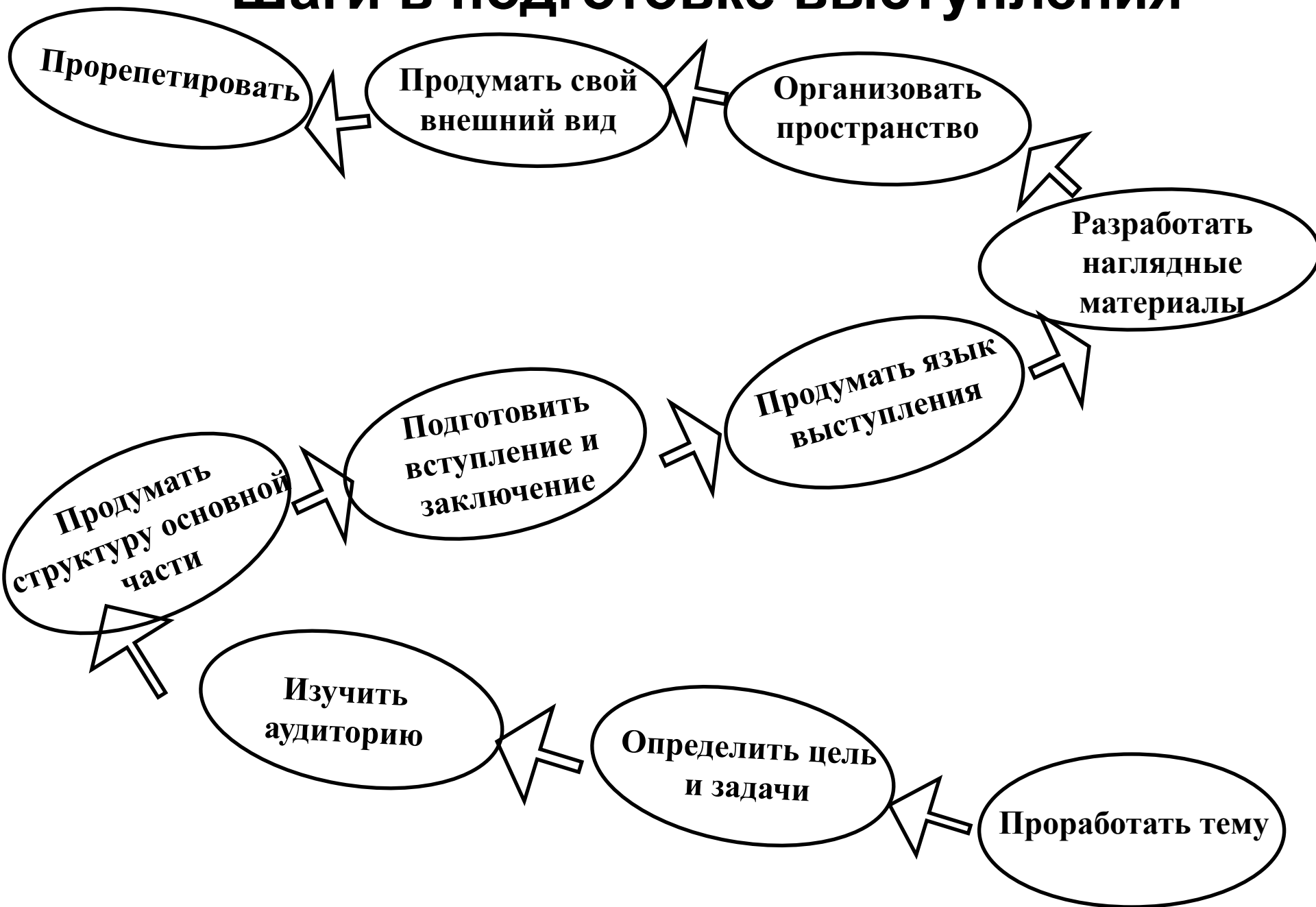
Элен Кагип

Ассоциации

*«Публичное
выступление...» ???*



Шаги в подготовке выступления



Простокваши дали Клаше,

Недовольна Клаша:

- Не хочу я простокваши,

Дайте просто каши!

Дали вместо простокваши

Каши нашей Клаше:

- Не хочу я просто каши

Так - без простокваши!

Дали вместе с простоквашей

Каши Клаше нашей,

Ела, ела Клаша кашу

Вместе с простоквашей.

А поела - встала,

"Спасибо" сказала.

Начало выступления

- Комплимент аудитории
- Интрига вопросом
- Погружение в ситуацию
- Связь с фактами сегодняшнего дня
- Практическое действие
- Аудиовизуальное вступление

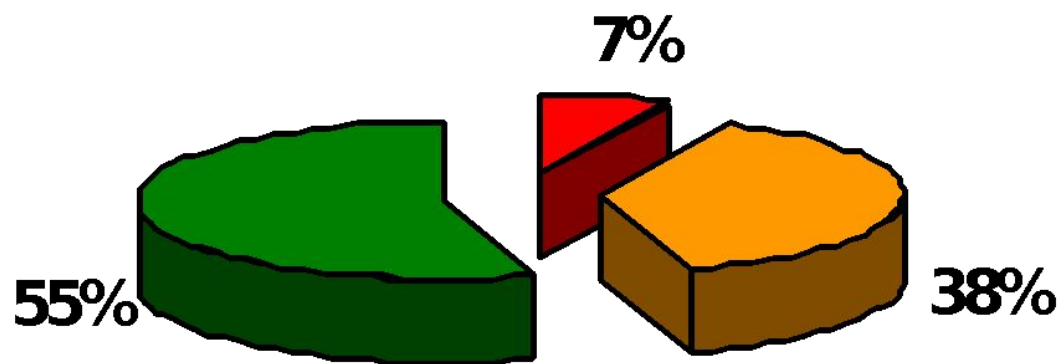


Избегайте этих «стратегий»:

- ❑ **оправдывающаяся:** «Надеюсь, это покажется вам интересным»
- ❑ **извиняющаяся:** «Уважаемые. Я очень хорошо знаю, что вы все устали и хотите домой. Я вас не задержу»
- ❑ **расплывчатая:** «Давайте рассмотрим сегодня этот вопрос, потому что такие проблемы надо решать»



Факторы общения



■ что говорим ■ как говорим ■ "язык тела"

Невербальные средства

- Зрительный контакт
- Мимика
- Жесты
- Поза
- Дистанция
- Внешний вид
- Интонация
- Темп речи
- Паузы
- Частота дыхания



Как лучше закончить выступление ?

- Подытожить сказанное
- Повторить фразу с которой начиналось выступление
- Пошутить по теме
- Комплимент аудитории
- Раздать что-нибудь на память аудитории



Карикатура «Оратор»



Успешное публичное выступление складывается из:

- Тщательной подготовки
- Разминки
- Создание «Ситуации успеха»
- Использования психологических законов выступления (внешний вид, установление контакта с аудиторией, использование «языка тела» и т.д.)
- Использование в своем выступлении умеренного юмора
- Эффективного завершения выступления.



Эффективные стили выступления



Артист



БАРИН



СВОЙ ПАРЕНЬ



СПЕЦИАЛИСТ



АРИСТОКРАТ



МИЛАШКА



ВОЖДЬ



ПРОПОВЕДНИК



СТЕРВА



**«УСПЕХ = это 10% везения
+90% потения»**

**Так вот, желаем Вам 100%
успеха!**

Написание синквейна

1. **Первая строка** – **одно слово существительное**.
Это и есть тема.
2. **Вторая строка** – **два прилагательных**,
раскрывающих тему синквейна.
3. **Третья строка** – **три глагола**, описывающих
действия.
4. **Четвертая строка** – **фраза – афоризм**,
выражающий отношение к теме.
5. **Пятая строка** – **слово-ассоциация**,
СИНОНИМ, как новая интерпретация
темы.



**Спасибо
за
внимание !**

