



**Тренируем пальчики -
развиваем речь**

Цель:

показ педагогам ДООУ разных приёмов и способов развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.



Самомассаж

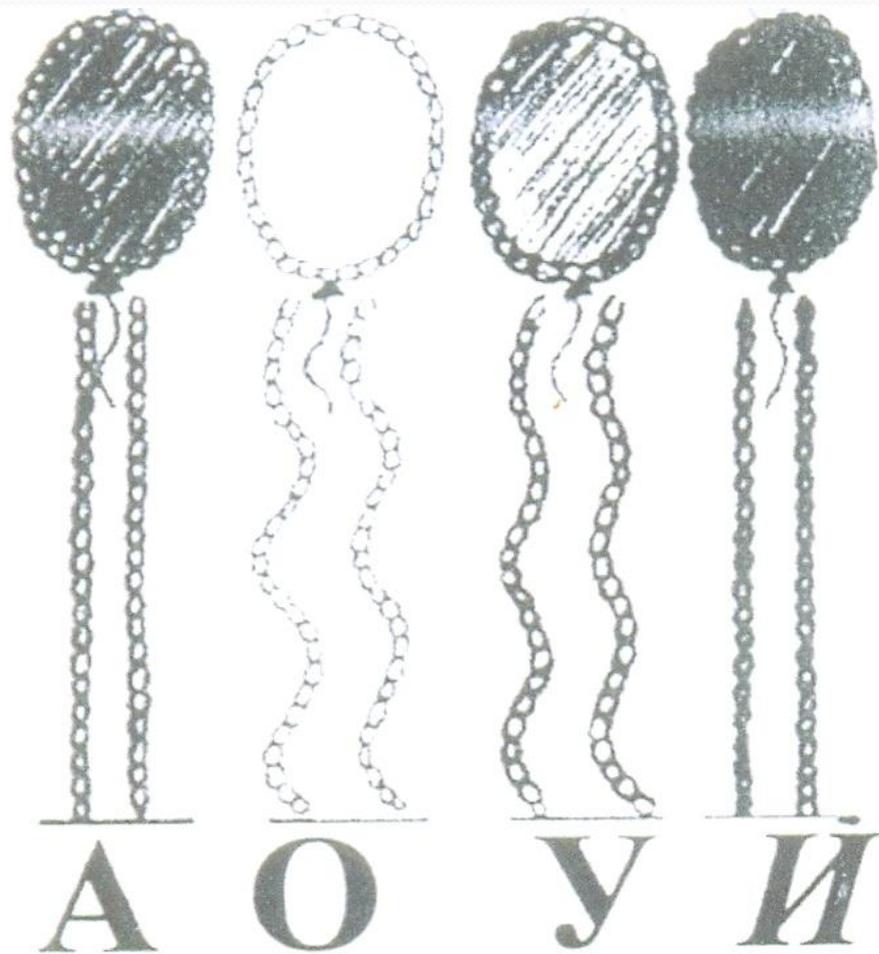


- Тонизирующее воздействие на ЦНС.
- Улучшает координацию произвольных движений.
- Восстановление ослабленных мышц.
- Снятие напряжения.
- Воздействие на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Панно

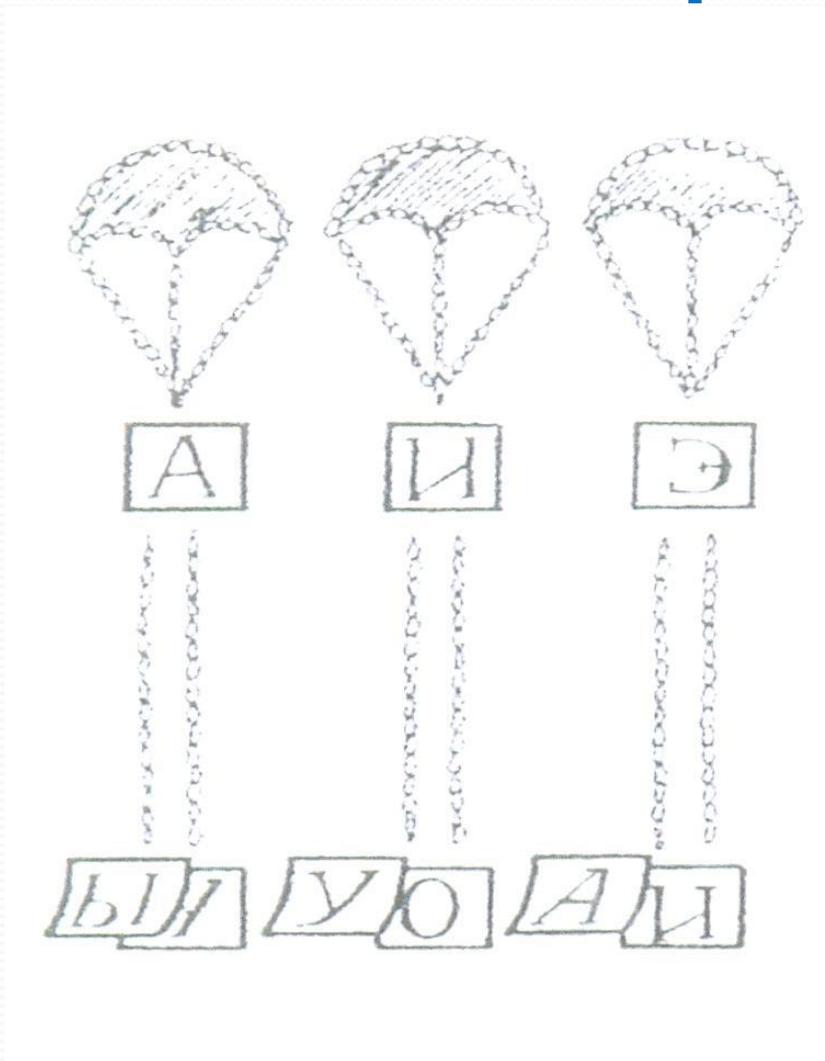
- Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

«Разноцветные шары»



Задание:
Дети прокатывают шарик снизу вверх или просто ведут пальчиками правой или левой руки.

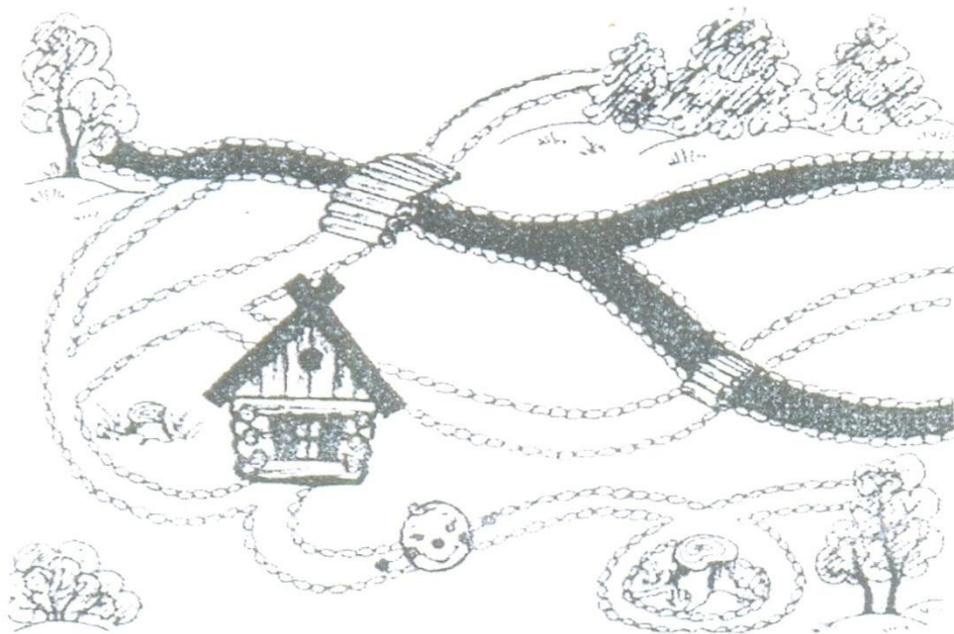
«Парашютисты»



Задание:

Дети прокатывают шарик снизу вверх или просто ведут пальчиками правой или левой руки. Упражнение сопровождается пропеванием обозначенных гласных звуков.

«Путешествие коловбка»



Задание:
???

Многофункциональные карточки

Задание:

1. Нарисовать по клеточкам бабочку.
2. Составить про бабочку рассказ или небольшую сказку.
3. Прочитать стихотворение про бабочку и показать движения.???

«Пальчиковые шаги»

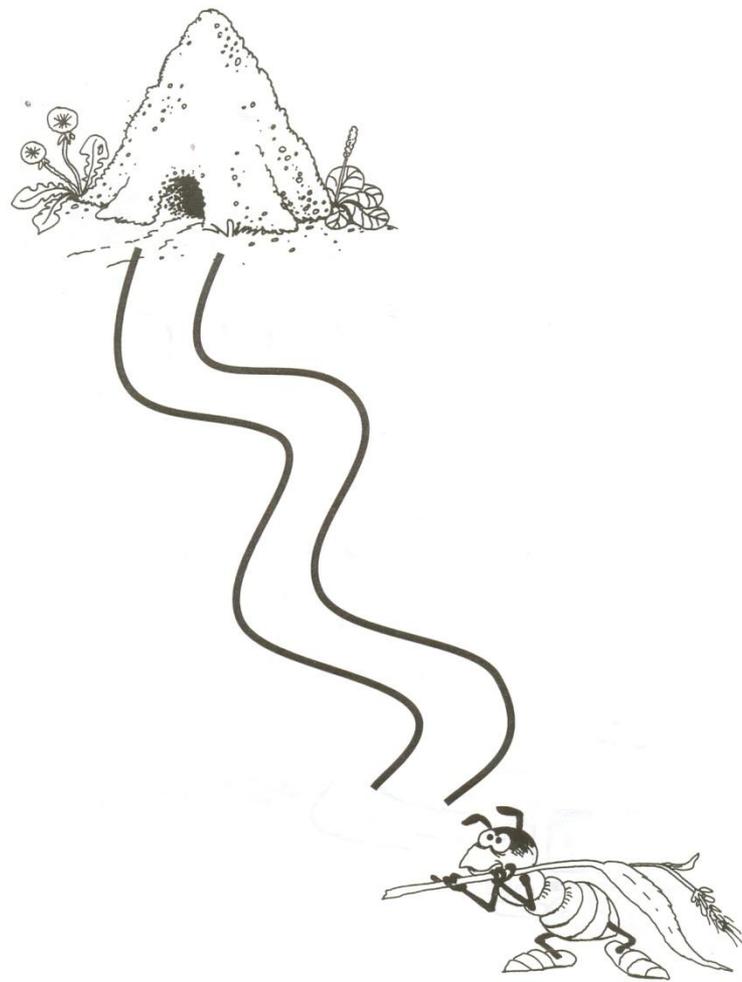
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие правильной речи.
- Развитие памяти, внимания, зрительно-пространственного восприятия.
- Подготовка руки к письму.

Гусеничка



Задание:
Каждым пальцем
левой руки
«проползти» по
дорожке к цветку:
большим,
указательным,
средним,
безымянным,
мизинцем.

Муравьишка



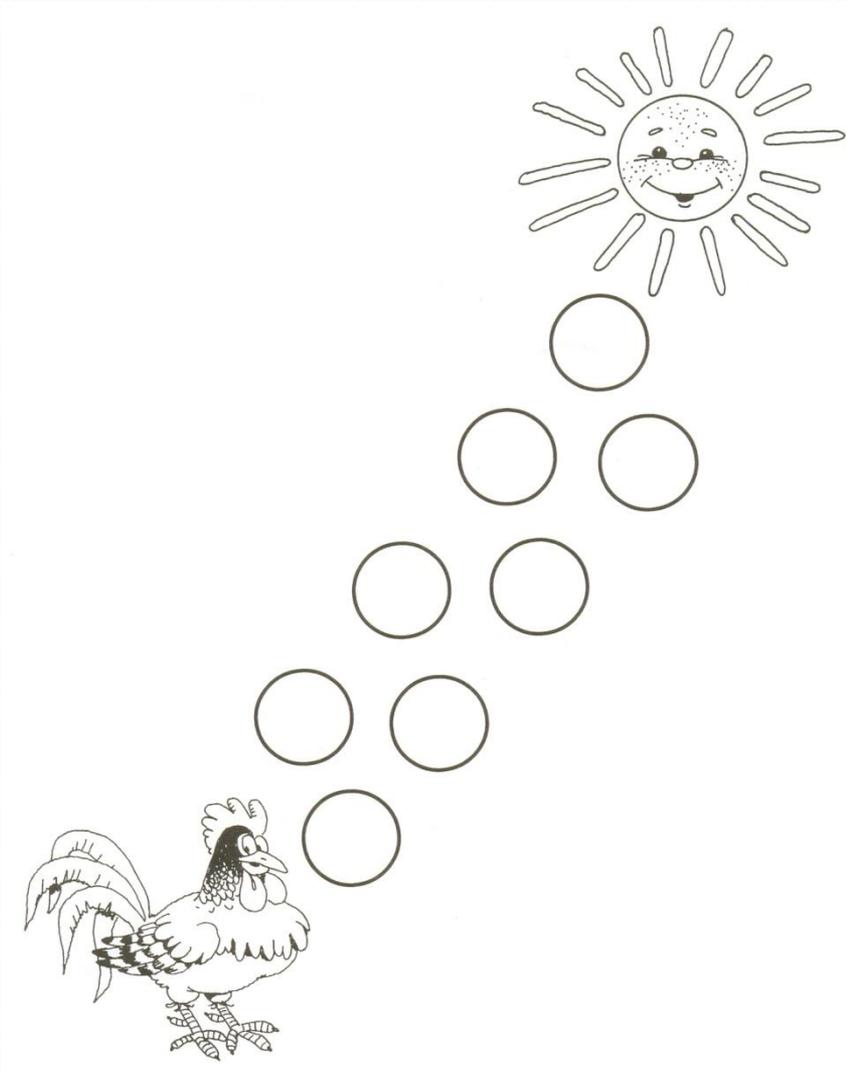
Задание:

Каждым пальчиком правой руки «проползти» по дорожке: большим, указательным, средним, безымянным, мизинцем.

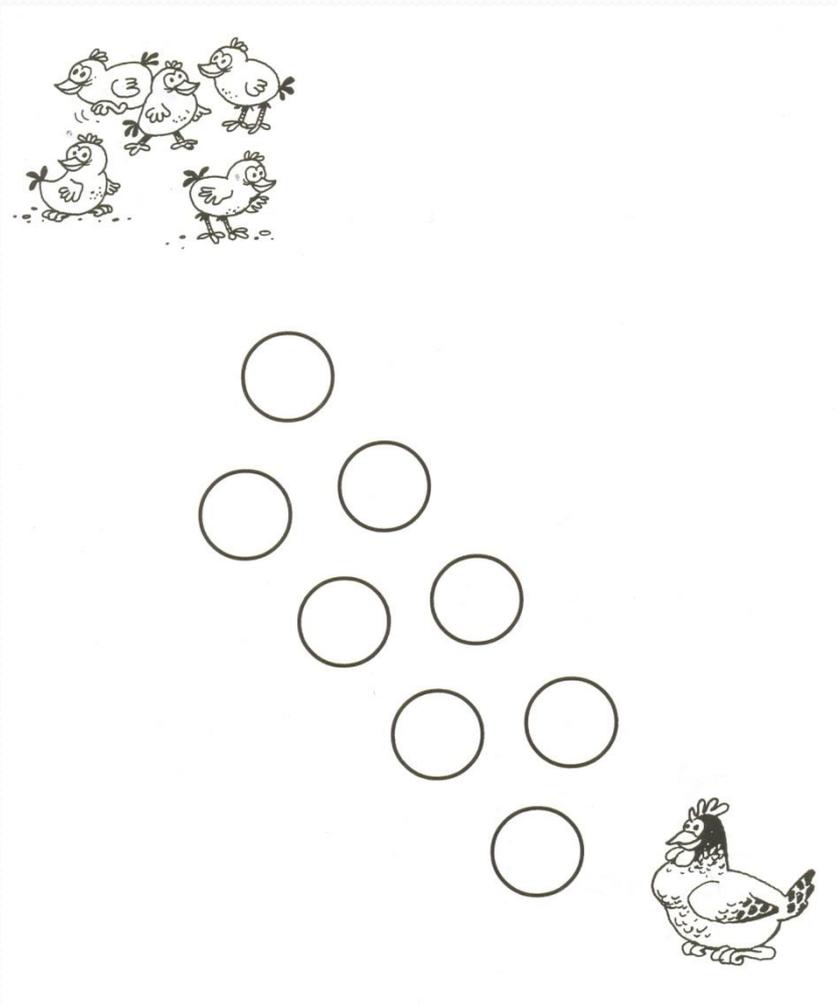
Петушок

Задание:

- «Прошагай» пальчиками левой руки по кружочкам к солнышку. У каждого пальчика своя дорожка:
 - **Большой и указательный;**
 - **Указательный и средний;**
 - **Средний и безымянный;**
 - **Безымянный и мизинец;**
 - **Большой и мизинец;**
 - **Большой и средний.**

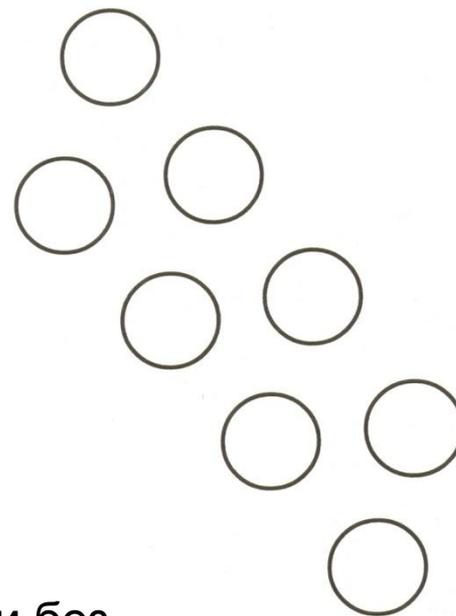
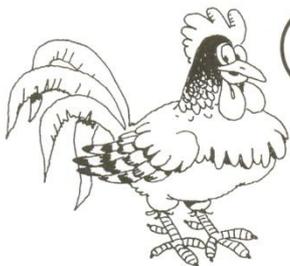
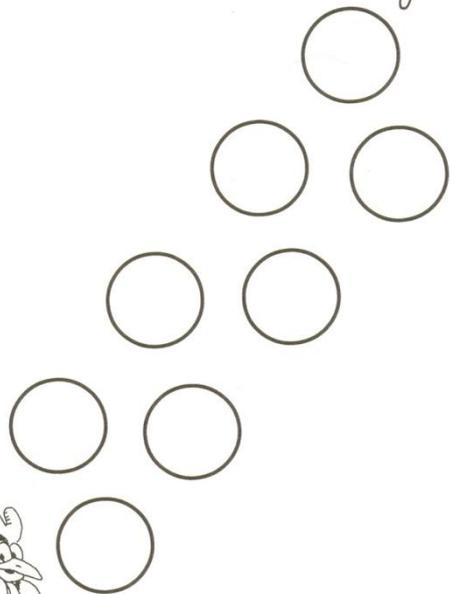
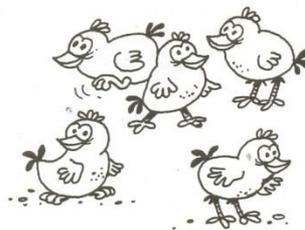


Курочка



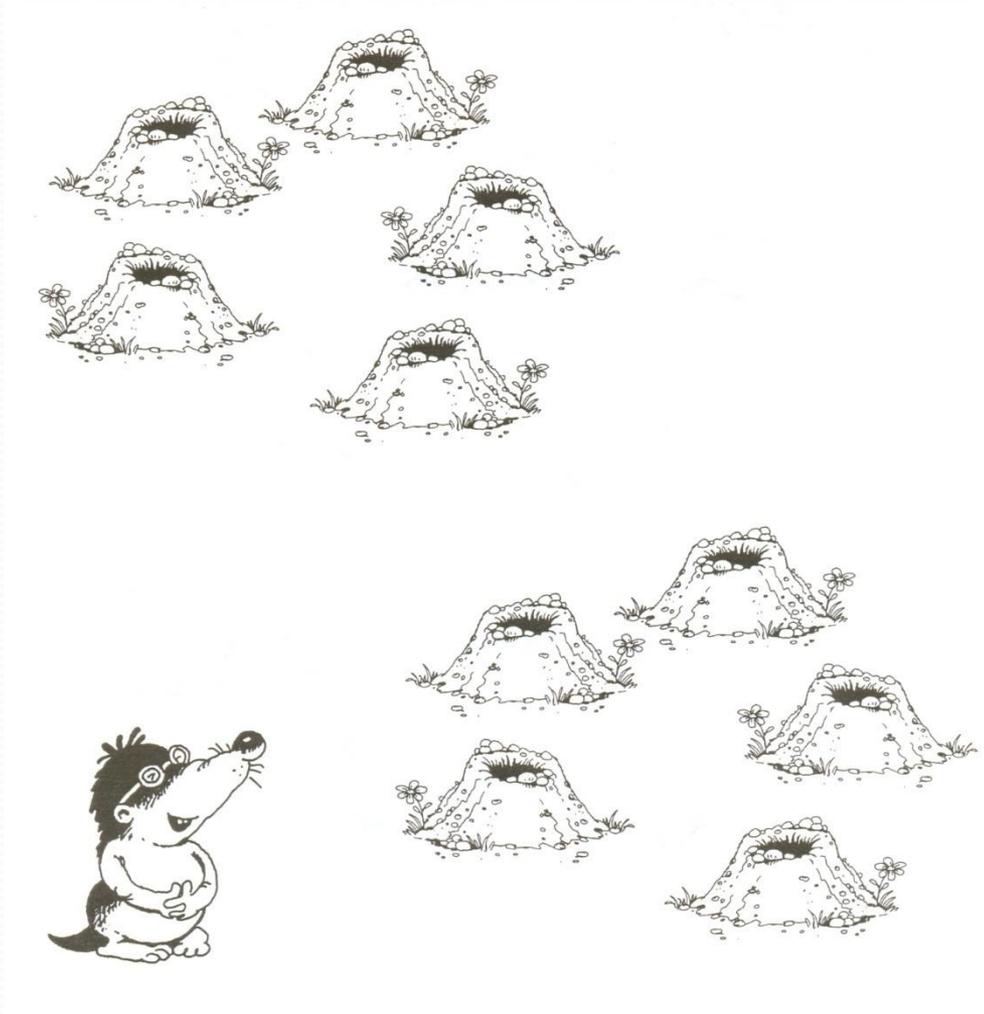
Задание:
«Прошагай» пальчиками
правой руки по
кружочкам к цыпляткам.
У каждого пальчика своя
дорожка

Петушок и курочка



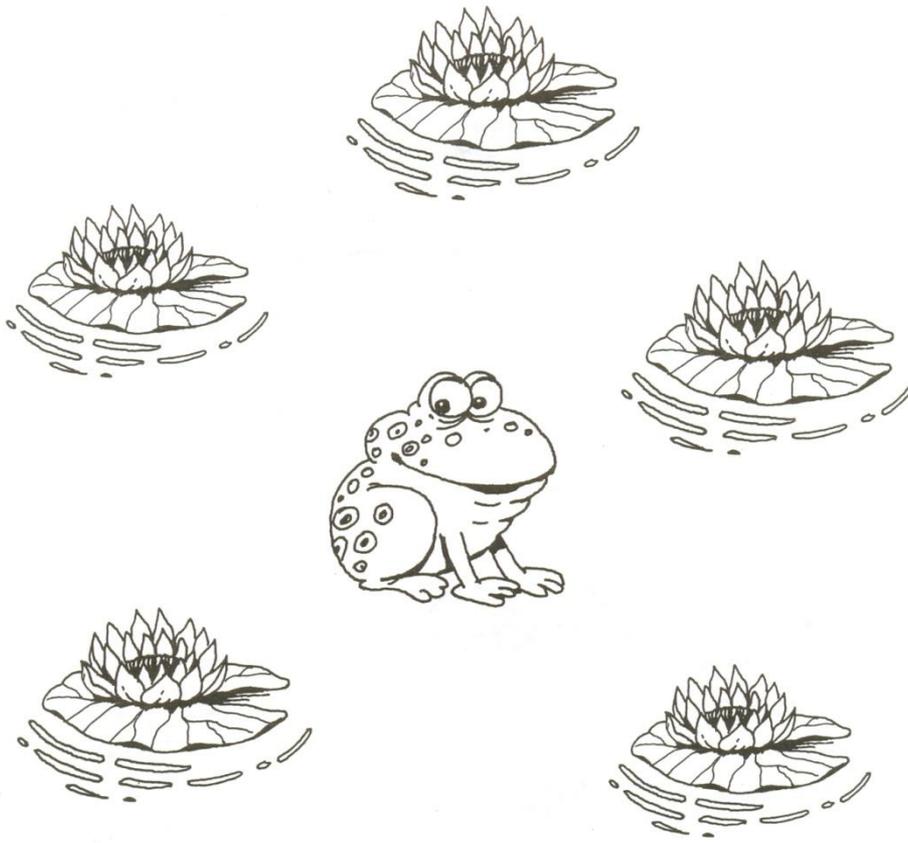
Задание: Работают обе руки без речевого сопровождения.

Крот



Задание:
Закрой пальцами рук (сначала – поочередно левой и правой, затем - обеими руками одновременно) норки крота.

Весёлая лягушка



Задание:
«Прыгай» всеми
пятью пальчиками
правой руки по
листкам,
одновременно с
произношением
стихотворения.

Пальчиковая гимнастика с нетрадиционным материалом

- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

1. Крышки

«Лыжи»

*Две новые кленовые
Подошвы двухметровые:
На них поставил две ноги,
и по большим снегам беги.*



Задание:

Двигаться, делая шаг на каждый слог стиха.

Зубные щетки

«Пальчики»



*В руки все мы
Щётку взяли,
Пальчики пересчитали.
Один-два-три-
Четыре-пять
Гладим пальчики опять.
Будьте пальцы сильными,
Будьте пальцы ловкими.
Один-два-три-четыре-пять,
Гладим пальчики опять!*

Задание:

Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Катушка из-под ниток

«Штанга»



Задание:

Поднять катушку усилием мышц над столом как можно выше, как штангу.

Большой, безымянный и мизинец – плотно прижать к поверхности стола.

Счётные палочки

«Ёжик»

Задание:
Выложить из счётных палочек ёжика.



Сопряжённая гимнастика



- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.



**Пальчиковые игры
развивают:**

«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев... Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.»

Василий Александрович Сухомлинский

**Благодарю за
сотрудничество!**



Творческих Вам успехов!