

Урок-игра

**ТРИ НАПРАВЛЕНИЯ:  
КЛАССИЦИЗМ  
СЕНТИМЕНТАЛИЗМ  
РОМАНТИЗМ**

*Однажды Гаврила Романович Державин написал очередную оду. Он назвал ее «Бедная Лиза» и посвятил правившей тогда императрице Елизавете Петровне.*

*Однажды Гаврила Романович Державин написал очередную оду. Он назвал ее «Бедная Лиза» и посвятил правившей тогда императрице Елизавете Петровне.*

***Василий Андреевич Жуковский, автор знаменитых баллад «Светлана» и «Фелица», был не только известным поэтом-сентименталистом. Помимо этого он создал теорию трех стилей, которая упорядочивала употребление славянских слов в русском языке.***

**Василий Андреевич Жуковский, автор знаменитых баллад «Светлана» и «Фелица», был не только известным поэтом-сентименталистом. Помимо этого он создал теорию трех стилей, которая упорядочивала употребление славянских слов в русском языке.**

*Как известно, Михаил Васильевич Ломоносов был по происхождению донским казаком. Именно поэтому в стихотворении «Памятник» он не забыл упомянуть свою родную реку: «Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал».*

*Как известно, Михаил Васильевич Ломоносов был по происхождению **донским казаком**. Именно поэтому в стихотворении «Памятник» он не забыл упомянуть свою **родную реку**: «Где **Волга**, Дон, Нева, с Рифея льет Урал».*

**Прощай, свободная стихия!**

**РОМАНТИЗМ**



# Се образ изваян великого героя

**КЛАССИЦИЗМ**

**Ах, я люблю предметы,  
заставляющие меня проливать  
слезы нежной скорби!**

**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**

**А он, мятежный, просит бури,  
как будто в бурях есть покой**

**РОМАНТИЗМ**

**Стонет сизый голубочек**

**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**

**Науки юношей питают**

**КЛАССИЦИЗМ**

**И крестьянки любить умеют!**

**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**

**Цари! Я мнил, вы боги властны,  
никто над вами не судья!**

**КЛАССИЦИЗМ**

**Поэзия – цветник  
чувствительных сердец**

**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**



1) Разлад между мечтой и действительностью

2) Изображение далеких стран, ушедших эпох

3) Конфликт между чувством и долгом



1) Карамзин



2) Фонвизин

3) Державин

1) **Исключительный герой в исключительных обстоятельствах**

2) **Идея служения отечеству**



3) **Обращение к устному народному творчеству**

1) **Софья**

2) **Лиза**



3) **Стародум**

1) Единство места, времени и действия

2) Нравственное равенство людей



3) Теория трех стилей

1) Ода

2) Баллада



3) Трагедия

Се образ изваян премудрого Героя,  
Что, ради подданных лишив себя покоя,  
Последний принял чин и царствуя служил,  
Свои законы сам примером утвердил,  
Рожденны к скипетру, простер в работу руки,  
Монаршу власть скрывал, чтоб нам открыть науки.  
Когда он строил град, сносил труды в войнах,  
В землях далеких был и царствовал в морях,  
Художников сбирал и обучал солдатов,  
Домашних побеждал и внешних супостатов;  
И, словом, се есть..... отечества отец;  
Земное божество Россия почитает,  
И столько алтарей пред зраком сим пылает,  
Сколь много есть ему обязанных сердец.

# РОМАНТИЗМ

Ты хочешь мёду, сын? - так жала не страшись;  
Венца победы? - смело к бою!  
Ты перлов жаждешь? - так спустись  
На дно, где крокодил зияет под водою.  
Не бойся! Бог решит.  
Лишь смелым он отец,  
Лишь смелым перлы, мёд, иль гибель... иль  
венец.

# КЛАССИЦИЗМ ИЛИ РОМАНТИЗМ?



РОМАНТИЗМ



КЛАССИЦИЗМ



