Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №245 комбинированного вида»

# ТРИЗ - технология в речевом развитие дошкольника.

Выполнила: воспитатель Буримова Е.С

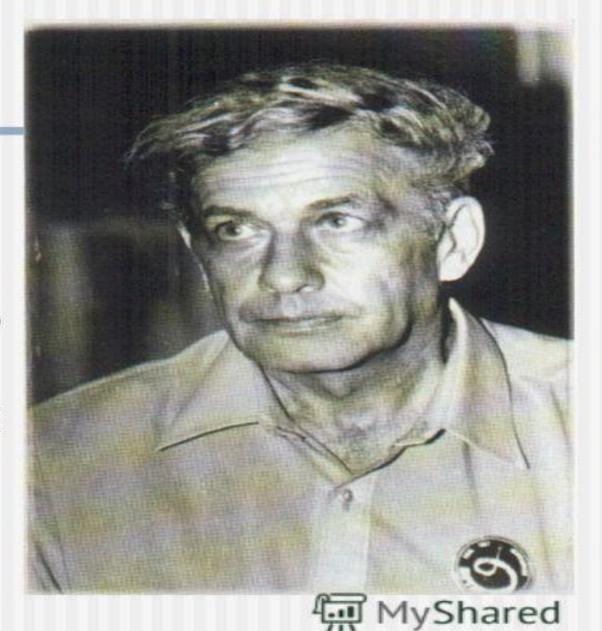
Новосибирск 2018

В окно смотрели двое. Один увидел дождь и грязь, Другой листвы зеленой вязь И небо голубое. В окно смотрели двое.

#### Что такое ТРИЗ?

- Т теория
- Р решения
- И изобретательских
- 3 задач

Генрих Саулович Альтшуллер – автор и создатель теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)



#### Основная задача ТРИЗ – технологии –

это не сообщение новых знаний, а обучение способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через организованное коллективное рассуждение, и через игры.

#### дидактические принципы:

- Принцип свободы выбора в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.
- Принцип обратной связи воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

- Принцип открытости нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условие творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.
- Принцип деятельности в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

• Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

#### Методы технологии ТРИЗ.

- Обучение детей составление сравнений, загадок по картине
- Работа с противоречием.
- Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок.
- Обучение детей созданию образных характеристик объектов.
- Обучение детей сочинительству и словотворчеству.
- Обучение детей составлению текстов сказочного содержания.

#### Алгоритм составления загадок.

- -выбрать объект
- -На что похож объект? Какой (2-3 сравнения).
- -Что такое же? Что делает? Кто делает так же?
- -Чем отличается?
- -Вставить слова «как», «но не», «а не».
- -Прочитать загадки.

### Модель 1

Какой?	Что бывает таким же?

Какой?	Что бывает таким же?
ласковый	солнышко
теплый	свитер
усатый	СОМ

#### Добавляем слова-связки и получаем загадку:

Ласковый, но не солнышко, Теплый, но не свитер, Усатый, но не сом.





Не беда, если загадка не складывается в стихотворение!

Прозаические загадки-рассказы тоже очень интересны и необычны, а главное, побуждают к речевому творчеству.

### Составление логических рассказов по серии картинок:

Работа с серией картинок не только учит раскладывать последовательно серии картинок, составлять по ним рассказы, сознательно определять этапы произведенных действий. Но эта работа формирует понимание того, что любое событие в жизни имеет обязательное условие:

#### Схемы этапов работы с серией картинок

	Паровозик из картинок
3 <b>B</b>	Назови место,где происходят события
	Определи время событий
	Найди общих героев на всех картинках
20	Назови действия героя и догадайся,зачем он это делает
	Что за чем?
	Составь рассказ



Таким образом, с помощью картинок, используя приёмы ТРИЗ, формируем у детей понимание причинно-следственных связей и их результат и развиваем связную речь.

#### Игра на сравнение систем «Теремок:

Цель: ознакомить детей с системами, функциями, свойствами объектов.



#### Правила игры.

Каждый приходящий в «Теремок» сможет туда попасть только в том случае, если скажет, чем его персонаж похож на уже находящийся в доме или отличается от него. Ключевыми словами являются: «Пустите меня пожить!»

Примечание: в ходе игры ведущий может менять установки: «Пустим тебя в теремок, если скажешь, чем ты похож на лисичку». Или: «Пустим тебя в теремок, если скажешь, чем ты отличаешься от волка». Похожести и различия могут быть по функции (по назначению предмета, по составным частям, по местонахождению или видовой принадлежности.

#### Варианты проведения игры.

**1вариант**. Ребята могут играть, используя эту презентацию в качестве подсказки для дальнейших действий. Выставляется стол, олицетворяющий внутреннее убранство теремка. Все герои последовательно усаживаются за стол по ходу игры. Ведущим может быть ребёнок или воспитатель.

**2вариант**. Детям раздаются маски героев сказки. В качестве теремка используется сказочный домик. Один ребенок исполняет роль ведущего. Он может находиться в теремке.

**Примечание.** Ребята-зрители могут быть привлечены к игре. Они могут помогать сказочным героям отвечать на вопросы ведущего.

Сравнение систем- тренируют аналитическое мышление, умение выделять общие о отличительные признаки путем сравнения, развивать речь, творческие способности, фантазию.

### Составление сказок с помощью метода «Каталога».

Цель: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в котором присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

#### Примерная цепочка вопросов для детей 3-х лет:

- Жил-был... Кто?
- С кем он дружил?
- Пришел злой... Кто?
- Кто помог друзьям спастись?

Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был... Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...)... Куда?
- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?

Построение связного текста содержания с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий..)в единую сюжетную линию. Формирование умения составлять сказочный текст по модели.

#### Итог работы:

Свободное владение детьми умением составлять логические и творческие рассказы по картинкам.

Развитие творческого мышления, воображения и связной речи.

Развитие способности ребенка создавать новый продукт речевой деятельности – готовый рассказ, сказку.

## Спасибо за внимания.