

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад №245 комбинированного вида»

ТРИЗ - технология в речевом развитии дошкольника.

Выполнила: воспитатель Буримова Е.С

Новосибирск 2018

В окно смотрели двое.
Один увидел дождь и грязь,
Другой листвы зеленой вязь
И небо голубое.
В окно смотрели двое.

Что такое **ТРИЗ**?

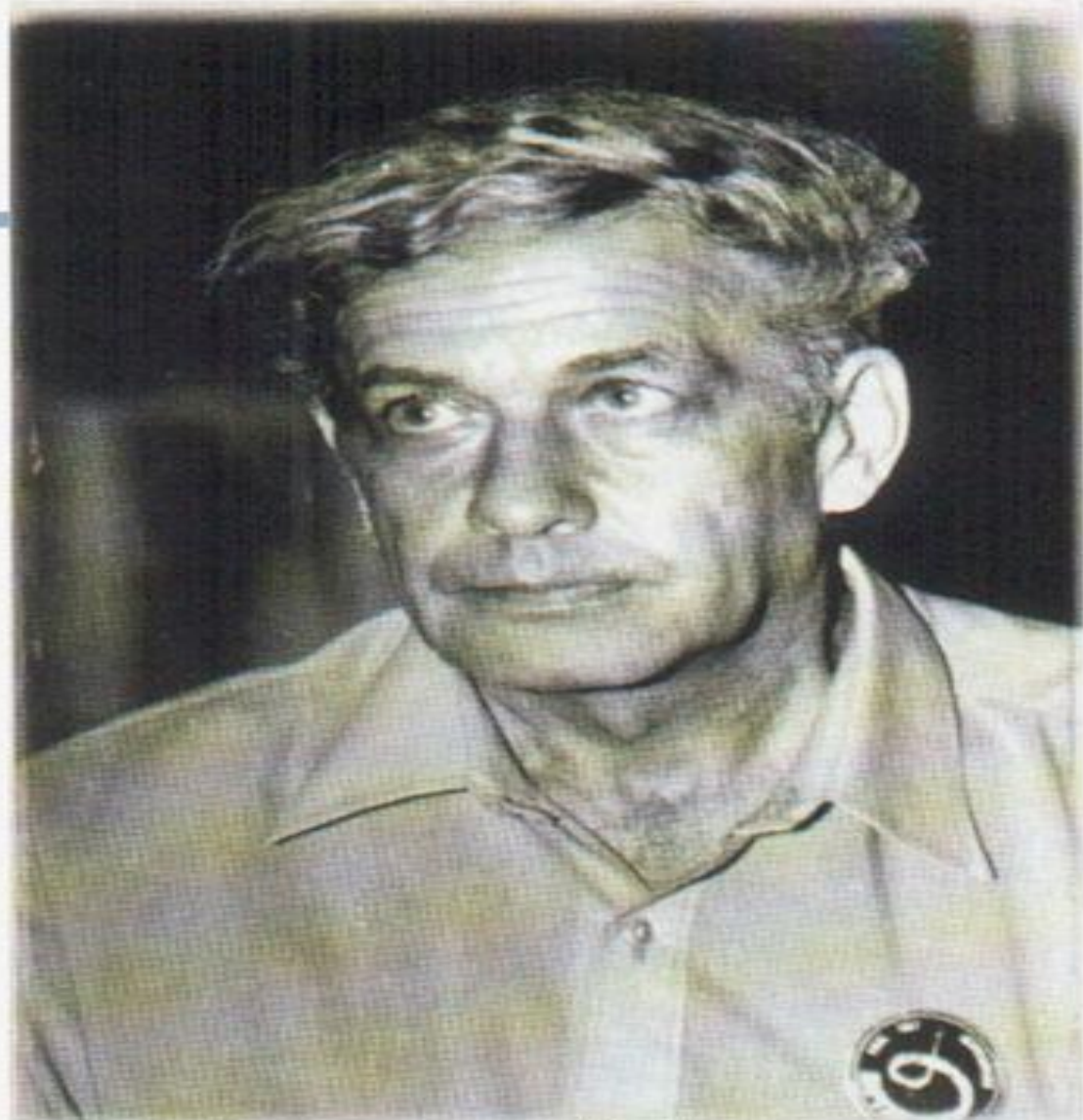
Т - теория

Р - решения

И - изобретательских

З - задач

**Генрих Саулович
Альтшуллер –
автор и создатель
теории решения
изобретательских
задач (ТРИЗ)**



Основная задача **ТРИЗ** – технологии –

это не сообщение новых знаний, а обучение способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через организованное коллективное рассуждение, и через игры.

дидактические принципы:

- **Принцип свободы выбора** — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.
- **Принцип обратной связи** — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

- **Принцип открытости** — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (*не имеющими единственно правильного решения*). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.
- **Принцип деятельности** — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

- **Принцип идеальности** — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Методы технологии ТРИЗ.

- Обучение детей составлению сравнений, загадок по картине
- Работа с противоречием.
- Обучение **дошкольников** составлению логических рассказов по серии картинок.
- Обучение детей созданию образных характеристик объектов.
- Обучение детей сочинительству и словотворчеству.
- Обучение детей составлению текстов сказочного содержания.

Алгоритм составления загадок.

- выбрать объект
- На что похож объект? Какой (2-3 сравнения).
- Что такое же? Что делает? Кто делает так же?
- Чем отличается?
- Вставить слова «как», «но не», «а не».
- Прочитать загадки.

Модель 1

Какой?	Что бывает таким же?

Какой?	Что бывает таким же?
ласковый	солнышко
теплый	свитер
усатый	сом

Добавляем слова-связки и получаем загадку:

Ласковый, но не солнышко,
Теплый, но не свитер,
Усатый, но не сом.

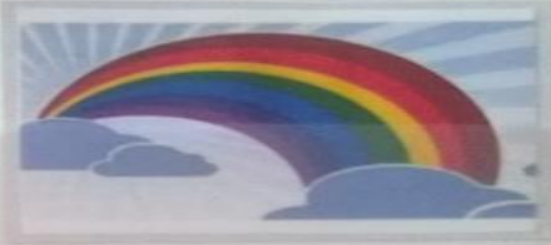




Какой?
Что делает?

Что бывает
таким же?

Но не (как)






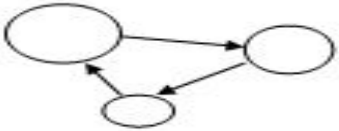
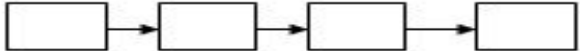
Не беда, если загадка не складывается в стихотворение!

Прозаические загадки-рассказы тоже очень интересны и необычны, а главное, побуждают к речевому творчеству.

Составление логических рассказов по серии картинок:

Работа с серией картинок не только учит раскладывать последовательно серии картинок, составлять по ним рассказы, сознательно определять этапы произведенных действий. Но эта работа формирует понимание того, что любое событие в жизни имеет обязательное условие:

Схемы этапов работы с серией картинок

	Паровозик из картинок
	Назови место, где происходят события
	Определи время событий
	Найди общих героев на всех картинках
	Назови действия героя и догадайся, зачем он это делает
	Что за чем?
	Составь рассказ



Таким образом, с помощью картинок, используя приёмы ТРИЗ, формируем у детей понимание причинно-следственных связей и их результат и развиваем связную речь.

Игра на сравнение систем «Теремок:
Цель: ознакомить детей с системами,
функциями, свойствами объектов.



Правила игры.

Каждый проходящий в «Теремок» сможет туда попасть только в том случае, если скажет, чем его персонаж похож на уже находящийся в доме или отличается от него. Ключевыми словами являются:

«Пустите меня пожить!»

Примечание: в ходе игры ведущий может менять установки:

«Пустим тебя в **теремок**, если скажешь, чем ты похож на лисичку».

Или: «Пустим тебя в теремок, если скажешь, чем ты отличаешься от волка». Похожести и различия могут быть по функции (по назначению предмета, по составным частям, по местонахождению или видовой принадлежности).

Варианты проведения игры.

1вариант. Ребята могут играть, используя эту презентацию в качестве подсказки для дальнейших действий. Выставляется стол, олицетворяющий внутреннее убранство теремка. Все герои последовательно усаживаются за стол по ходу игры. Ведущим может быть ребёнок или воспитатель.

2вариант. Детям раздаются маски героев сказки. В качестве теремка используется сказочный домик. Один ребенок исполняет роль ведущего. Он может находиться в теремке.

Примечание. Ребята-зрители могут быть привлечены к игре. Они могут помогать сказочным героям отвечать на вопросы ведущего.

Сравнение систем- тренируют
аналитическое мышление, умение
выделять общие и отличительные признаки
путем сравнения, развивать речь,
творческие способности, фантазию.

Составление сказок с помощью метода «Каталога».

Цель: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в котором присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Примерная цепочка вопросов для детей 3-х лет:

- Жил-был... Кто?
- С кем он дружил?
- Пришел злой... Кто?
- Кто помог друзьям спастись?

Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был... Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...)... Куда?
- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?

Построение связного текста содержания с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий..) в единую сюжетную линию. Формирование умения составлять сказочный текст по модели.

Итог работы:

Свободное владение детьми умением составлять логические и творческие рассказы по картинкам.

Развитие творческого мышления, воображения и связной речи.

Развитие способности ребенка создавать новый продукт речевой деятельности – готовый рассказ, сказку.

Спасибо за
внимания.