

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад №245 комбинированного вида»

# ТРИЗ - технология в речевом развитии дошкольника.

Выполнила: воспитатель Буримова Е.С

Новосибирск 2018

В окно смотрели двое.  
Один увидел дождь и грязь,  
Другой листвы зеленой вязь  
И небо голубое.  
В окно смотрели двое.

# Что такое **ТРИЗ**?

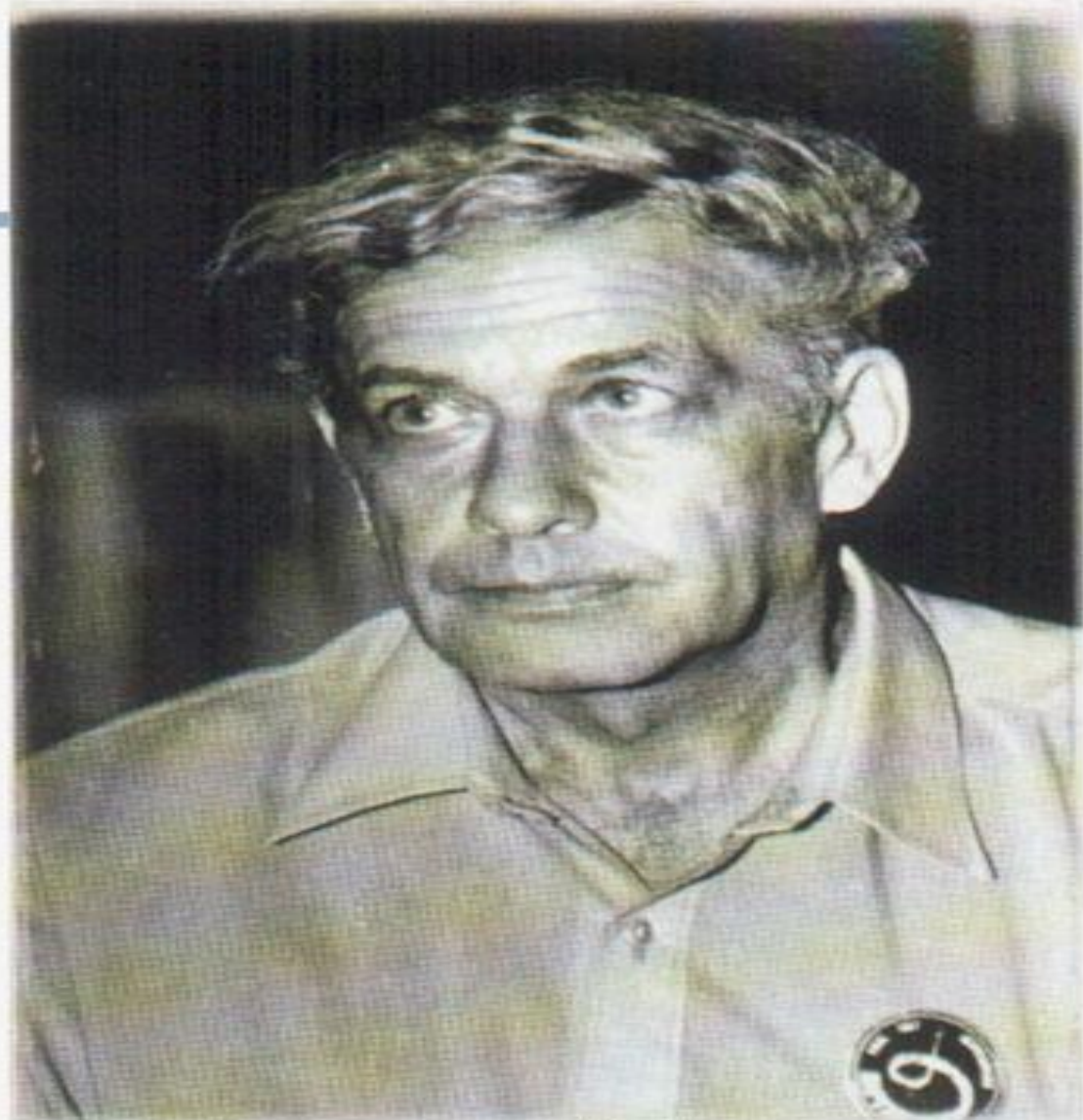
**Т** - теория

**Р** - решения

**И** - изобретательских

**З** - задач

**Генрих Саулович  
Альтшуллер –  
автор и создатель  
теории решения  
изобретательских  
задач (ТРИЗ)**



Основная задача **ТРИЗ** – технологии –

это не сообщение новых знаний, а обучение способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через организованное коллективное рассуждение, и через игры.

## дидактические принципы:

- **Принцип свободы выбора** — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.
- **Принцип обратной связи** — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

- **Принцип открытости** — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (*не имеющими единственно правильного решения*). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.
- **Принцип деятельности** — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

- **Принцип идеальности** — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.



## Методы технологии ТРИЗ.

- Обучение детей составлению сравнений, загадок по картине
- Работа с противоречием.
- Обучение **дошкольников** составлению логических рассказов по серии картинок.
- Обучение детей созданию образных характеристик объектов.
- Обучение детей сочинительству и словотворчеству.
- Обучение детей составлению текстов сказочного содержания.

## Алгоритм составления загадок.

- выбрать объект
- На что похож объект? Какой (2-3 сравнения).
- Что такое же? Что делает? Кто делает так же?
- Чем отличается?
- Вставить слова «как», «но не», «а не».
- Прочитать загадки.

# Модель 1

Какой?	Что бывает таким же?

Какой?	Что бывает таким же?
ласковый	солнышко
теплый	свитер
усатый	сом

Добавляем слова-связки и получаем загадку:

Ласковый, но не солнышко,  
Теплый, но не свитер,  
Усатый, но не сом.





Какой?  
Что делает?

Что бывает  
таким же?

Но не (как)






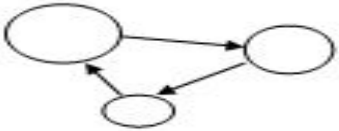
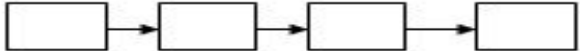
Не беда, если загадка не складывается в стихотворение!

Прозаические загадки-рассказы тоже очень интересны и необычны, а главное, побуждают к речевому творчеству.

## Составление логических рассказов по серии картинок:

Работа с серией картинок не только учит раскладывать последовательно серии картинок, составлять по ним рассказы, сознательно определять этапы произведенных действий. Но эта работа формирует понимание того, что любое событие в жизни имеет обязательное условие:

Схемы этапов работы с серией картинок

	Паровозик из картинок
	Назови место, где происходят события
	Определи время событий
	Найди общих героев на всех картинках
	Назови действия героя и догадайся, зачем он это делает
	Что за чем?
	Составь рассказ





Таким образом, с помощью картинок, используя приёмы ТРИЗ, формируем у детей понимание причинно-следственных связей и их результат и развиваем связную речь.

Игра на сравнение систем «Теремок:  
Цель: ознакомить детей с системами,  
функциями, свойствами объектов.



## **Правила игры.**

Каждый проходящий в «Теремок» сможет туда попасть только в том случае, если скажет, чем его персонаж похож на уже находящийся в доме или отличается от него. Ключевыми словами являются:

«Пустите меня пожить!»

**Примечание:** в ходе игры ведущий может менять установки:

«Пустим тебя в **теремок**, если скажешь, чем ты похож на лисичку».

Или: «Пустим тебя в теремок, если скажешь, чем ты отличаешься от волка». Похожести и различия могут быть по функции (по назначению предмета, по составным частям, по местонахождению или видовой принадлежности).

## **Варианты проведения игры.**

**1вариант.** Ребята могут играть, используя эту презентацию в качестве подсказки для дальнейших действий. Выставляется стол, олицетворяющий внутреннее убранство теремка. Все герои последовательно усаживаются за стол по ходу игры. Ведущим может быть ребёнок или воспитатель.

**2вариант.** Детям раздаются маски героев сказки. В качестве теремка используется сказочный домик. Один ребенок исполняет роль ведущего. Он может находиться в теремке.

**Примечание.** Ребята-зрители могут быть привлечены к игре. Они могут помогать сказочным героям отвечать на вопросы ведущего.

Сравнение систем- тренируют  
аналитическое мышление, умение  
выделять общие и отличительные признаки  
путем сравнения, развивать речь,  
творческие способности, фантазию.

## Составление сказок с помощью метода «Каталога».

Цель: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в котором присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Примерная цепочка вопросов для детей 3-х лет:

- Жил-был... Кто?
- С кем он дружил?
- Пришел злой... Кто?
- Кто помог друзьям спастись?

Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был... Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...)... Куда?
- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?



Построение связного текста содержания с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий..) в единую сюжетную линию. Формирование умения составлять сказочный текст по модели.

Итог работы:

Свободное владение детьми умением составлять логические и творческие рассказы по картинкам.

Развитие творческого мышления, воображения и связной речи.

Развитие способности ребенка создавать новый продукт речевой деятельности – готовый рассказ, сказку.

Спасибо за  
внимания.