

# ТРКМ как средство подготовки к ГИА по русскому языку



# Экзаменационная работа по русскому языку

- лингвистическая компетенция (то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений);
- языковая компетенция (практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм);
- коммуникативная компетенция (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания).

**Основная цель курса русского языка в 10-11кл. —**  
повторение, обобщение и систематизация знаний по  
фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации.



- тесты
- КАТ
- ИВС
- система практических и контрольных работ

- **Коммуникативно-деятельностный подход** ориентирует занятия по языку на обучение общению, использование языка с целью обмена мыслями. Для этого основное внимание на уроке уделяется созданию и поддержанию у обучающихся потребности в общении и усвоению в процессе общения профессионально значимой и представляющей общекультурную ценность информации.

- **Критическое мышление** — это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

- **Критическое мышление** — это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Это мышление открытое, рефлексивное, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

# Технология РКМЧП позволяет решать задачи:

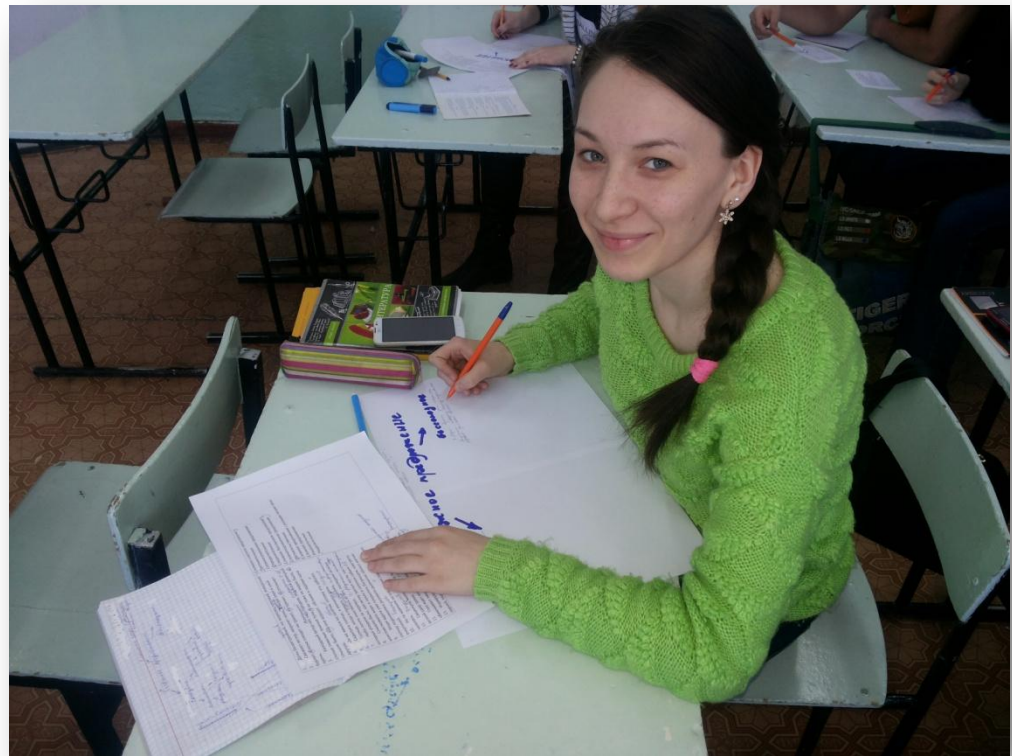
- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

- **Основная идея технологии** - создать такую атмосферу обучения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, изменяются и познают самих себя. Отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающих.



1 стадия ВЫЗОВ	2 стадия ОСМЫСЛЕНИЯ	3 стадия РЕФЛЕКСИЯ
<p>актуализация имеющихся знаний;</p> <p>пробуждение интереса к получению информации;</p> <p>постановка учеником собственных целей обучения.</p>	<p>получение новой информации;</p> <p>корректировка учеником поставленных целей обучения.</p>	<p>размышление, рождение нового знания;</p> <p>постановка учеником новых целей обучения.</p>

# «Стадия вызова»



## «Верные и неверные утверждения»

**Цель использования приема на данном этапе:** повышает мотивацию к изучению нового материала. Ребенок ставит перед собой вопрос по данной теме, формируется представление о том, чего он не знает: «Что хочу знать?»

- Дополнение – отвечает на вопросы кто? что?
- Что, как, будто, чтобы, ли – это союзные слова.
- Союзное слово так же, как и союз не является членом предложения.
- Определение отвечает на вопрос чей?
- Части сложноподчиненного предложения соединены только союзами.
- На письме части сложноподчиненного предложения отделяются запятой.

**Задание:** рассмотрите «**верные и неверные утверждения**», произведите на местах их правку. Если вы согласны с данным утверждением, напишите слово «**да**», если нет – «**нет**».

# «Наглядный штурм».



# «Стадия осмысления содержания».



# «Инсерт»

“V” ЗНАЛ	“+” УЗНАЛ	“-” ВЫЗЫВАЕТ СОМНЕНИЕ	“?” ХОЧУ УЗНАТЬ
<p>ПО отвечает на вопрос КАКОЙ? ЧЕЙ?</p> <p>ПО поясняет существительное.</p> <p>ПО указывает на признак предмета.</p>	<p>ПО присоединяется к главному при помощи союзных слов КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ЧЕЙ, ЧТО, КУДА, ГДЕ, КОГДА</p> <p>Указательные слова служат для выделения определяемого</p>	<p>Только ли союзными словами присоединяются ПО к главному?</p>	<p>Почему ПО стоит только после главного предложения?</p> <p>Только ли на признак предмета указывают придаточные определительные?</p>
<p>Прочитайте самостоятельно статью и дополните записи в маркировочной таблице.</p> <p>- На какие вопросы вы получили ответы?</p>			

# «Сводная таблица»

<b>Причастие</b>	<b>Линии сравнения</b>	<b>Деепричастие</b>
1. Причастия относятся к именам существительным и к другим частям речи, выступающим в роли существительного обозначают признак предмета по действию	<b>Что обозначают?</b>	1. Деепричастия относятся только к глаголу-сказуемому обозначают добавочное действие.
2. В предложении причастия определениями или составной частью именного сказуемого. Отвечают на вопросы какой? какая?	<b>Каким членом предложения являются?</b>	2. Деепричастия в предложении бывают только различными обстоятельствами. Отвечают на вопросы когда? как? каким образом? с какой целью? почему?
3. Относясь к именам существительным причастия, согласуются с существительным в роде, числе и падеже	<b>Грамматические признаки</b>	3. Деепричастие – неизменяемая форма.
4. Имеют суффиксы: -ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-), -вш-, -ш-, -т-, -нн-, -енн-	<b>Как образуются?</b>	4. Имеют суффиксы: -а-(-я-), -в-, -вши-, -ши-

# «Сюжетная таблица»

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?



# Д.С.Лихачева «Любовь, уважение, знание»

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?
Я и реставратор Николаем Ивановичем Ивановым.	произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона.	в 1932 году	перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле	доставшееся нам наследство надо оберегать.
Я	Путевой дворец Растрелли. Снесли!	Во время Великой Отечественной войны  в конце шестидесятих годов	в Ленинграде И ничего нет на этом месте.  пусто в душе, когда это место проезжаешь. И — горько..	Дворец был в очень плохом состоянии стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали все, чтобы сохранить его, потому что утрата любого памятника культуры

# «Ассоциативная таблица»

<u>Тема</u>	<u>Проблемы</u>
Любовь	
Телевизор	
Современная школа	
Детская игрушка	
Чинопочитание	
Роль книги	
Человек, любящий свою родину	
Война	
Природа	
Честь и достоинство, честь и долг	
Музей	
Язык	
Спор, дискуссия	
Отношения между людьми	

<u>Тема</u>	<u>проблемы</u>
Любовь	Проблема эгоизма в любви
Телевизор	Проблема пассивного отношения к жизни
Современная школа	Проблема сохранения лучших традиций образования
Детская игрушка	Проблема нравственного воспитания
Чинопочитание	Проблема лицемерия, хамелеонства. Проблема морального облика современного человека. Как остаться самим собой, занимая новое положение в обществе
Роль книги	Проблема нравственного воспитания
Человек, любящий свою родину	Проблема патриотизма
Война	Проблема сохранения человеческого достоинства Проблема патриотизма Проблема мужества
Природа	Проблема отношения человека к природе Экологическая проблема
Честь и достоинство, честь и долг	Проблема сохранения чести и достоинства в экстремальной обстановке; Равнодушие, предательство, экология души, нравственный выбор
Музей	Археологические раскопки Проблема исторической памяти Проблема сохранения духовного наследия
Язык	Проблема бережного отношения к языку Проблема экологии языка
Спор, дискуссия	Проблема общения Проблема этики хороших манер

# «Стадия рефлексии».



## «Эссе»

- 1) написать, что узнали по новой теме;
- 2) задать один вопрос, на который так и не получили ответа.

# «Эссе»

Задание: Продолжите данную фразу так, чтобы получилось мини - эссе....

1 уровень.

- Вы стоите на вершине высокой горы. Ветер...
- Вы стоите на берегу реки. Медленное течение уносит потоки. Ветер...
- Вы распахнули окно. Вместе с ветром ворвался запах...
- Вы стоите у подножия водопада. Легкий ветер...

2 уровень

По двум несвязанным между собой словам создать эссе: ветер – книга.

Я стою на вершине высокой горы. Ветер несетя мимо меня. Я широко раскидываю руки в стороны. Вдыхаю чистый, свежий горный воздух, несущий аромат невиданных цветов.

Закрываю глаза и лечу вместе с ветром. И пусть впереди препятствия и трудности, я их не боюсь. Вместе с ветром я их преодолею.

(Губина Линда)

# По двум несвязанным между собой словам создать эссе: ветер – книга

Теплый весенний день. Я сижу на скамейке. Рядом книга – томик стихов Пушкина. Ветер невидимой рукой перелистывает страницы. Одна за другой, несколько страниц сразу.. . Что ищешь ты, бродяга-ветер? О волшебство! Я вглядываюсь в строчки:

Ветер, ветер, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч,  
Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе.  
Так вот что искал ласковый проказник?!

(Машканцева Вера)



Синквейн – это стихотворение,  
состоящее из пяти строк, написанное  
по особым правилам.

«Дмитрий Сергеевич Лихачев»

Лихачев.

Известный, знаменитый.

Призывает, воспитывает, беспокоится

О нашем потерянном поколении.

Патриот!

**Спасибо за внимание**

