

# Тест по теме "Тропы"



# 1. В каком случае дано неправильное определение тропа?

- А) **Метафора** — это изобразительный прием, основанный на том, что слово или выражение употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку.  
Б) **Метонимия** — это изобразительный прием, основанный на том, что слово или выражение употребляется в переносном значении на основе смежности двух предметов или явлений.  
В) **Олицетворение** — это изобразительный прием, основанный на переносе признаков предмета или понятия на живое существо.  
Г) **Сравнение** — это изобразительный прием, основанный на сопоставлении одного явления или понятия с другим.

## 2. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

- А) **Антитеза** — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.  
Б) **Анафора** — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.  
В) **Инверсия** — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.  
Г) **Градация** — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

### 3. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

- А) **Оксюморон** — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.
- Б) **Литота** — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.
- В) **Парцелляция** — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.
- Г) **Перифраз** — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.



• **4. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».**

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) гиперболола
- Г) литота

• **5. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».**

- А) метафора
- Б) синекдоха
- В) эпитет
- Г) метонимия

• **6. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».**

- А) метафора
- Б) сравнение
- В) гиперболола
- Г) литота

• **7. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Феиды» (о работниках системы правосудия).**

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) метонимия
- Г) олицетворение



• **8. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «Страна восходящего солнца».**

- А) метафора
- Б) метонимия
- В) перифраз
- Г) гиперболола

• 9. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация
- Б) инверсия
- В) оксюморон
- Г) антитеза

• 10. Укажите, какая фигура речи используется в выражении М. Горького «Над седой равниной моря гордо реет буревестник, черной молнии подобный».

- А) метонимия
- Б) сравнение
- В) антитеза
- Г) оксюморон

## **23. Прочитайте фрагменты рецензии, составленной на основе предлагаемого текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

- (1) *Одна из загадочных и, может быть, трагических особенностей жизни заключается в том, что, вырастая, мы поразительно быстро забываем душевное состояние детства, оттенки этих состояний.* (2) *В редкие высокие минуты детства в нас оживает.* (3) *Но ощущаем ли мы в будничном течении дней понимание детства как чего-то духовно близкого, совершенно родного?* (4) *Многие ли могут вслед за Сент-Экзюпери повторить: «Я из страны детства...»?*  
(5) *«Дети — поэты, дети — философы», — утверждает Я. Корчак.* (6) *Поэты, потому что сильно радуются и сильно горюют; философы, потому что склонны глубоко вдумываться в жизнь.*  
(7) *А потом?* (8) *Куда это уходит?* (9) *Почему, когда маленькие становятся большими, поэты и философы — редкость?* (Е. Богат)
- Основную тему данного отрывка прежде всего позволяют определить \_\_\_\_\_, которые неоднократно повторяются в первом абзаце. Текст Е. Богата пронизан сожалением о том, что люди, вырастая, теряют «душевное состояние детства». Призывая читателей задуматься над поднятыми проблемами, автор использует \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 8, 9). Свои чувства Е. Богат пытается передать с помощью удачно подобранных \_\_\_\_\_ («загадочных и трагических особенностей жизни», «высокие минуты», «поразительно быстро» и др.). Для обоснования своей позиции автор прибегает к \_\_\_\_\_ (предложение 5).
- **Список терминов:**
  - 1) *метафора*
  - 2) *фразеологизм*
  - 3) *ключевые слова*
  - 4) *синтаксический параллелизм*
  - 5) *риторический вопрос*
  - 6) *цитация*
  - 7) *гипербола*
  - 8) *инверсия*
  - 9) *эпитеты*
  - 10) *сравнительный оборот*