



Mrs. Bartlett

Трёхсложные размеры стиха



Актуализация опорных знаний

- Чем проза отличается от поэзии?
- Что такое ритм?
- Что такое стопа?
- Из сколько слогов может состоять стихотворная стопа?
- Как называются двусложные размеры?
- В чём их отличие друг от друга?

Трёхсложные размеры стиха

- Дактиль
- Амфибрахий
- Анапест

Какая наука занимается
отпечатками пальцев?

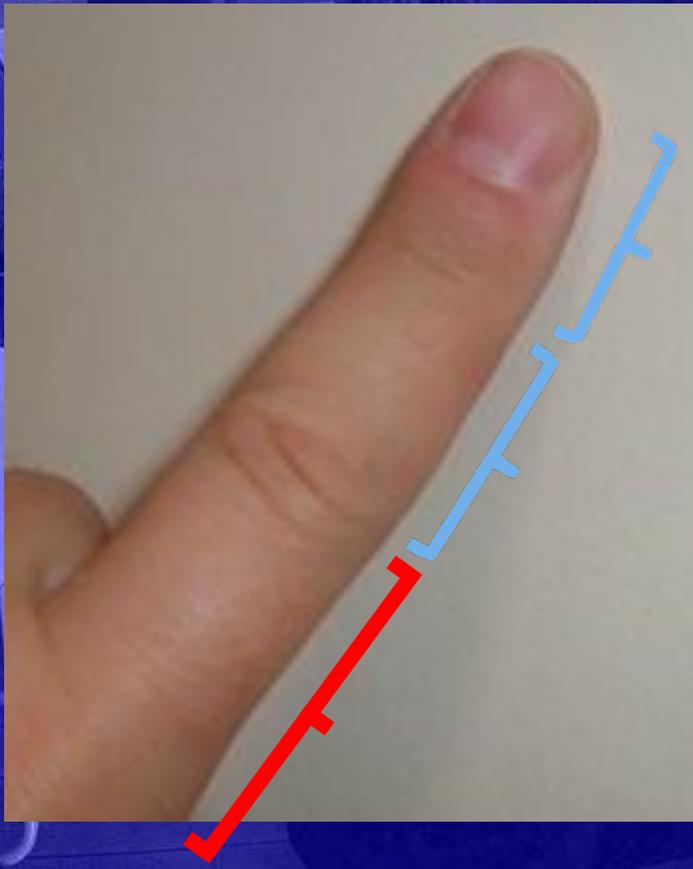
• Дактилоскопи'я
Почему её так назвали?

От греческого
слова *daktylos*
– палец

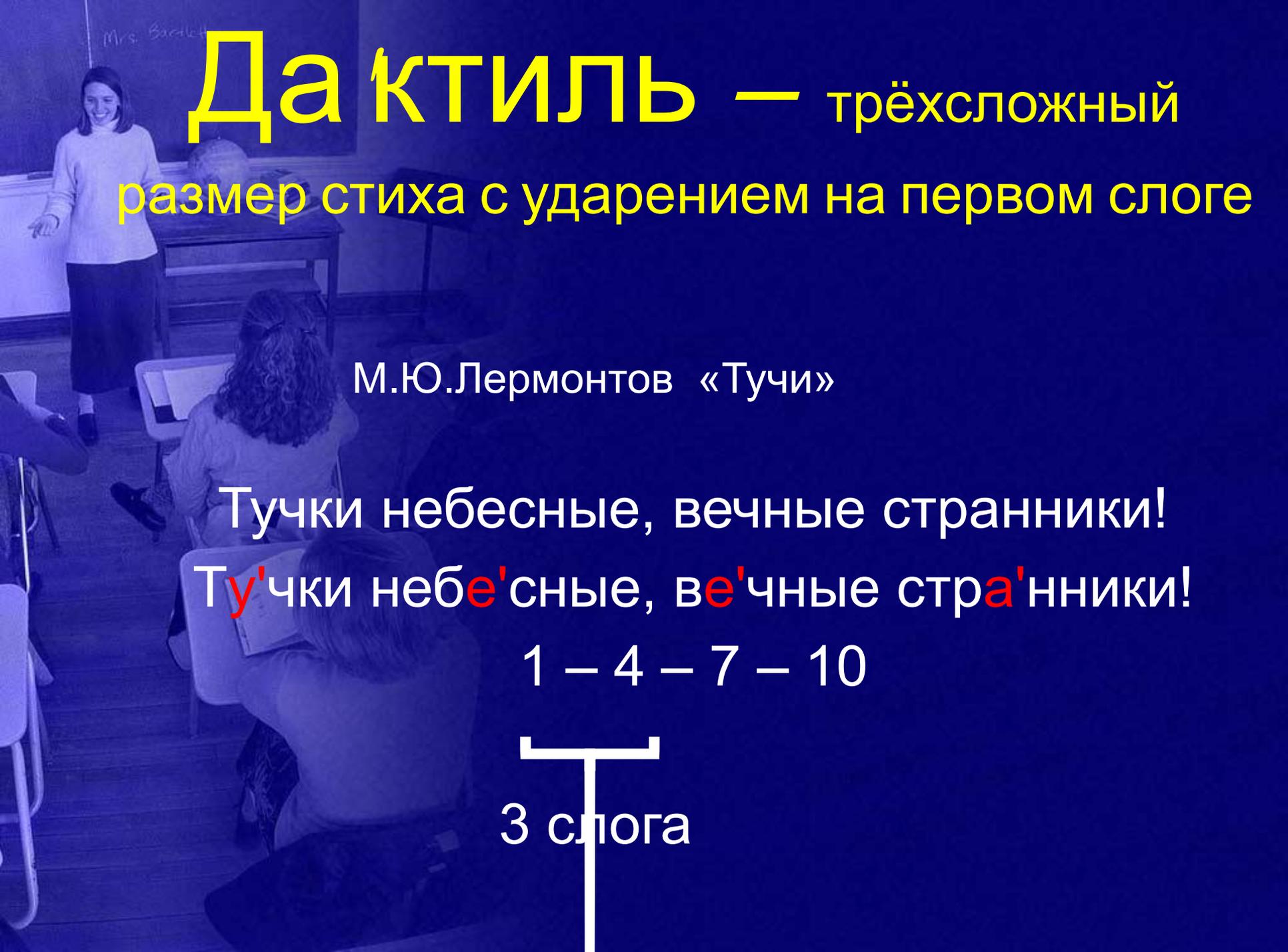


Да ктиль

- Как связаны стихотворный размер и палец?



- На каждом вашем пальце 3 фаланги, причём ПЕРВАЯ (если считать от ладони) длиннее, чем остальные.

A teacher in a white sweater and dark skirt stands in a classroom, smiling. In the background, a chalkboard has "Mrs. Barclay" written on it. Students are seated at desks in the foreground, some with their backs to the camera.

Дактиль — трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге

М.Ю.Лермонтов «Тучи»

Тучки небесные, вечные странники!
Ту'чки небе'сные, ве'чные стра'нники!

1 – 4 – 7 – 10

┌───┐
|
3 слога

Анапест (от греческого *anapaistos* – отражённый назад)

- Анапест – зеркальное отражение дактиля.

Дактиль



Анапест



Ана́пест — трёхсложный

размер стиха с ударением на третьем слоге

- Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

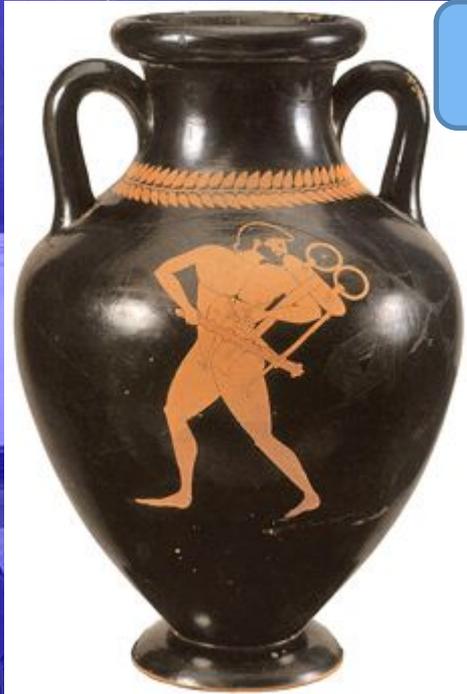
Назови мне такую обитель...

Назови' мне таку'ю оби'тель...

3 – 6 – 9



3 слога

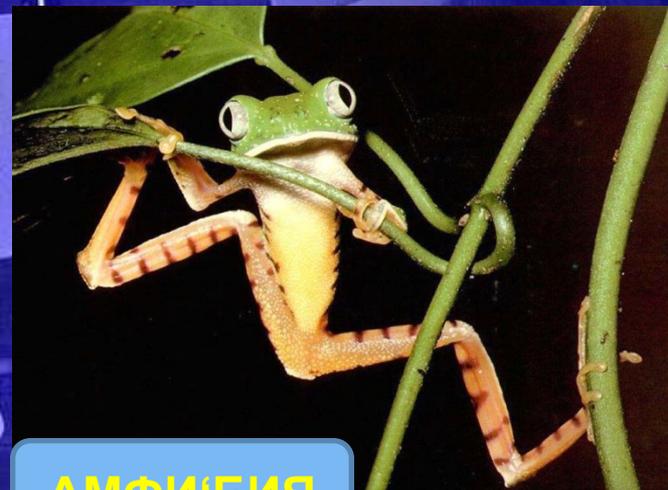


АМФОРА

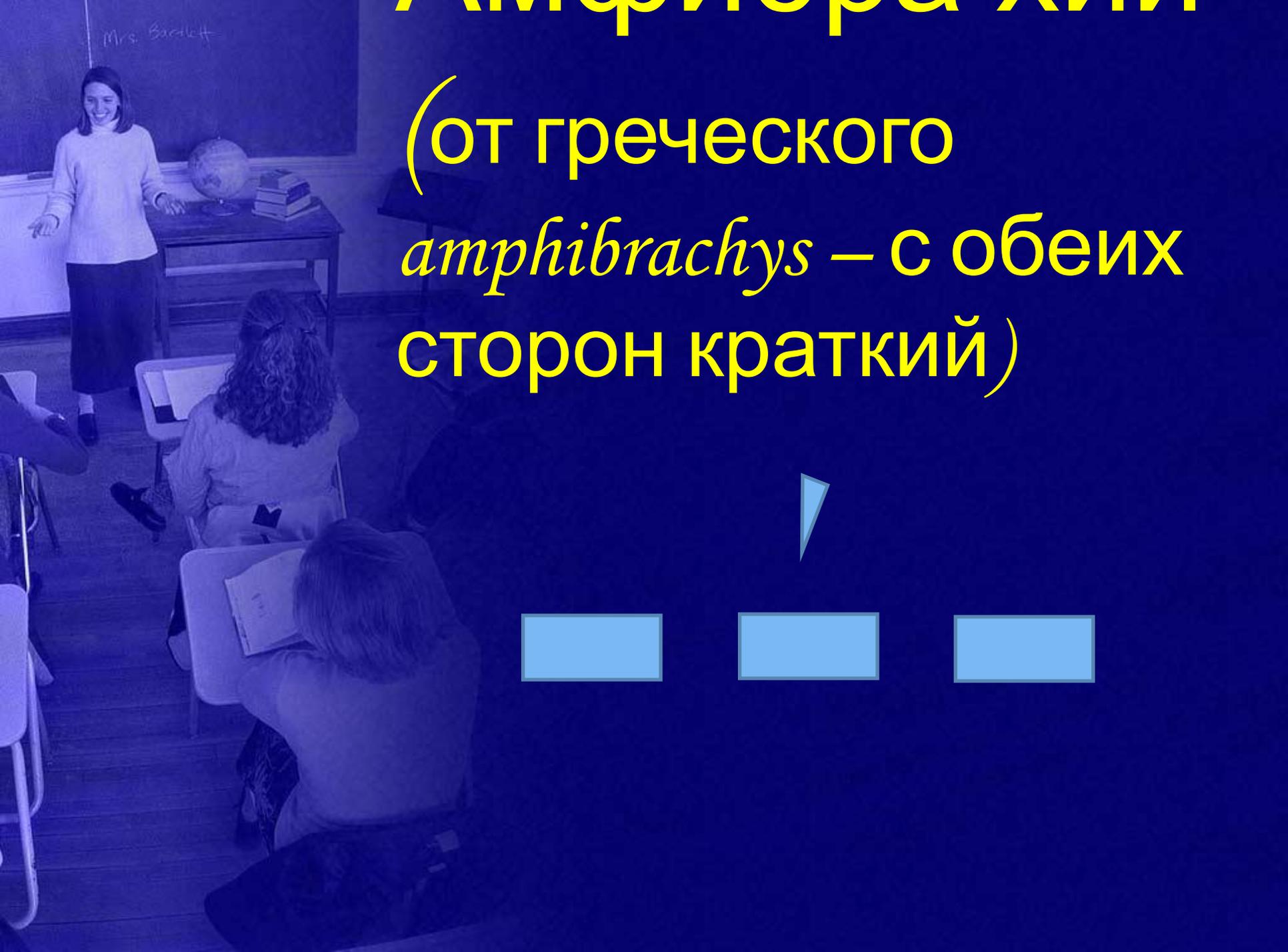
Назовите
предметы.

- Какую общую часть
МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ В
словах?

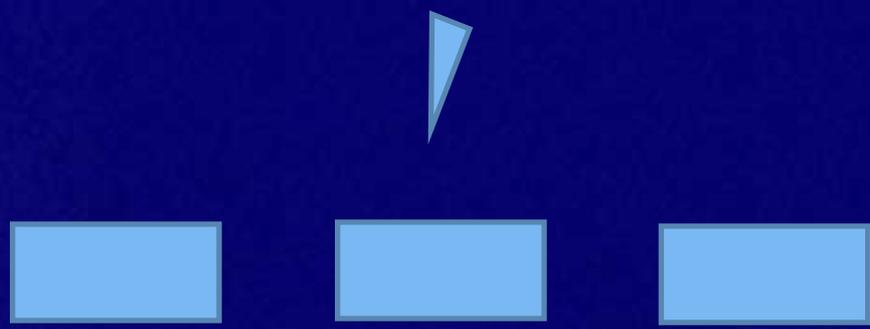
атри – по обе
стороны,
двоякий.



АМФИ'БИЯ



Амфибрахий
(от греческого
amphibrachys – с обеих
сторон краткий)



Амфибра 'хий –

трёхсложный размер стиха с ударением на
втором слоге

А.С.Пушкин «Узник»

Сижу за решёткой в темнице сырой...

Сижу' за решё'ткой в темни'це сыро'й...

2 – 5 – 8 – 11

┌───┐
│ │
3 слога

ЗАПОМНИ!

- Да'ктиль – и в названии и в строке ударение на 1-ом слоге.
- Ана'пест – в названии ударение падает на второй слог, а в строке на 3-ий.
- Амфибра'хий – в названии ударение падает на третий слог, а в строке на 2-ой.

Строфический размер

И.С.Тургенев «В дороге»

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые.



дактиль

М.Ю.Лермонтов

«Листок»

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый..



амфибрахий

К. Бальмонт «Будем как солнце»

Будем как Солнце! Забудем о том,
Кто нас ведет по пути золотому...



дактиль

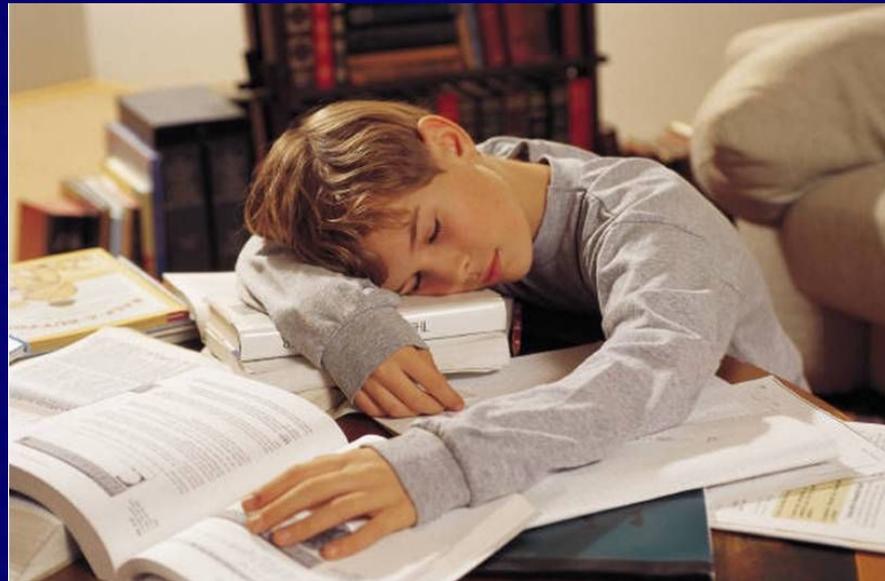
А.А.Фет «Я тебе ничего не скажу»

Я тебе ничего не скажу,
Я тебя не встревожу ничуть...



анапест

ДЗ



- В рабочей тетради привести по одному примеру трёхсложных размеров стихосложения