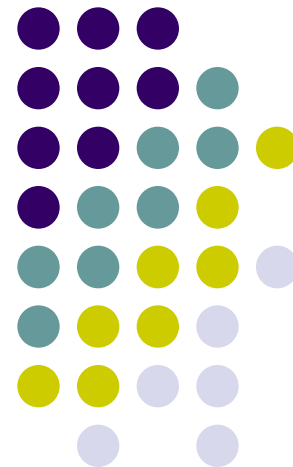
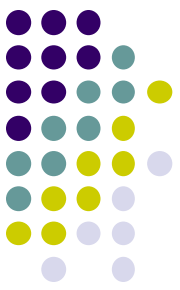


**«Центр театральной деятельности
как средство повышения
эффективности речевого развития
детей дошкольного возраста с ТНР»**

Воспитатель:
Решетникова Ю.Н.



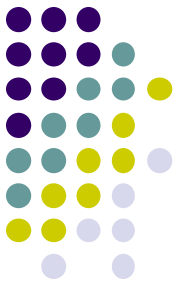
Театральный центр, в котором есть всё необходимое для соответствующей деятельности, позволяет создать в группе комфортную среду для развития творческих способностей воспитанников и выступает эффективным средством речевого развития детей с ТНР





КОСТЮМЫ

Декорации.

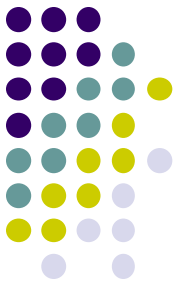




Ростовые куклы



Ростовые куклы



- **Ими удобно управлять - ребенок одевает на себя куклу, руки куклы одеваются на руки ребенка, ноги куклы, являются ногами ребенка, управление такими куклами доставляет детям огромную радость.**
- **Они помогают развивать творческие, музыкальные способности дошкольников. С использованием кукол в играх создаётся особая среда, стимулирующая развитие личности.**
- **В процессе взаимодействия с такой куклой, у детей снижается тревожность, повышается самооценка, развивается воображение, фантазия, речь, коммуникативные навыки, пространственная ориентация.**
- **Игры с ростовыми куклами становятся своеобразной школой социальных отношений.**

Пальчиковый театр

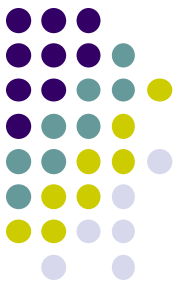


- ***Способствует развитию речи, внимания, памяти;***
- ***Формирует пространственные представления;***
- ***Способствует развитию ловкости, точности, выразительности, координации движений;***
- ***Повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.***

Пальчиковый театр – настоящая палочка-выручалочка, он рекомендован детям, у которых имеются проблемы при произношении звуков.



Ребёнок может стать просто зрителем или актером, режиссером и автором сценария постановки. Театр изготовлен совместно с детьми.





**Стимулирование
кончиков пальцев,
движения кистями рук,
игра с пальцами
ускоряют процесс
речевого и
умственного
развития.**

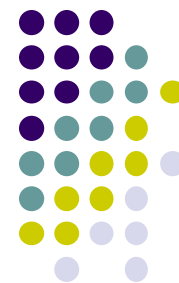
в перчаточном театре развиваются:

навыки общения, способность взаимодействия с людьми;

сенсорные ощущения.



Перчатки размером на детскую ладошку, поэтому играть ими детям удобно и легко. Они яркие, мягкие, поэтому детки их обожают, легко стираются, экологичны.



Театр картинок и фланелеграф

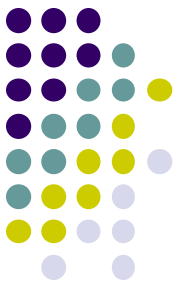


- ***Развивают творческие способности;***
- ***Содействуют эстетическому воспитанию;***
- ***Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.***

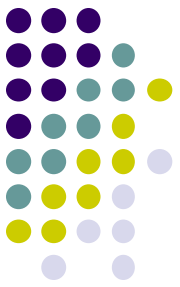
Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



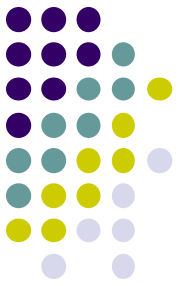
Театр картинок «Чудо книга»



Театр картинок. «Куриочка Ряба»



Плоскостной театр





Плоскостной театр для разыгрывания этюдов. Изготовлен детьми.

Театр вязаной игрушки. Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию; Формирует творческие способности, артистизм; Обогащает пассивный и активный словарь.



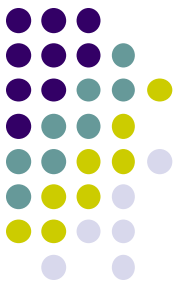
Настольный театр

Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;

Сопровождать движения пальцев речью



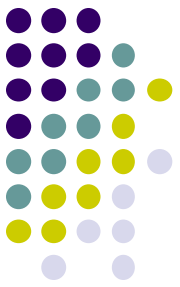
***Настольный театр ИЗ КОНУСОВ и цилиндров.
Побуждает выразить свои эмоции посредством
мимики и речи.***



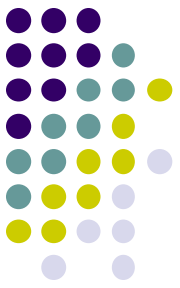


Такой вид театра доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение и находит яркое отражение в их творческих играх.

Настольный театр игрушек. Это обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети. Сценическая площадка – детский стол или напольный коврик



Театр игрушек. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сказке «Три Медведя»



Театр игрушек.

Изготовление декораций для обыгрывания, создание костюмов с участием родителей.



Театр игрушек. Создание макетов с участием родителей.





Театр игрушки



**Привлечение
родителей к
пошиву
костюмов на
кукол**

Театр масок

Способствует развитию психофизических способностей, помогает развивать воображение, творческие способности, мышление, память.





Театр шапок.

Значение
театрализованной игры
для речевого развития:

совершенствование
диалогов и монологов,
освоение выразительности
речи.



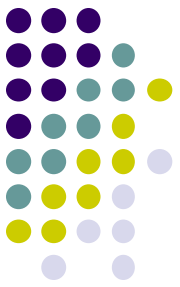
Театр кукол Би- ба - бо
Посредством куклы, одетой на руку,
дети говорят о своих переживаниях,
тревогах и радостях, поскольку полностью
отождествляют себя (свою руку) с куклой.



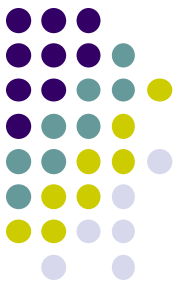
Татр Би-ба -бо



Театр пантомим. Актёр не пользуется речью, отсутствие которой компенсируется разнообразием невербальных выразительных средств – пластикой, мимикой, жестиком.



Театр из бросового материала. Шарики для тенниса.





**Театр из
бросового
материала.
Бигуди для
волос.**

Театр драматизация
Самый «разговорный» вид
театрализованной деятельности.



- ***Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;***
- ***Способствует самопознанию и самовыражению личности;***
- ***Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.***

Театр драматизация



Театр драматизация



Театр драматизация. Представления для родителей.



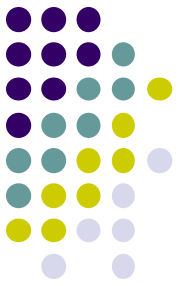
Дидактические игры.



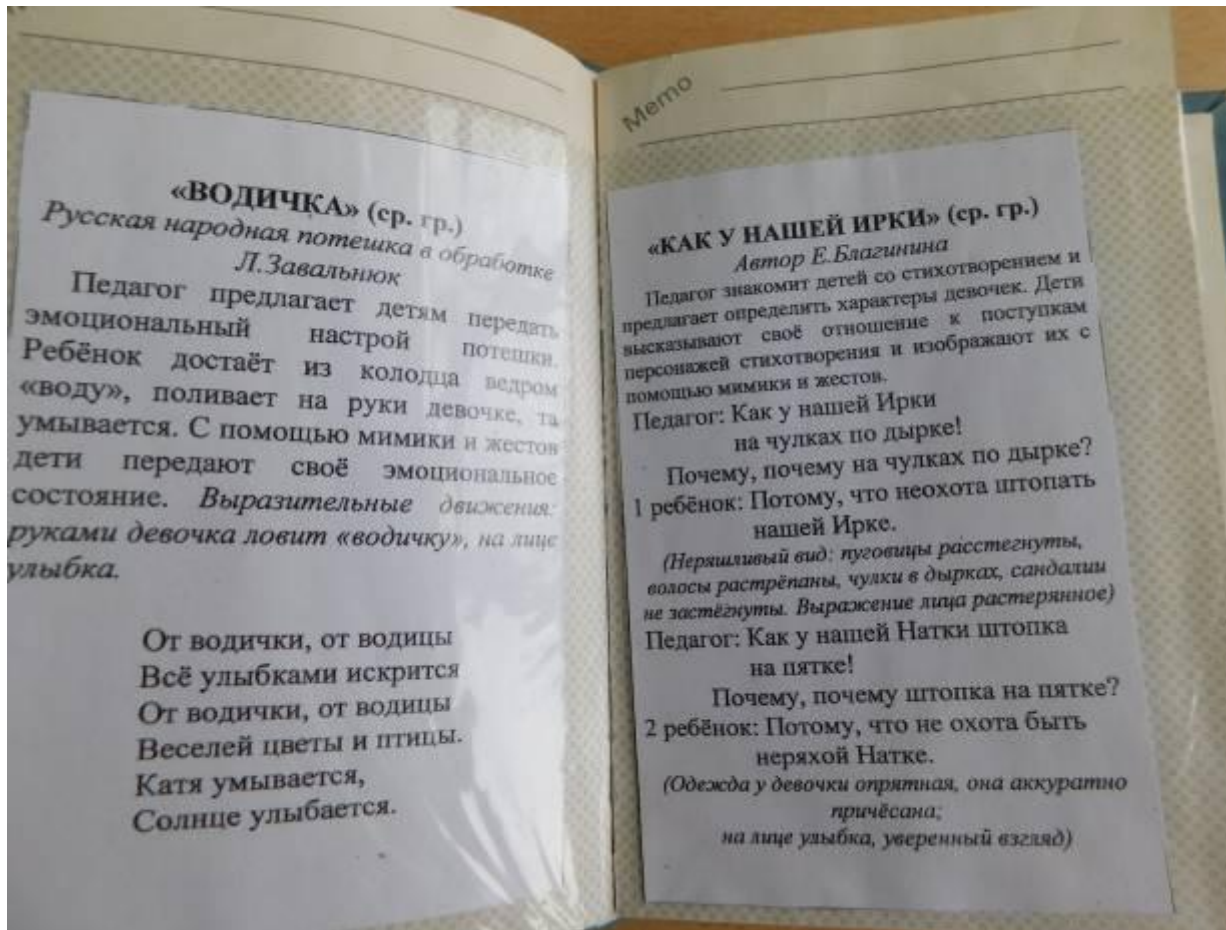
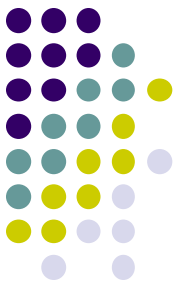
Дидактическая игра «Составь картинку»



Театральные атрибуты.

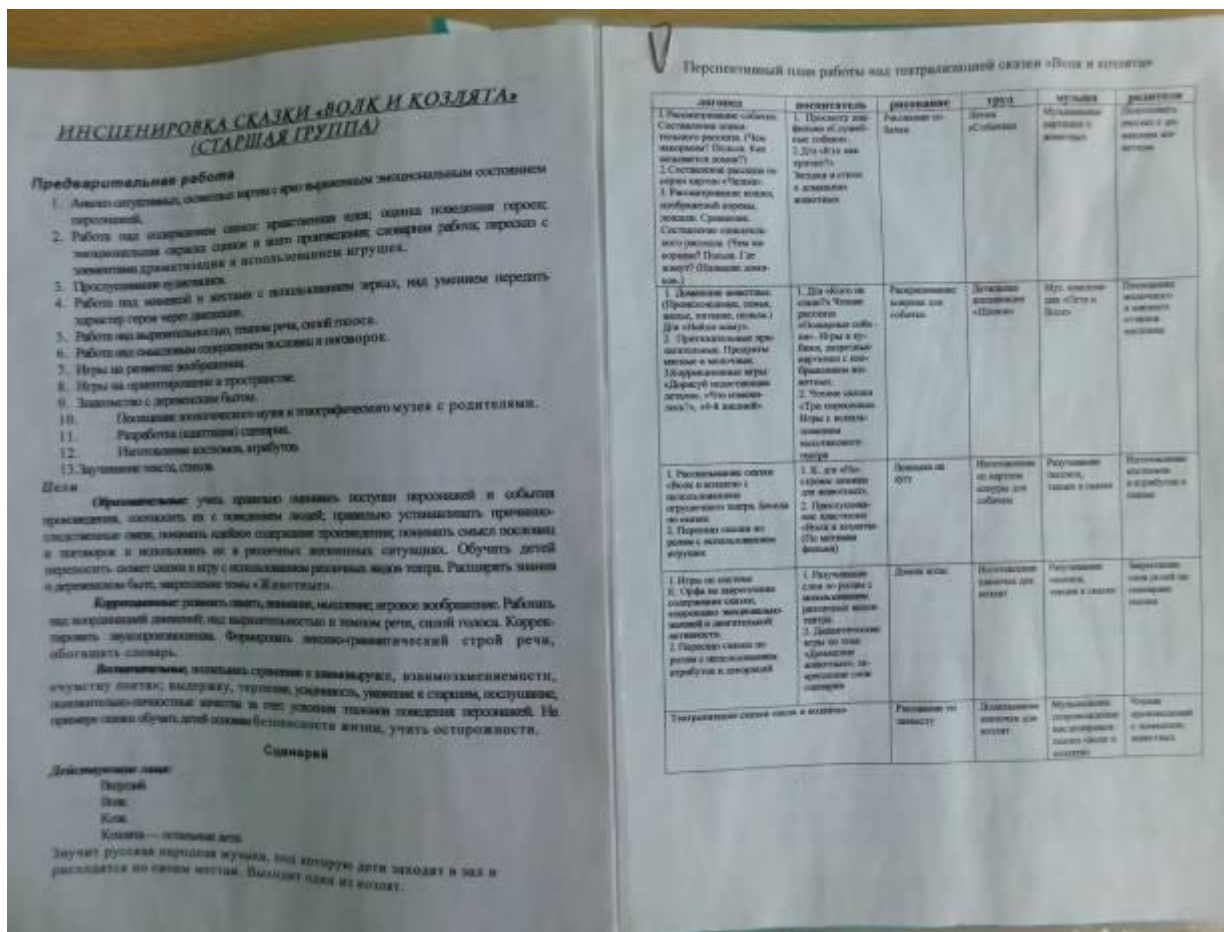


Картотека театральных этюдов.





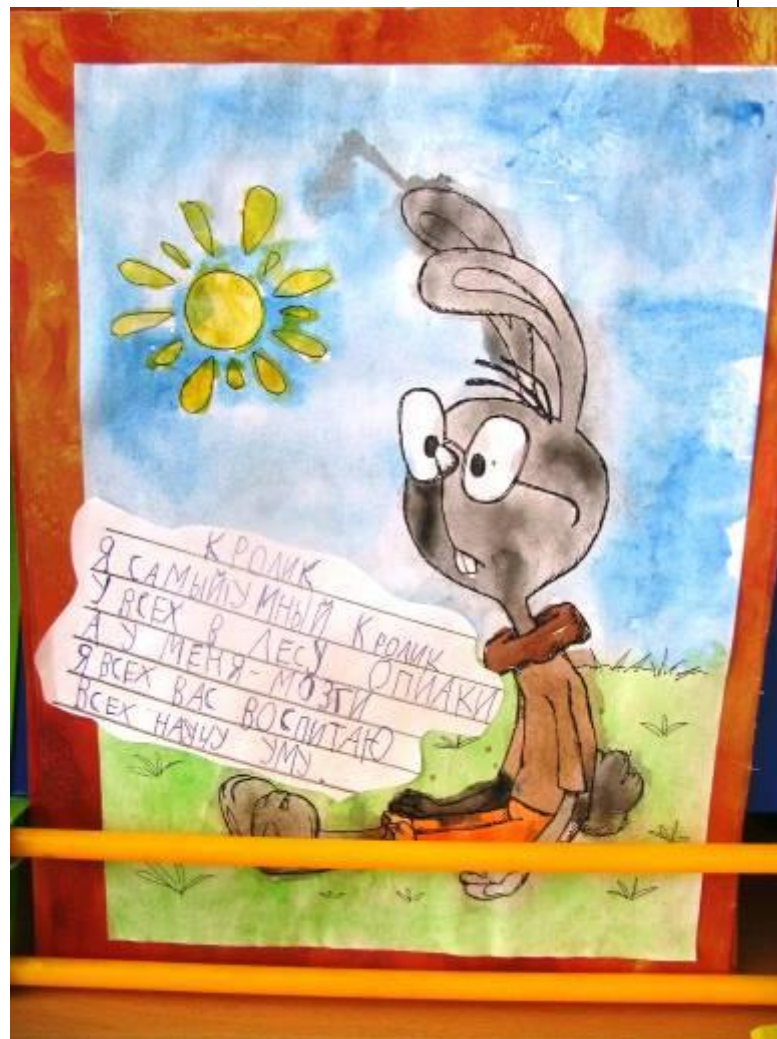
Методические материалы: перспективные планы работы и конспекты инсценировок, спектаклей, этюдов.



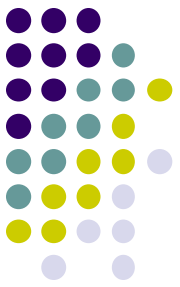
Методические материалы.



Продукты речевой деятельности.



Продукты творческой деятельности



Д/С 124
г. Ровенск

Донченко Ева
Мухомов Кирилл
Д. Ровченко Анастасия
Знаменцев Арсений
Филиппов Илья
Филиппова Софья
Корнеев Дима
Михайленко Елизавета
Рыбачев Никита
Соловьева Анастасия
и другие. Мария
Филиппова. Адрес
г. Ровенск 107.

2014

Ева
Я люблю свою маму и папу. Они мне очень
любимы. У них много детей и
я очень люблю их. Желательно
показать.

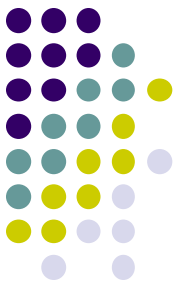
КОРЧЕНКО ЕВА



Продукты творческой деятельности



Продукты творческой деятельности



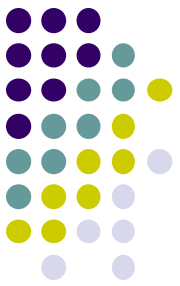
Продукты творческой деятельности



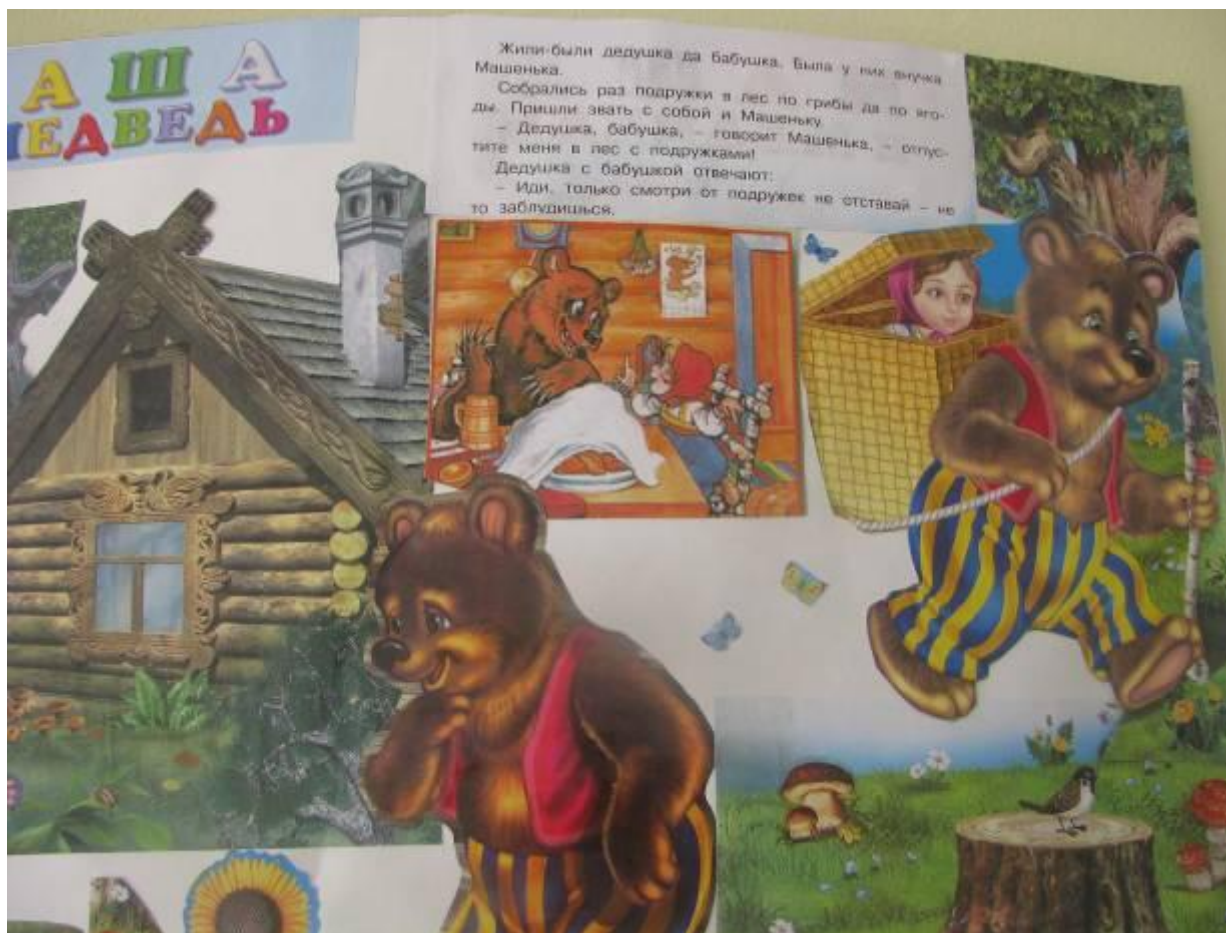
Организация совместной деятельности



Организация совместной деятельности



Атрибуты, декораций, элементы костюмов, изготовленных в совместной деятельности взрослых (педагогов, родителей) и детей.



Результат проведенной работы:



- совместное творчество детей, педагогов и родителей обогащает предметно-развивающую среду.
- объединяет педагогов и семьи воспитанников в вопросах решения общих задач в воспитании и развития детей.
- продолжаем поиск различных форм сотрудничества с родителями наших воспитанников.