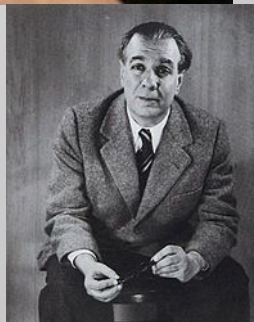


# ПОСТМОДЕРНІЗМУ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ



# Постмодернізм

Постмодернізм — світоглядно-мистецький напрям, що в останні десятиліття 20 століття приходить на зміну модернізму. Цей напрям — продукт постіндустріальної епохи, епохи розпаду цілісного погляду на світ, руйнування систем — світоглядно-філософських, економічних, політичних.

# Гюнтер Вільгельм Грасс



Німецький письменник, лауреат Нобелівської премії з літератури 1999 року.

Народився 16 жовтня 1927 року в місті Данцигу. Його батько, Віллі Грасс (1899–1979), німець за національністю та протестант за віросповіданням.

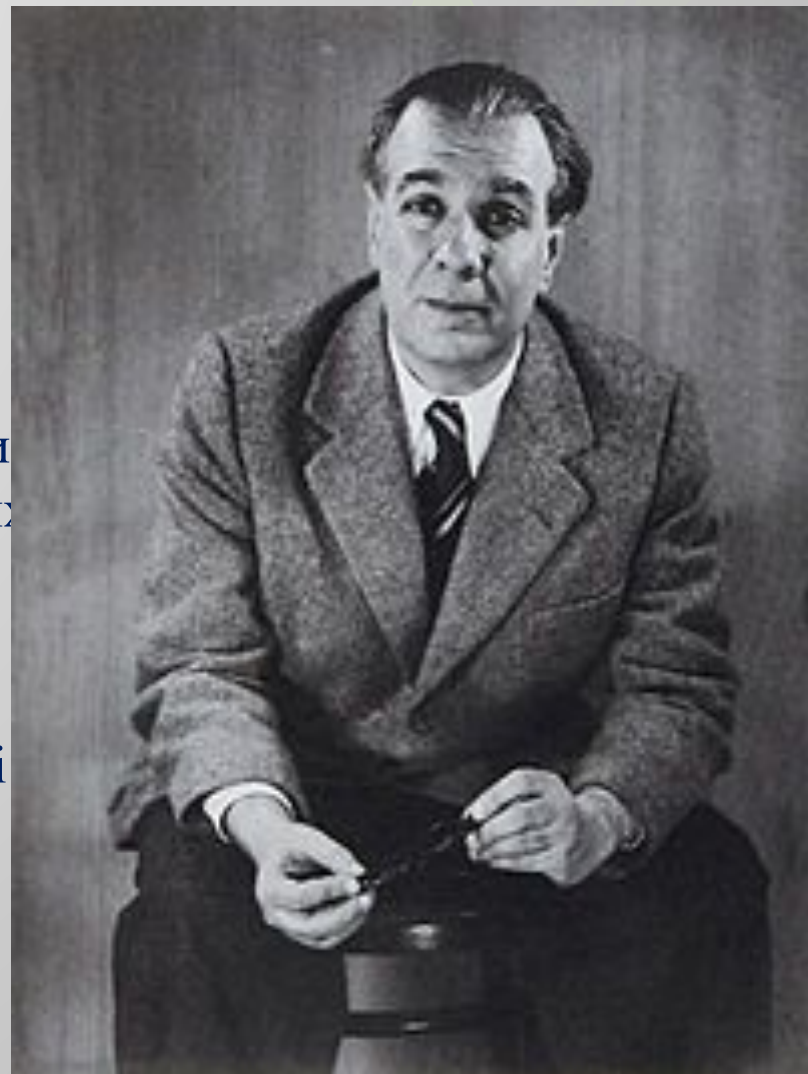
Грасс виховувався в католицькому оточенні. Його батьки мали бакалійну крамницю в районі Лангфур з прибудованими квартирами. Він має одну сестру, 1930 року народження.

У 2006 році відомий німецький письменник Гюнтер Грасс приголомшив все суспільство, оголосивши, що під час війни він служив у "Ваффен-СС". У той час, за словами Грасса, він сприймав цю організацію як космополітичні елітні війська, а в подвійних рунах в петлицях уніформи Ваффен-СС не бачив нічого негожого. Грасс заявив, що під час служби в Ваффен-СС він не здійснював військових злочинів і не зробив жодного пострілу.

# Хорхе Луїс Борхес

Хорхе Луїс Борхес— аргентинський прозаїк, поет і публіцист. Борхес визнаний одним з найвидатніших письменників ХХ сторіччя.

У фантастичних за сюжетами новелах, вигадках-притчах (збірки «Вигадані історії», «Алеф», «Рядки піщинок, що біжать») створив свій світ «знань—лабіринту—загадок», у якому читач виступає і як співавтор, і як співзагадник. Активно використовуючи метафорику дзеркала і сну, збудував багатовідображені світи-намистини, нанизані на єдину нить.



# Умберто Еко

Умберто Еко— італійський письменник, філософ, лінгвіст, літературний критик, семіотик і медієвіст.

Шкільну освіту отримав при салезіанському монастирі. Згадки про орден, його засновника та його твори є в працях та інтер'ю письменника

Умберто Еко працював на телебаченні, оглядачем одного з найвпливовіших італійських видань «Еспрессо».

Як науковець є найвідомішим спеціалістом нашого часу з почав 1980 року написанням філософсько-детективного роману «Ім'я рози». Цей роман досі залишається найпопулярнішим його твором. Інші відомі романи: «Маятник Фуко» (1988), «Острів попереднього дня» (1994), «Бавдоліно» (2000), «Дивовижний вогонь королеви Лоани» (2004) і «Празьке кладовище». Енциклопедичні знання Еко вражають.

Складається враження, що він намагається охопити весь інтелектуальний набуток європейської цивілізації і зрозуміти культурологічні процеси, які відбувалися і відбуваються у Європі.

Є почесним доктором 38 знаних університетів світу. Кавалер французького офіцерського Ордена почесного легіону (2003).



# Мілорад Павич



Сербський поет, прозаїк, літературознавець, перекладач, фахівець з історії сербської літератури XVII—XIX ст.ст., сербського бароко та поезії символізму. Один з найчитаніших письменників екс-Югославії XX століття, його твори перекладено 30 мовами.

Письменника вважають одним з найяскравіших представників постмодернізму і магічного реалізму XX століття. Його найбільш відомий роман «Хозарський словник», який Павич видав 1984 року, приніс авторові всесвітню славу. Серед інших його творів — «Пейзаж, намальований чаєм», «Ящик для письмового приладдя», «Зоряна мантия» та інші. Свою останню книгу, «Мушка», письменник видав в 2009 році.

М. Павич викладав у багатьох європейських університетах (в Парижі, Відні, Фрайбурзі, Регензбурзі, Белграді), переклав сербською Байрона і Пушкіна, був номінований на Нобелівську премію в галузі літератури у 2004 році.

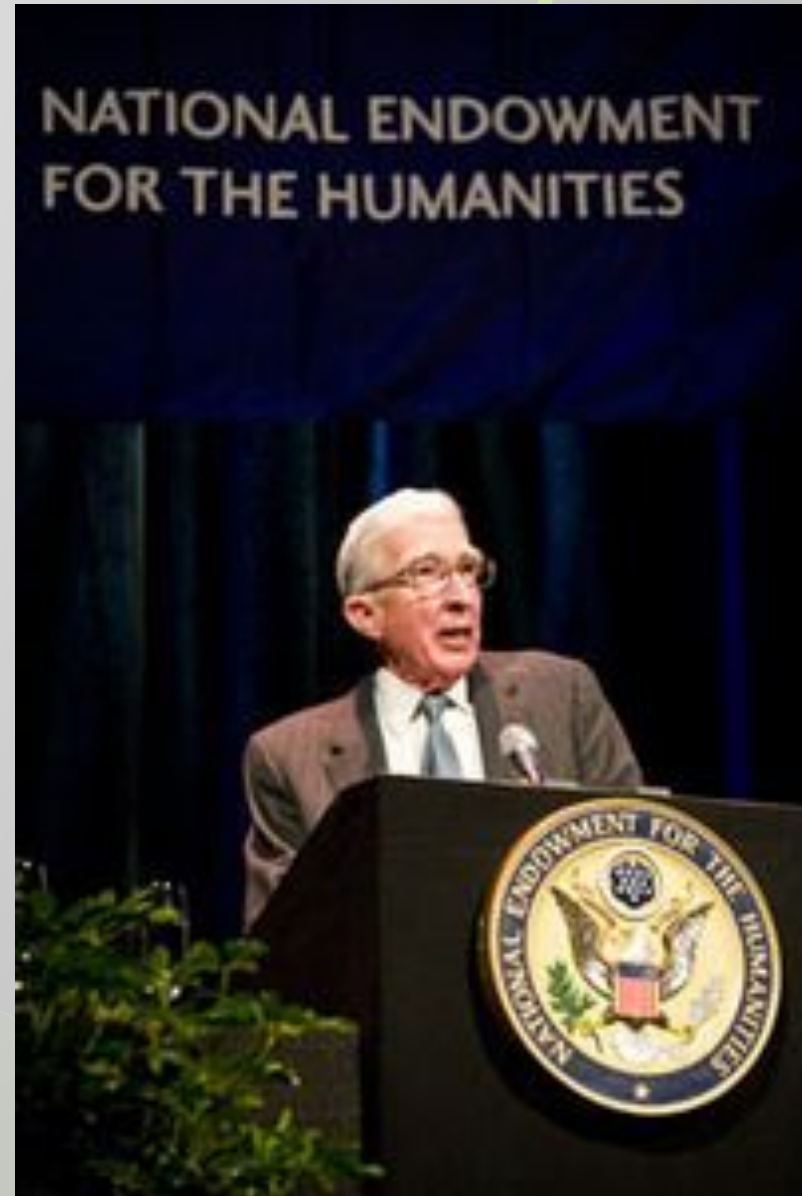
Перший голова Товариства сербсько-української дружби.



# Джон Апдайк

Джон Хойер Апдайк— американський письменник. Зв'язаний з журналом «Нью-Йоркер» з 1955, він заробив свій авторитет завдяки відточеній прозі, поезії і критичним статтям. Його роботи включають «Кентавр» (1963), «Подружні пари» (1968), «Кролик розбагатів» (1981), «Версія Роджера» (1986), «S.» (1988), у них описується життя сучасного середнього класу Америки і його психологічні нюанси.

За своє життя Апдайк отримав дві Пулітцерівські премії і безліч інших нагород. Попри те, що він вважався «інтелектуальним» письменником, його книги завжди були бестселерами.



# Мілан Кундера



Мілан Кундера— всесвітньо відомий чесько-французький письменник, поет, прозаїк, драматург; із 1975 року мешкає у Франції. Твори пише чеською та французькою мовами.

У своїх творах Кундера створює незалежний, суперечливий світ, який постійно аналізується з філософської точки зору. Але неможливо віднести Кундеру до якоїсь конкретної філософської школи. Шляхом концентрації на еротичному боці характерів своїх персонажів Кундера аналізує соціальне значення еротичного досвіду людини. Твори Кундери є наслідком його центральноєвропейського досвіду розчарування в лівому крилі комунізму та захоплення західноєвропейською літературною традицією, проголошеною в творах Рабле, Дідро, Сервантеса та Стерна, а також центральноєвропейськими авторами, такими, як Кафка, Музиль, Брех та Хайдеггер.



# Патрік Зюскінд

Патрік Зюскінд— німецький письменник і кіносценарист.

Успіх прийшов після виходу його першого твору «Контрабас». Найвідоміший твір Зюскінда «Запахи» (1985) перекладено 46 мовами, в тому числі і на латину, і продано близько 15 мільйонів екземплярів. Часто Зюскінд описує (анти)героїв, які шукають своє місце в цьому світі та в стосунках з іншими людьми. Оскільки Зюскінд сповідує відлюдницький спосіб життя, можна припустити, що він прагне виразити свої власні почуття, наочний приклад цьому твір «Історія пана Зоммера».



# Томас Пінчон



Томас Раглз Пінчон— американський письменник відомий своїми складними прозовими творами, представник постмодернізму. Після опублікування декількох оповідань в 1950-х і 1960-х роках він почав писати романи, завдяки яким став відомим. Твори Пінчона написані з використанням багатьох стилів і на різноманітну тематику, включаючи мотиви з історії, природничих наук і математики. Письменник відомий тим, що не з'являється на публіці, зокрема незначна кількість його фотографій колись були опубліковані і точне місце його проживання не відоме.

**Дякую за увагу=))**

