The background is a vibrant green with several large, flowing, abstract shapes in shades of orange, yellow, and pink. These shapes resemble stylized swirls or ribbons. Scattered throughout the background are numerous small, light-colored triangles, some pointing upwards and some downwards, creating a dynamic and playful visual effect.

«Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»

Лашина Алевтина Александровна
воспитатель логопедической группы
МКДОУ «ЦРР-Д/С №27 «Теремок»

Задачи:

- работа над речью (дикция, интонация, выразительность);
- закреплять правильное произношение всех звуков;
- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- последовательное знакомство с видами театра;
- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- воспитывать культуру общения и речевой этикет.

Цель кружка:

- Развитие психофизических способностей детей, через мимику, восприятие, воображение, фантазию, мышление.
- Развитие речи (диалог, монолог);
- Развитие творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать).

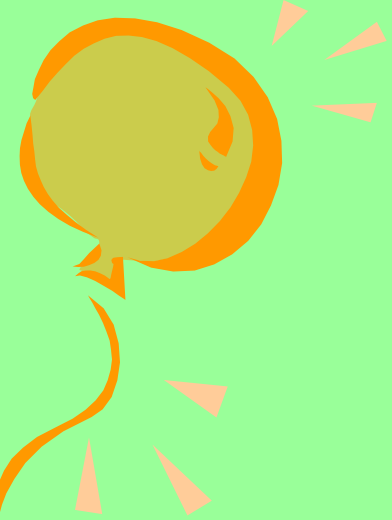


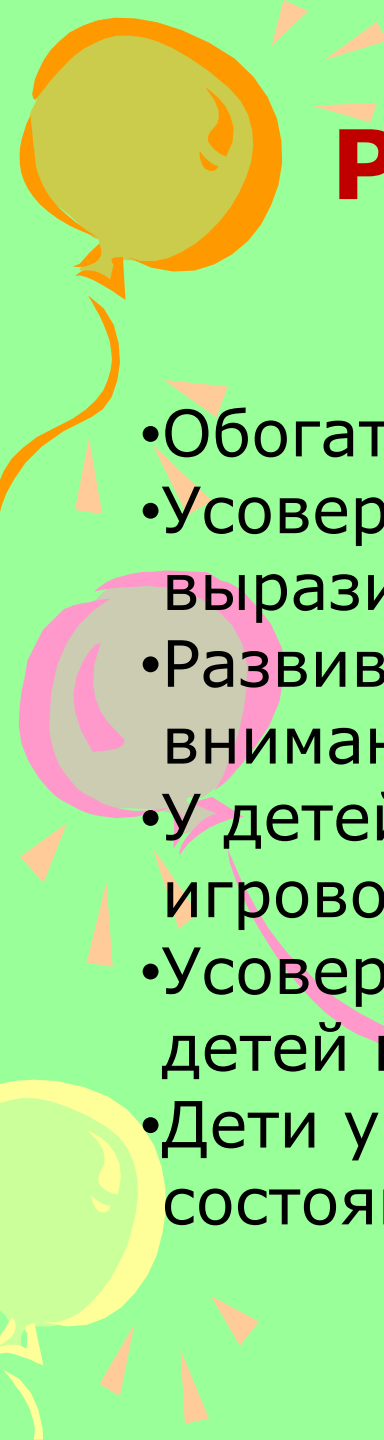
Содержание занятий кружковой деятельности включают в себя

- просмотр кукольных спектаклей, мультфильмов, чтение произведений художественной литературы, слушание сказок, беседы по ним;
- игры-драматизации;
- коррекционно-развивающие игры;
- задания на развитие речевой и интонационной выразительности;
- игры-превращения;
- пальчиковый игротренинг (для кукловождения);
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- знакомство с костюмом, декорацией, мизансценой.

Творческая мастерская







Результат проделанной работы:

- Обогатился и активизировался словарь детей.
- Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
- Развивалась память, мышление, воображение, внимание детей.
- У детей повысился интерес к театрально – игровой деятельности.
- Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.
- Дети учились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.