

# Творческое рассказывание

# Приемы обучения творческому рассказыванию

## Игра «Волшебники Ухо, Нос, Рука и Глаз».

### Цель:

Учить детей представлять ощущения, которые можно получить с помощью различных анализаторов.

### Ход игры.

Воспитатель поочередно показывает картинки с изображением органов чувств и помогает с их помощью посетить стихотворение Некрасова «Дед Мазай и зайцы».

Пример: с волшебным Носом дети оказались в лодке с дедом Мазаем. Дети рассказывают, что они почувствовали запах весны, воды, мокрой шерсти зайцем...

Затем в этот же сюжет приглашается волшебник Глаз. Дети видят то, что не описано в стихотворении: набухли почки на деревьях, по воде плывут бревна, зайчишки тянут к Мазаю лапки, на деревьях сидят птицы и наблюдают за Мазаем.

Волшебник Ухо помогает услышать, как лопочут зайцы, плещется вода, поют птицы, Мазай разговаривает с зайцами.

Волшебник Рука помогает ощутить рукой какая гладкая, мокрая, холодная шерсть у зайцев, какой тяжелый багор у деда Мазая, шершавые стволы деревьев и т.д.

## Составление загадок.(ТРИЗ)

Цель:

Учить составлять загадки, развивать мыслительную деятельность детей, образность речи.

Воспитатель вывешивает табличку с изображением модели составления загадок,

Какой?	Что бывает таким же?

предлагает детям составить загадку про какой-либо объект. Например яблоко. Дети дают характеристики объекта по заданным воспитателем признакам:

- какое яблоко по форме? (круглое)

Воспитатель обозначает это слово первой строчкой левой частью таблицы первой буквой.

- какое яблоко по цвету? (румяное) (вторая строчка).

-какое оно по вкусу? (сладкое) (третья строчка)

Затем заполняется правая часть таблицы.

Какой?	Что бывает таким же?
Круглое	Мяч
Румяное	Пирожок
Сладкое	Конфета

Можно попросить детей дать образные характеристики объекта:

- футбольный мяч

- бабушкин пирожок

- фруктовая конфета

После заполнения таблицы воспитатель предлагает составить (прочитать) загадку, вставляем между строчками правого и левого столбцов связки «как» или «но не». В результате получается загадка про яблоко.

«Круглое как футбольный мяч,  
румяное как бабушкин пирожок,  
сладкая, но не фруктовая конфета»

На следующих занятиях можно использовать другие модели таблиц:

Что делает?	Что (кто) делает так же?

На что похоже?	Чем отличается?



## Игра «Доскажи словечко».

Цель:

Учить подбирать рифмующиеся слова.

Ход игры.

Воспитатель читает детям стихотворный текст и произносит лишь первый слог последнего слова каждой строчки, все остальное слово должны назвать дети.

Игровой мотив: у воспитателя то появляется, то пропадает голос.

## Игра «Золотая рыбка».

Дети представляют, что они золотые рыбки. Пусть каждая рыбка расскажет о себе. Как ей живется в морской пучине, с кем она дружит, кто её враги, нравится ли ей исполнять желания других людей. Какие желание ей нравится исполнять, а какие – нет, хотелось бы ей превратиться в простую рыбку? Есть ли у неё заветное желание? Кому из сказочных героев она помогла? Что она хотела бы получить в подарок?

## Придумывание сказки с помощью метода «Каталога».(ТРИЗ)

### Цель:

1. Учить детей составлять сказку с помощью метода «Каталога».
2. Учить ребенка связывать в едино-сюжетную линию случайно выбранные объекты, не следуя стереотипам в придумывании сказочных героев.
3. Развивать фантазию, речевое творчество.

- Ребята, мы с вами читали много сказок и знаем, что сказки могут сочинять не только писатели, можем сочинить сказку и мы с вами. В этом нам поможет чудесный мешочек.

- Сочинять будем так: я буду задавать вопросы, а вы будите доставать из мешочка не глядя то, что вам попадетя, и отвечать на мой вопрос. (В мешочке спрятаны игрушки, картинки).

- Только помните, что мы сочиняем сказку, значит можно придумывать любые чудеса.

- Жил был... Кто? Какой он был? (какое добро умел делать?)

- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...) Куда?

- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?

- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?

- Где наши друзья стали жить?

- Что стали делать?

Затем предлагается повторить получившуюся сказку.



## Игра «Цепочка».

Цель:

Учить детей выделять признаки объектов.

Ход игры.

Ведущий выбирает любую игрушку, называет её и передает ребенку. Ребенок должен назвать один из признаков объекта и передать игрушку следующему. Нужно назвать как можно больше признаков и не повториться.

## Игра «Литературное лото».

### Цель:

Упражнять в подборе прилагательных и существительных, определяя характерные черты литературных героев.

Дети сидят полукругом, ведущий бросает мяч одному из детей и называет любого героя литературного произведения (Лиса). Ребенок ловит мяч и дает характеристику персонажа (хитрая, рыжая).

Заяц – трусливый, длинноухий.

Волк – злой, серый.

Колобок – круглый, вкусный.

Хаврошечка – трудолюбивая, добрая.

Карлсон – веселый, толстый.

Красная шапочка – доверчивая, маленькая и т.д.

## Игра «Складные картинки»

Цель:

Упражнять в подборе рифмующихся слов, развивать фонематический слух.

- Чем стихотворение отличается от рассказа, сказки? Прежде всего тем, что слова в стихотворении рифмуются, звучат складно.

Дышало – блистало;

день – сень;

туман – караван.

- Сейчас мы поиграем в игру, в которой тоже нужно находить слова, которые звучат складно.

На столе разложены картинки, названия которых рифмуются (мак – рак; олень – тюлень...). Воспитатель поднимает какую-либо картинку и просит найти парную по рифме. Игра считается законченной, когда все пары сложены.

«Что было бы, если...?» (по сказке «Царевна Лягушка»).

1. Представьте, что Иван-царевич, находясь на берегу моря нашел свою стрелу у золотой рыбки. Что произошло потом?
2. Представьте, что Иван-царевич не смог отыскать свою стрелу, что случилось дальше?
3. Представьте, что стрелы всех сыновей упали в болото. Придумайте и расскажите сказку.
4. Как вы думаете, что могло бы произойти, если бы Иван-царевич не сжег лягушечью кожу на костере?
5. Вы помните, что рассказала Баба Яга Ивану-царевичу: «Смерть Кощея на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, и тот дуб Кощей бессмертный, как свой глаз бережет». Иван-царевич все трудности преодолел, яйцо нашел, разбил его, а там...иголки нет. Придумайте, чем закончится это сказка.

## Игра «Склад-несклад».

Цель:

Учить детей подбирать рифму к заданному слову.

Ход игры.

Водящий загадывает слово, а играющие придумывают рифму к нему (Киска – миска; рогатая – бодатая; жевала – глотала).

Игровой мотив: игра с мячом или другим предметом.



## Составление метафор.

Цель:

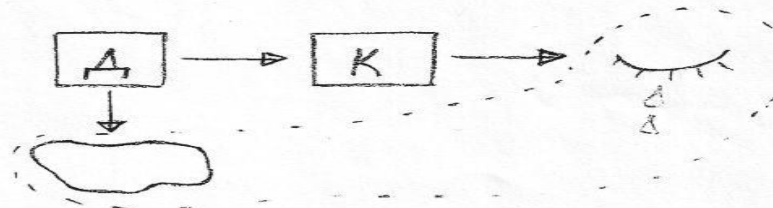
Развивать образность речи у детей, творческую речевую деятельность.

Учить составлять метафоры.

\*Метафора-это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой, на основании признака, общего для сопоставляемых объектов.

Вниманию детей предлагается картина осеннего пейзажа, где небо затянуто тучами, идет дождь.

- Какой период осени художник изобразил на этой картине?
- Как вы догадались?
- Давайте попробуем сказать о дожде так красиво, как Скребицкий говорит в своем рассказе об осеннем лесе (последовательность мыслительных операций воспитатель обозначает на доске или листе бумаги).
- Мы будем говорить о дожде.(на доске пишем букву «Д» и ставим стрелку вправо.



- Что делает дождь?
- Идет, капает (пишем букву «К»)
- А что ещё может капать, как дождь?
- Вода из крана, слезы (ставим стрелку, рисуем слезы)
- А от куда капает дождь?
- Из туч (вставим стрелку вниз от буквы «Д», рисуем тучу)
- Давайте теперь объединим эти два слова (обводим рукой изображение слез и тучи)
- Произнесите эти два слова подряд.
- Слезы туч.
- Кто составит предложения с этими словами?
- Осенью тучи часто льют свои слезы.

Пример 2.

Метафора про осенние листочки.

Листочки маленькие желтые (свойства объекта),  
как монетки (объект с таким же свойством).

Листочки растут на деревьях (место расположения объекта).

Слова для метафорической фразы: «монетки деревьев».

Метафорическая фраза: Деревья в осеннем лесу украшают золотые монетки.  
Или: Осенний ветер обрывает монетки деревьев.

## Составление метафор.

Цель:

Развивать образность речи у детей, творческую речевую деятельность.

Учить составлять метафоры.

\*Метафора-это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой, на основании признака, общего для сопоставляемых объектов.

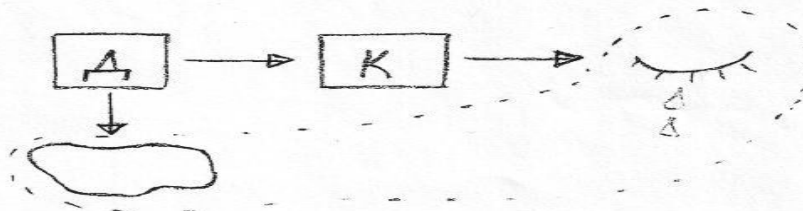
Вниманию детей предлагается картина осеннего пейзажа, где небо затянуто тучами, идет дождь.

- Какой период осени художник изобразил на этой картине?

- Как вы догадались?

- Давайте попробуем сказать о дожде так красиво, как Скребницкий говорит в своем рассказе об осеннем лесе (последовательность мыслительных операций воспитатель обозначает на доске или листе бумаги).

- Мы будем говорить о дожде. (на доске пишем букву «Д» и ставим стрелку вправо.



- Что делает дождь?

- Идет, капает (пишем букву «К»)

- А что ещё может капать, как дождь?

- Вода из крана, слезы (ставим стрелку, рисуем слезы)

- А от куда капает дождь?

- Из туч (вставим стрелку вниз от буквы «Д», рисуем тучу)

- Давайте теперь объединим эти два слова (обводим рукой изображение слез и тучи)

- Произнесите эти два слова подряд.

- Слезы туч.

- Кто составит предложения с этими словами?

- Осенью тучи часто льют свои слезы.

Пример 2.

Метафора про осенние листочки.

Листочки маленькие желтые (свойства объекта),

как монетки (объект с таким же свойством).

Листочки растут на деревьях (место расположения объекта).

Слова для метафорической фразы: «монетки деревьев».

Метафорическая фраза: Деревья в осеннем лесу украшают золотые монетки.

Или: Осенний ветер обрывает монетки деревьев.