



Учебники маминдой

ЮНОСТИ



И МОЕЙ ЖИЗНИ



«Ничто не действует в младых душах детских сильнее всеобщей власти примера, а между всеми другими примерами ничей другой в них не впечатливается глубже и твёрже примера родителей».

Н.И. Новиков

**Ванатиева Наталья
Абугалиевна**

Педагог ДО

МОУ «СОШ № 6»

г. Тырнауза

Дата рождения – 23.12.1966

Образование - Высшее

**(КБГУ, факультет
«Филология»)**



3) формулировать по нему заглавие прочитанной части.

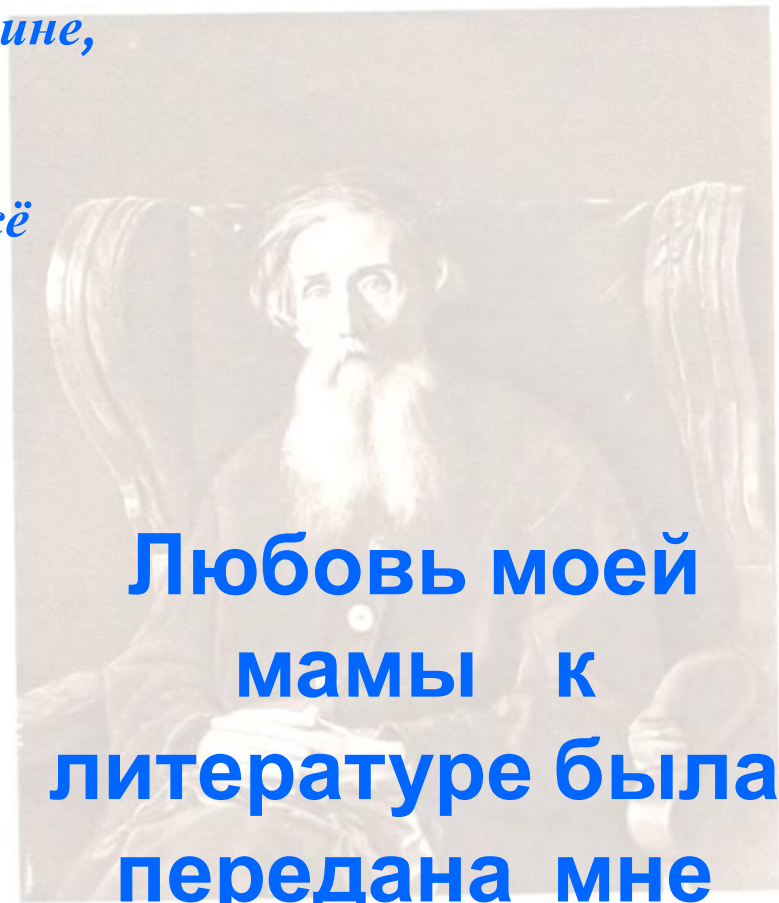
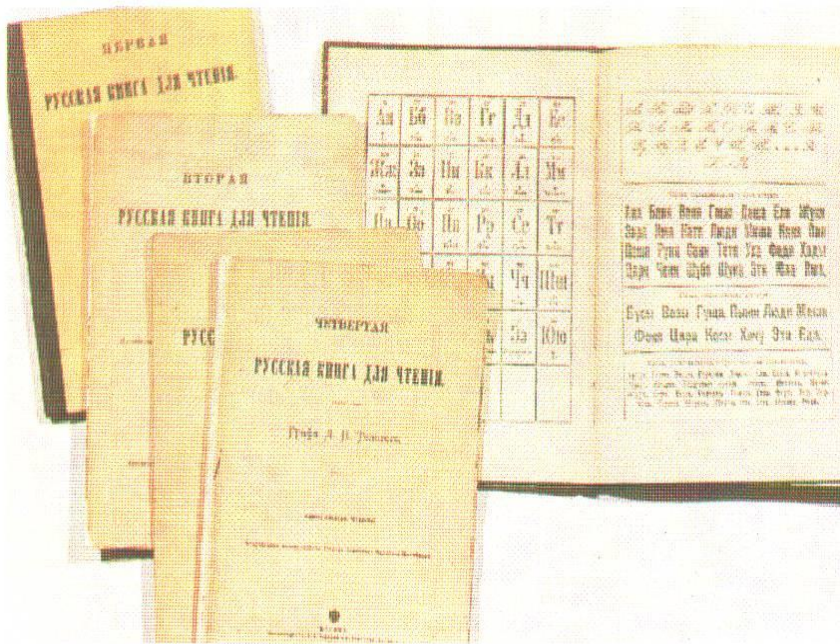
Такое условие поможет учителям более правильно...



Моя мама, Жемухова Галина Михайловна, рассказывала, что одним из любимых предметов в школе была у неё литература. И вероятно, не только эта любовь к предмету, но и бережное отношение к книгам помогли сохранить учебники до сегодняшнего дня, по которым продолжает постигать азы лучшей традиции русской и мировой классической литературы третье поколение нашей семьи.

*«Цель литературы – помочь человеку
понимать самого себя, поднять его веру в
себя и развить в нём стремление к истине,
бороться с пошлостью в людях, уметь
найти хорошее в них, возбуждать в их
душах стыд, гнев, мужество, делать всё
для того, чтоб люди стали благородно
сильными и могли одухотворить свою
жизнь святым духом красоты...»*

М.Горький

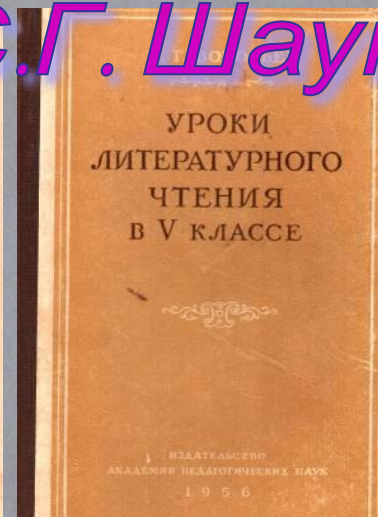
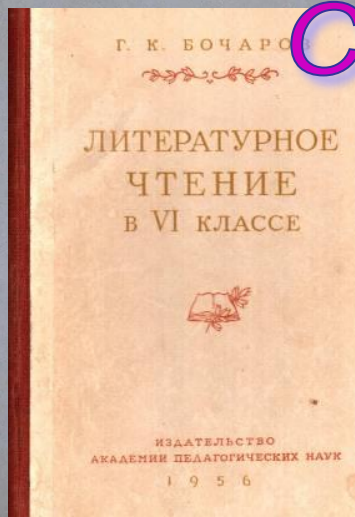


**Любовь моей
мамы к
литературе была
передана мне
через эти книги.**

Портрет В. И. Далин, сын Паров И. I

Литература -
это храм,
туда можно
входить
только
с чистой совестью
и благородными
стремлениями".

С.Г. Шаумян



А. ДЕМЕНТЬЕВ, Е. НАУМОВ, Л. ПЛОТКИН

Шаумян

РУССКАЯ
СОВЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА

ПОСОБИЕ
ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Издание девятое



Государственное Учебно-педагогическое издательство
Министерства просвещения РСФСР

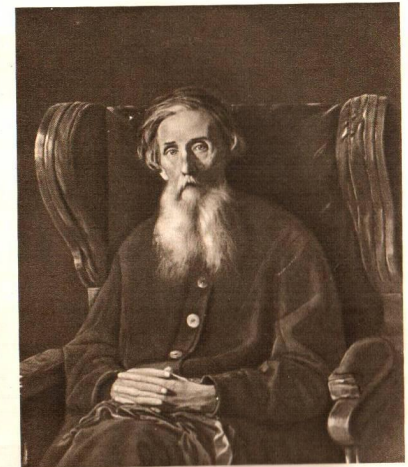
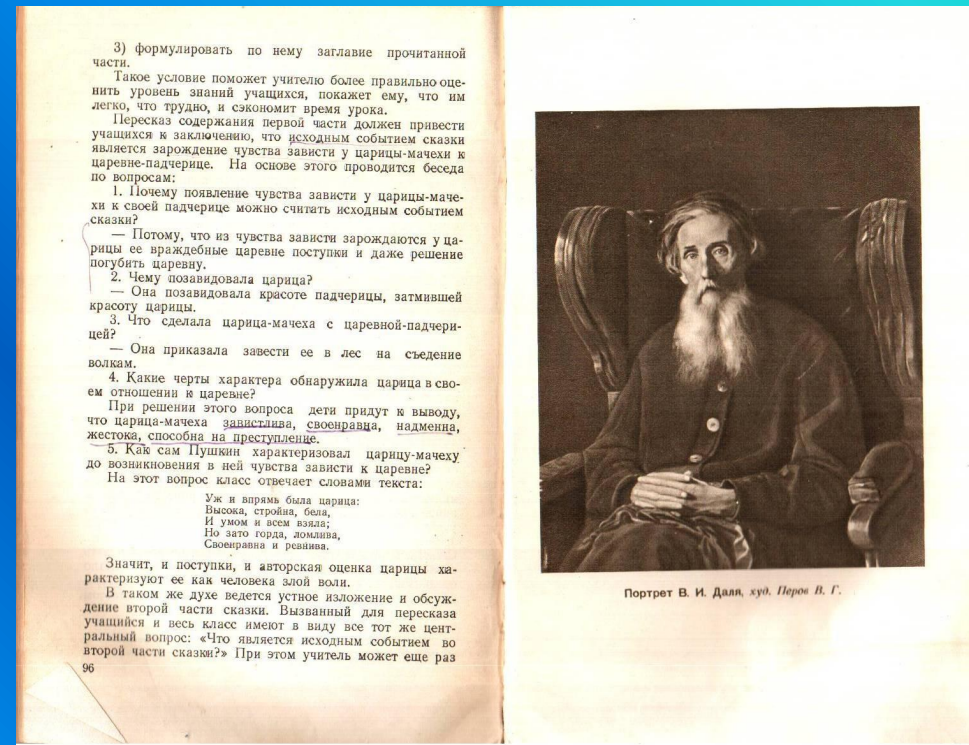
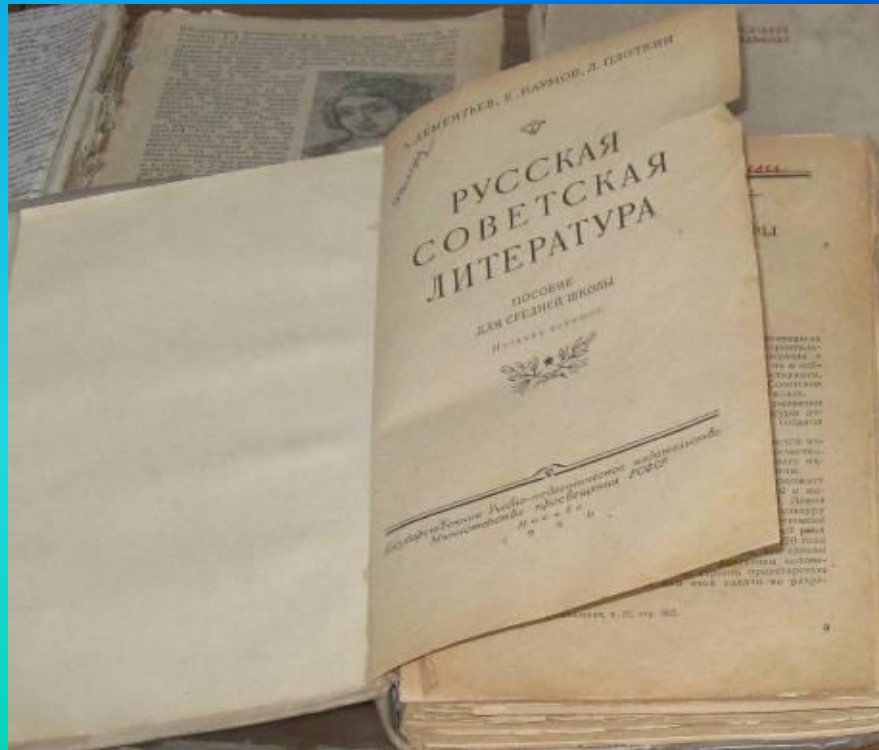
Москва

1 9 6 0

была
гель-
ни и
соб-
ната,
дское
с.
итин
и до-
дала

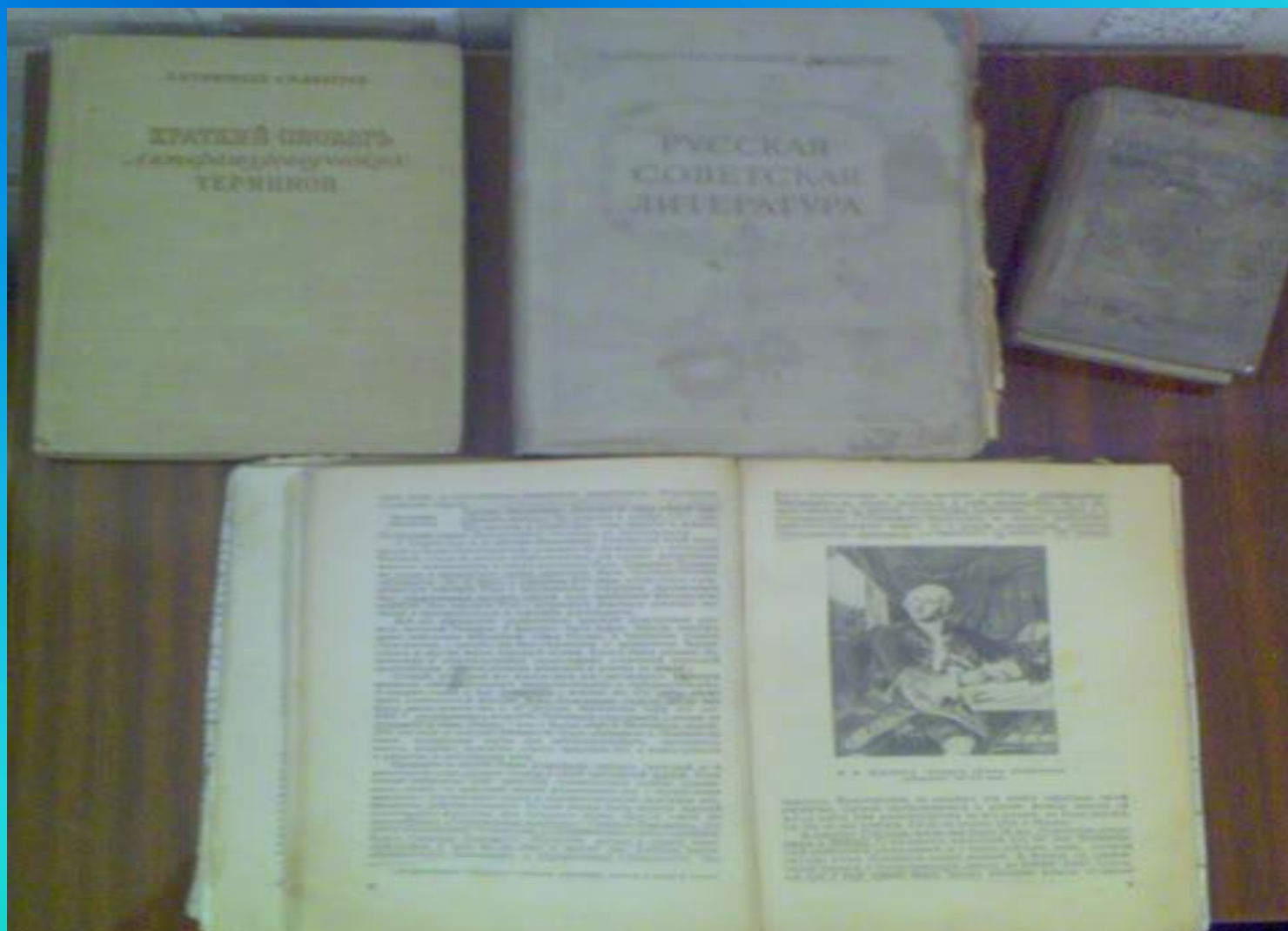
я но-
ества.
о на-
1.
ижает
и ма-
Тенин
ьтуру
чески
речи
года
олько
елове-
рскую
разре-

Каждый человек, достигнув определённого возраста, задумывается над вопросом, кем быть и каким быть. Лучшим советчиком в поисках ответа на этот вопрос могут стать книги.



Портрет В. И. Даля, худ. Перов В. Г.

*Что же привлекало меня,
когда брала в руки эти мамины старые учебники?*



Учебник С.М. Флоринского «Русская литература» является изложением систематического курса истории русской литературы.

Один из любимых моих учебников литературы, унаследованный от мамы, мною был частично восстановлен в 1987 году в библиотеке г.Кургана.

С этой книги я черпала знания не только в школьные годы, но и в студенческие. Творческое общение продолжается и в школьной учительской практике.

Следует отметить, что язык раскрытия художественных картин и образов доступен каждому ученику.

Активным пользователем учебника является сейчас и мой сын Ванатиев Гаджимагомед Витальевич.

Про эту книгу можно сказать, что она имеет свою судьбу.

стоимость рукописной книги была высока, и купить или заказать ее могли только богатые люди.

Русская письменная митра родилась и не в тот период (конец X — начало XI в.), когда феодальное общество особенно нигилистически воспринимало монашество, проигнорировав феодальную церковную иерархию. Однако в русской митре с самого начала наряду с церковными идеями, открыто проводившими феодально-церковные идеи (жития, проповеди, церковные песнопения), были и такие, в которых отражались прогрессивные на-

ти противоборство — титри,

Вспомогательная литература к церковнославянскому языку в X—XI вв.

Характерно для этого периода развитие церковнославянской письменности. В этот период появились многие церковнославянские памятники, которые свидетельствуют о развитии церковнославянского языка. В этот период появились многие церковнославянские памятники, которые свидетельствуют о развитии церковнославянского языка. В этот период появились многие церковнославянские памятники, которые свидетельствуют о развитии церковнославянского языка.

Письменность применялась и в крупной торговле (написи на сосудах), и в развитом ремесле (написи на изделиях имени мастера), и в быту состоятельных людей (письменные завешания, надписи, удостоверения собственности). Такое разнообразие применение письменности в X веке свидетельствует о том, что возникла она задолго до этого времени и к X веку прошла уже значительный период своего развития. Возможно, что в различных местах страны существовали разные алфавиты.

В конце X века на Русь пришёл более совершенный алфавит — славянская азбука, составленная ещё в IX веке двумя братьями-славянами Кириллом и Мефодием, уроженцами г. Солуны. Эта азбука, вследствие родства русского языка со славянским, оказалась пригодной и для Руси.

Исследование языка ранних литературных памятников древней Руси показало, что литературным языком был в то время русский, а не старославянский (болгарский по своей основе), как думали раньше. Этот древнейший русский язык отличался от старославянского и в звуках, и в морфологии, и особенно — в лексике (словаре) и в синтаксисе. Для него было характерно богатство словаря, разработанность синтаксиса, тесная связь с живым разговорным языком. Старославянский язык в древней Руси был преимущественно языком церковнолитературных произведений (богослужбные книги, поучения, жития святых). Литературный русский язык, возникший на народной основе, употреблялся в произведениях делового и художественного характера («Русская Правда» — свод законов древней Руси, «Поучение» Владимира Мономаха, «Слово о полку Игореве»).



Образчик мозаики XII века (Киев).

Книги того времени были не похожи на современные. Во-первых, они были рукописные. Печатать книги на Руси стали с середины XVI века, а до того времени книги переписывались. Во-вторых, в те времена (до середины XIV века) не было бумаги. Книги писались на пергаменте, т. е. на тонко отделанной и отбелённой коже: телячьей, козьей или свиной. Выписывались буквы кисточкой, палочкой или птичьим пером. Текст писался чёрными чернилами, а первые буквы абзаца (отступа в начале



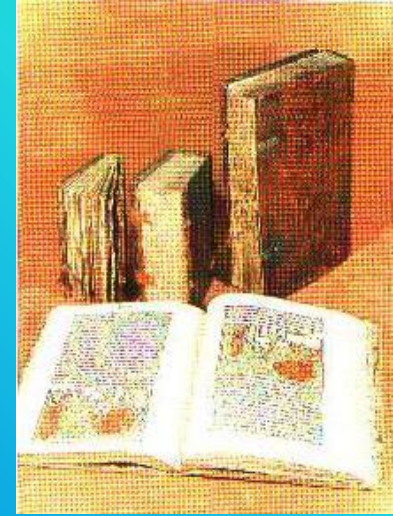
Овладение культурным богатством человечества становится всё более настоятельной потребностью времени, а изучение истории отечественной литературы приобретает исключительно важное общественное значение.

Пособие по русской советской литературе ряда авторов:

А. Дементьева, Е. Наумова, Л. Плоткина, вышедшего в свет в 1960 г., на мой взгляд, уникально. Со мной не каждый согласится, но на каждое мнение есть объяснение. Наверное, потому, что эта книга своего рода памятник истории; наверное, потому, что по ней училась мама... В школьные годы мне миллион раз хотелось перелистывать страничку за страничкой, следуя за мыслями авторов, задумываться, и, искать ответы на многие вопросы...

~~А если сравнить это пособие с нашим~~

*Мама всегда утверждала, что каждая книжка
—
результат большого коллективного труда, и
этот труд надо беречь.*



**Помня мамины
напутствия, при
своих
многочисленных
переездах, в
первую очередь я
думала о своих
книгах. Я могла
оставить всё, что**

Человек, став взрослым, став личностью, задаёт себе много вопросов и находит ответы на них в книгах. Но не всегда точно он может найти ответы на вопросы. И в эти моменты помогают советы мамы. Поскольку маме нравились произведения А.Т. Твардовского, я хочу выразить мысли мамы словами этого поэта эпохи социалистического строительства:

"Общение с книгой - высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека".



*Китайская народная
пословица гласит:
"Лучше
оставить детям
одну книгу,
чем горшок золота"*

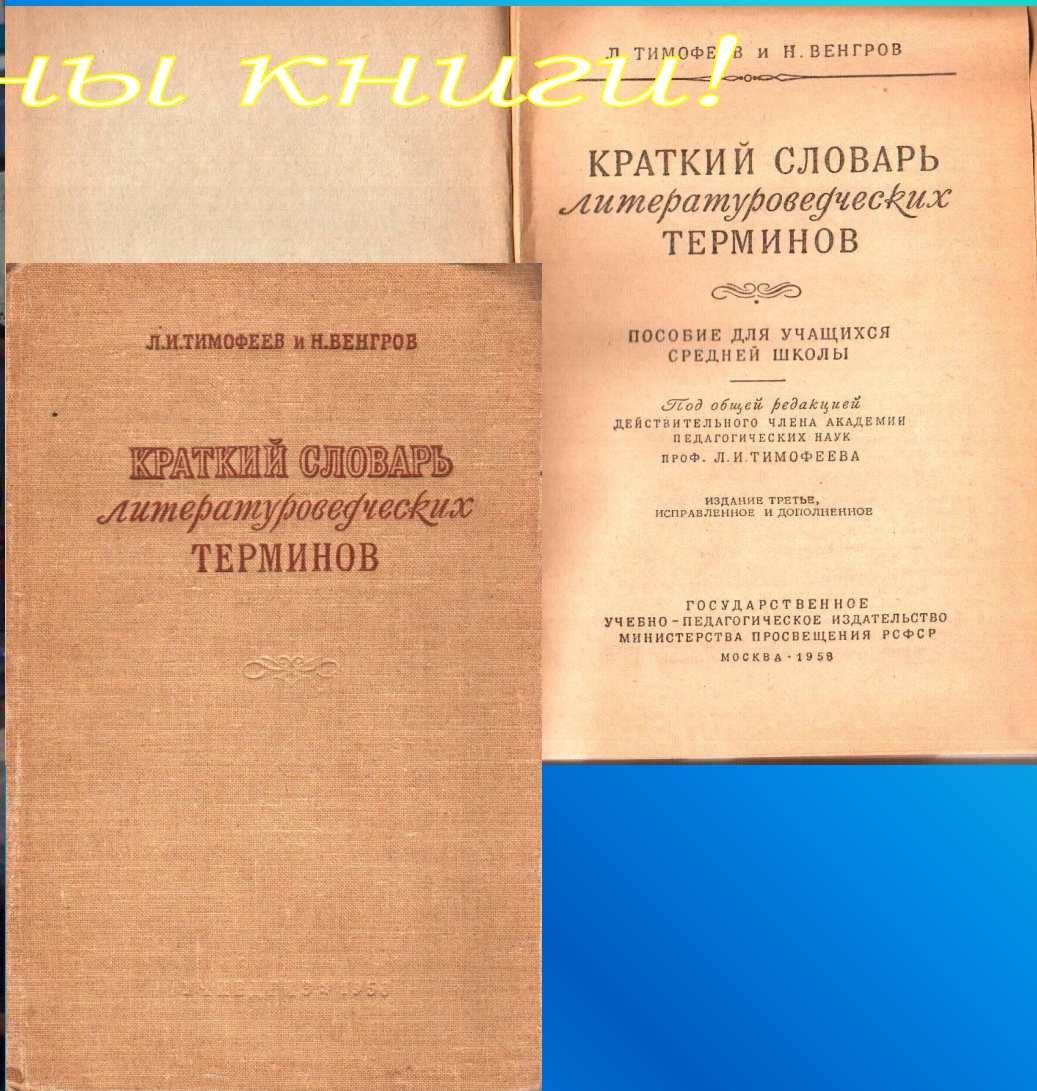
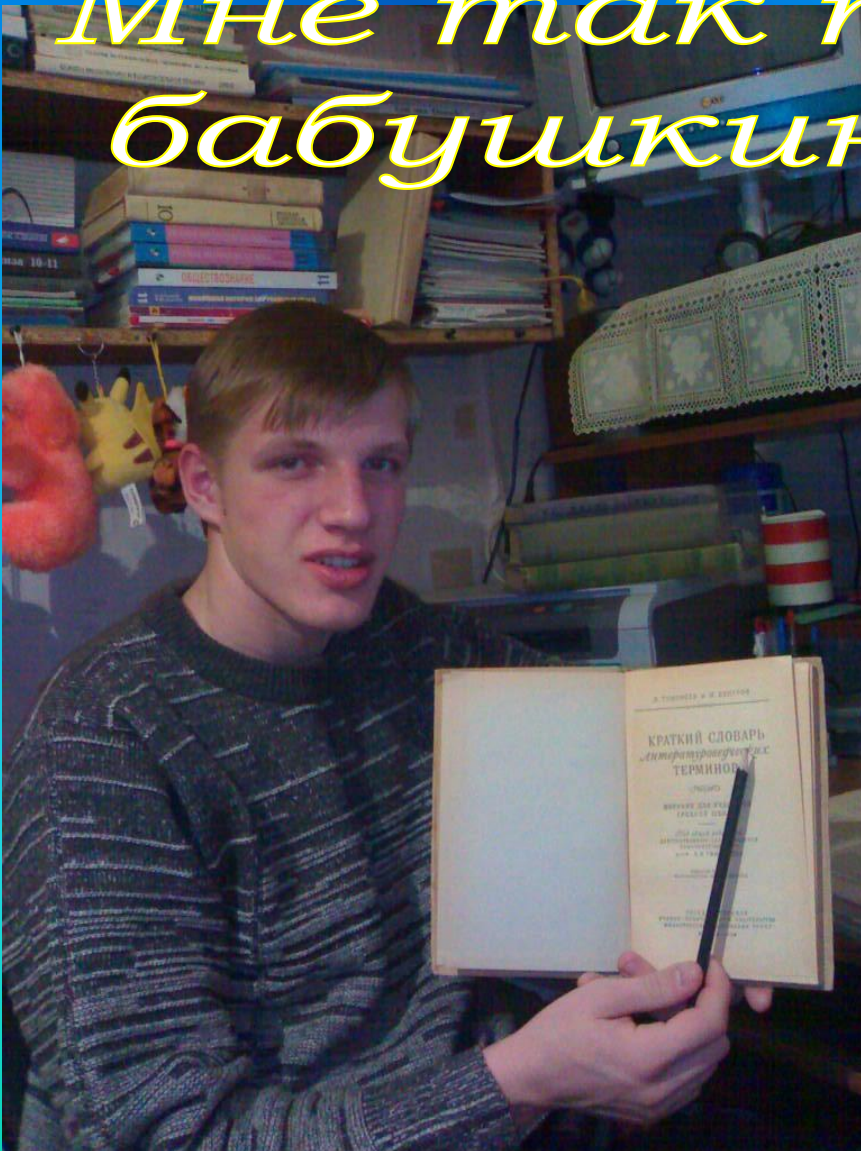
*«Книга – это окошко, через которое
дети видят и понимают мир и самих
себя».*

В.

Сухомлинский



Мне так помогают бабушкины книги!



«Три пути ведут к знанию: путь размышления – это путь самый благородный, путь подражания – это путь самый лёгкий и путь опыта – это путь самый тяжёлый».

Конфуций.

**Свой опыт через просвещение
с помощью этих книг я передаю своим детям.**



«Вечные книги» из моей библиотечной коллекции. Они читались и читаются не только разными людьми, но и в разное время!



МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1978

МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА» 1976

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА — 1961

ВЫСШАЯ ШКОЛА • 1962

УЧПЕДГИЗ • 1963

«книги — это дух, внос завещание
одного поколения другому...»

А.И. Герцен

Теперь эта учебная хрестоматия используется моим сыном и его одноклассниками. Она примечательна тем, что в неё включены не только художественные произведения и фрагменты из них, но и критические статьи, а также краткие биографические справки о писателях.

**Русская
Литература**

В. Д. СВИРСКИЙ, Е. К. ФРАНЦМАН

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНАЯ ХРЕСТОМАТИЯ

ДЛЯ IX КЛАССА
НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» · МОСКВА 1968

Произведения в этой книге

перечитывались не только членами нашей семьи. Так уж повелось, что библиотеки наши с каждым годом скудеют, а востребования так или иначе не уменьшаются. Она востребована не только школьниками, но и студентами. Очень удобна тем, что построена по принципу хронологического расположения материала.

ХРЕСТО
МАТИЯ
ПО ЗАРУ-
БЕЖНОЙ
ЛИТЕРА-
ТУРЕ

ХРЕСТОМАТИЯ ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

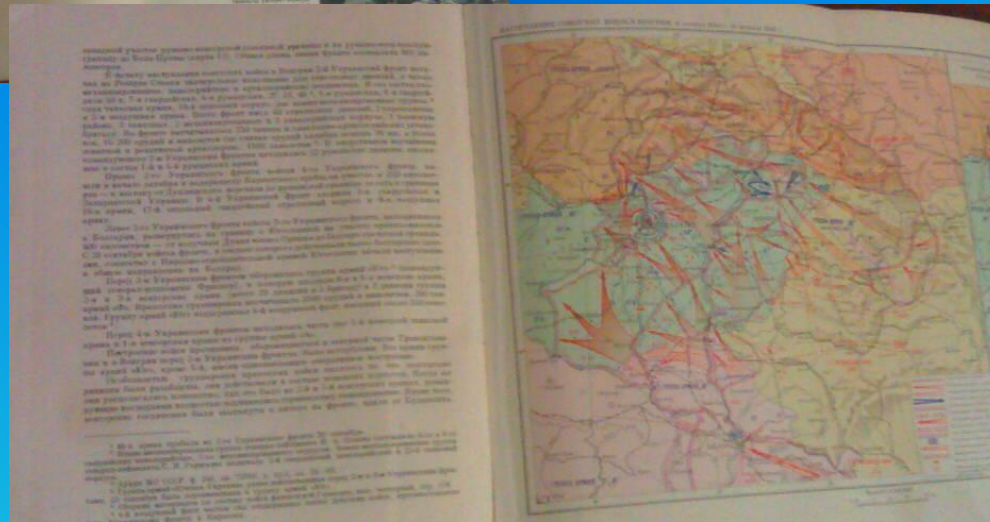
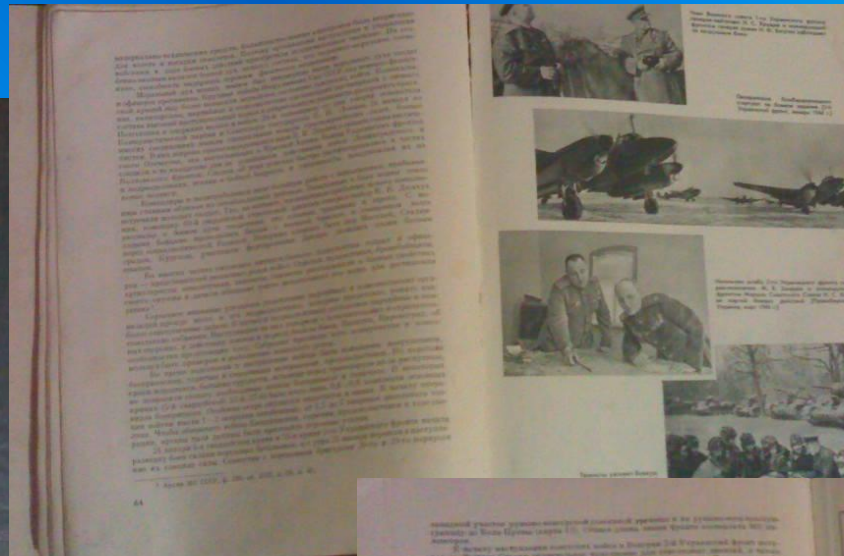
Для VIII—IX классов средней школы

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Утверждена Министерством просвещения РСФСР
в качестве учебного пособия для VIII—IX классов
средней школы

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» МОСКВА 1971

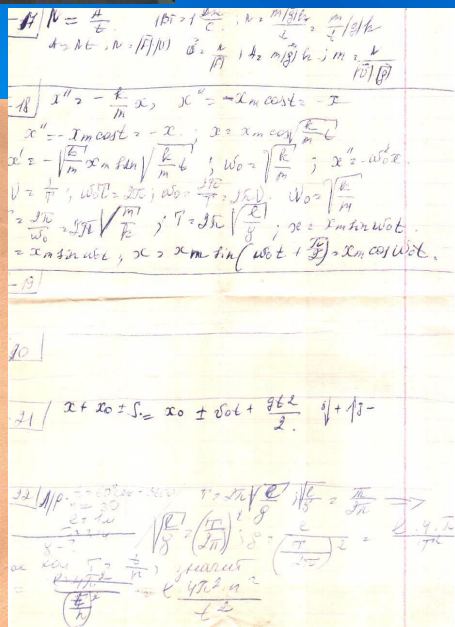
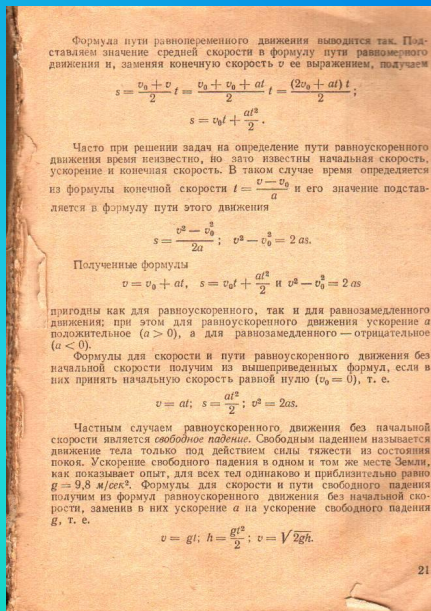
В 90-е годы центральная библиотечной системой г. Тырныауза при Дворце культуры им. К. Кулиева было списано на утиль множество книг. У меня защемило сердце. По моему мнению бесценные книги теряли свою жизнь. Я с разрешения администрации эти книги приобрела, и вот уже несколько лет они радуют многих читателей.



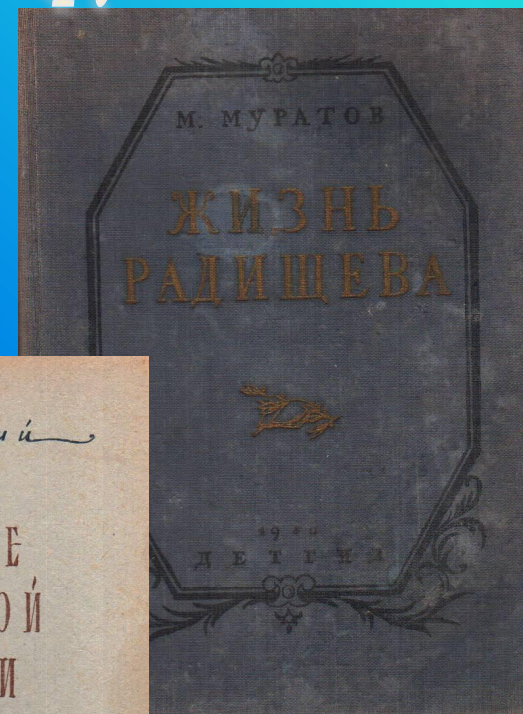
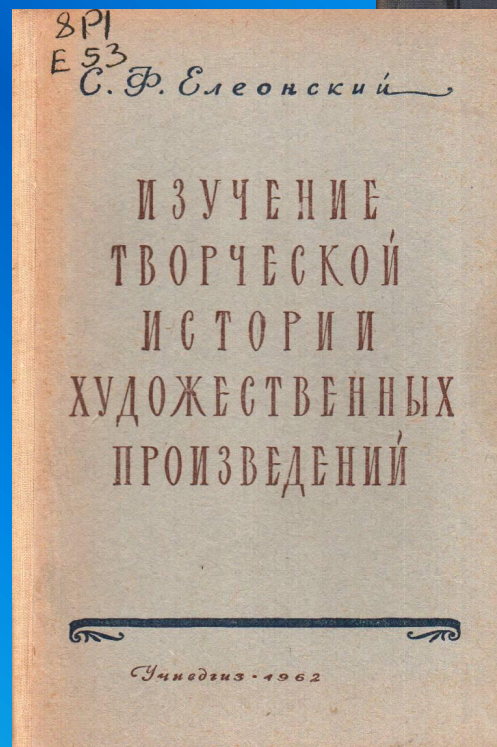
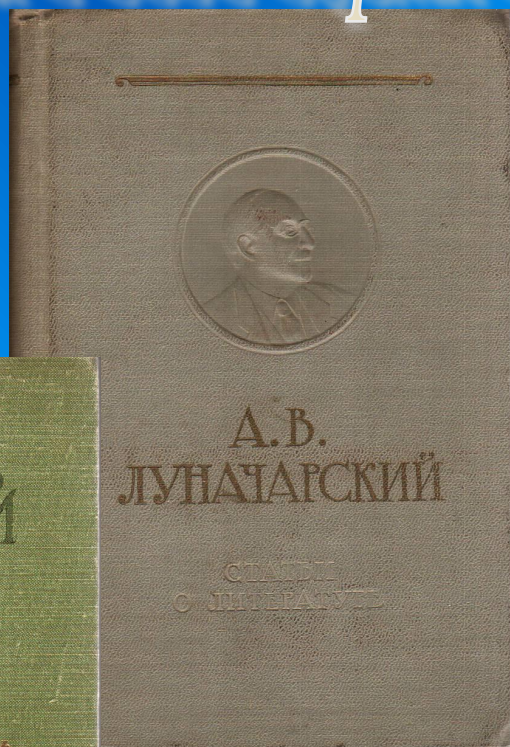
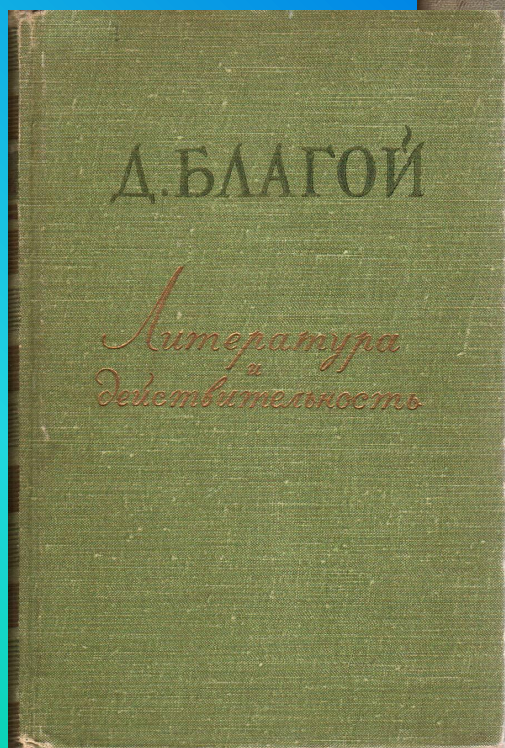
**ИСТОРИЯ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
1941 ☆ 1945**



Этот учебник по физике в школьные годы мне подарил троюродный брат. Мне он служил дополнительной книгой, благодаря которой я вникала в науку глубже, так как здесь, неизвестные мне авторы предлагают множество примеров решения задач, что не скажешь об учебниках сегодняшнего дня. К сожалению, обложка утеряна еще в школьные



Эти книги в своё время обрели вторую жизнь!



Книга открывает человеку мир еще в детстве, в ней есть определенная магия: она завораживает многоликостью времен, красотой человеческой мысли, глубиной внутренних переживаний.



Со времени выхода в свет этих учебников прошло 20 и более лет – большой срок в нашей быстротечной жизни. Эти годы насыщены эпохальными событиями. Учебники, прошедшие не малый путь за мной: со школьной скамьи и сейчас доставляют не только радость, но и бесценную помощь. И

*Нравственность и доброта,
чувствительность и отзывчивость,
честность и справедливость —
вот что в меня вложила мама.
И всё это я стараюсь передать
своим детям
через любовь и книги.*

