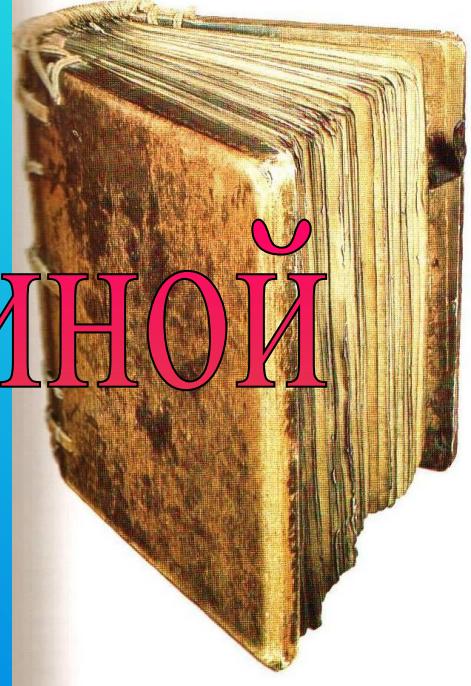




Учебники маминой юности



и моей жизни



*«Ничто не действует в младых душах детских сильнее
всебицей власти примера, а между всеми другими
примерами ничей другой в них не впечатливается глубже
и твёрже примера родителей».*

Н.И. Новиков

**Ванатиева Наталья
Абугалиевна**

Педагог ДО

МОУ «СОШ № 6»

г. Тырныауза

Дата рождения – 23.12.1966

**Образование - Высшее
(КБГУ, факультет
«Филология»)**



3) формулировать по нему заглавие прочитанной части.

Такое условие поможет читателю более внимательно

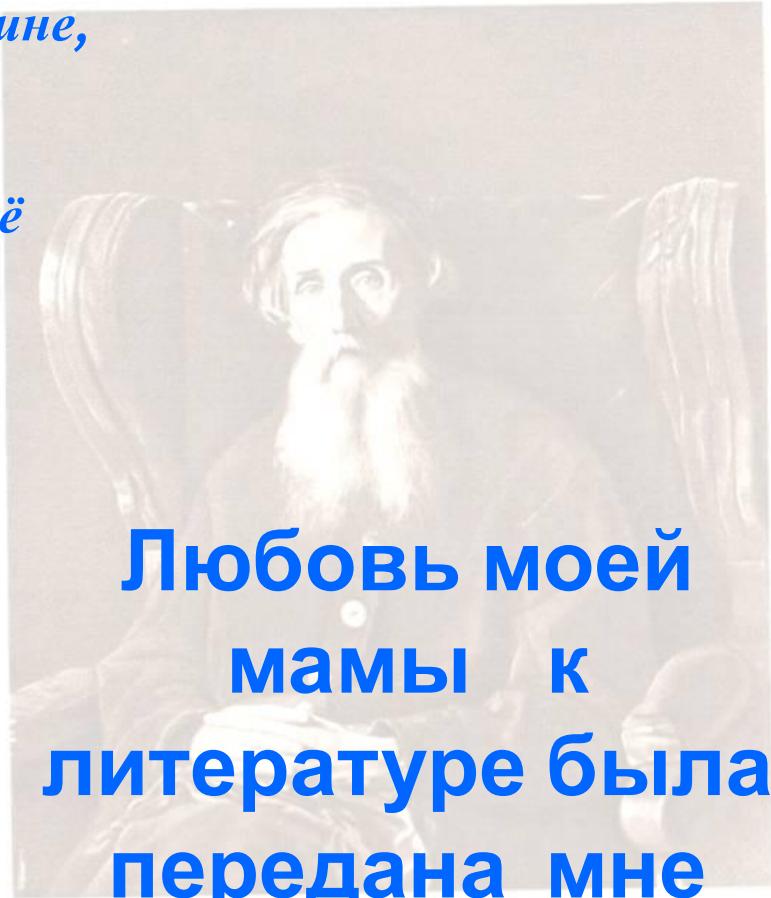
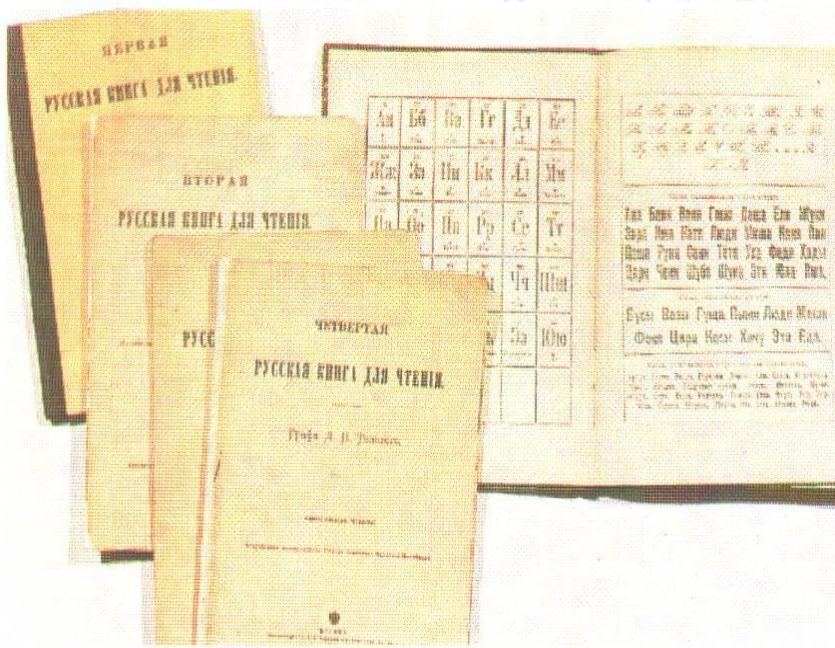


Моя мама, Жемухова Галина Михайловна, рассказывала, что одним из любимых предметов в школе была у неё литература. И вероятно, не только эта любовь к предмету, но и бережное отношение к книгам помогли сохранить учебники до сегодняшнего дня, по которым продолжает постигать азы лучшей традиции русской и мировой классической литературы третье поколение нашей семьи.

«Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя, поднять его веру в себя и развить в нём стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать всё для того, чтобы люди стали благородно сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом красоты...»

— Она приказала лес на съедение волкам.

4. Какие черты характера обнаружила шарница в сво-



**Любовь моей
мамы к
литературе была
передана мне
через эти книги.**

Портрет В. И. Даля, худ. Николай Г. Т.

литература -
то храм,
туда можно
входить
лишь

с чистой совестью
и благородными
стремлениями!"

С.Г. Шаумян

Г. К. БОЧАРОВ
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ
в VI КЛАССЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
1956

УРОКИ
ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ
в V КЛАССЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
1956

А. ДЕМЕНТЬЕВ, Е. НАУМОВ, Л. ПЛОТКИН

для школы



РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПОСОБИЕ
ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Издание девятое

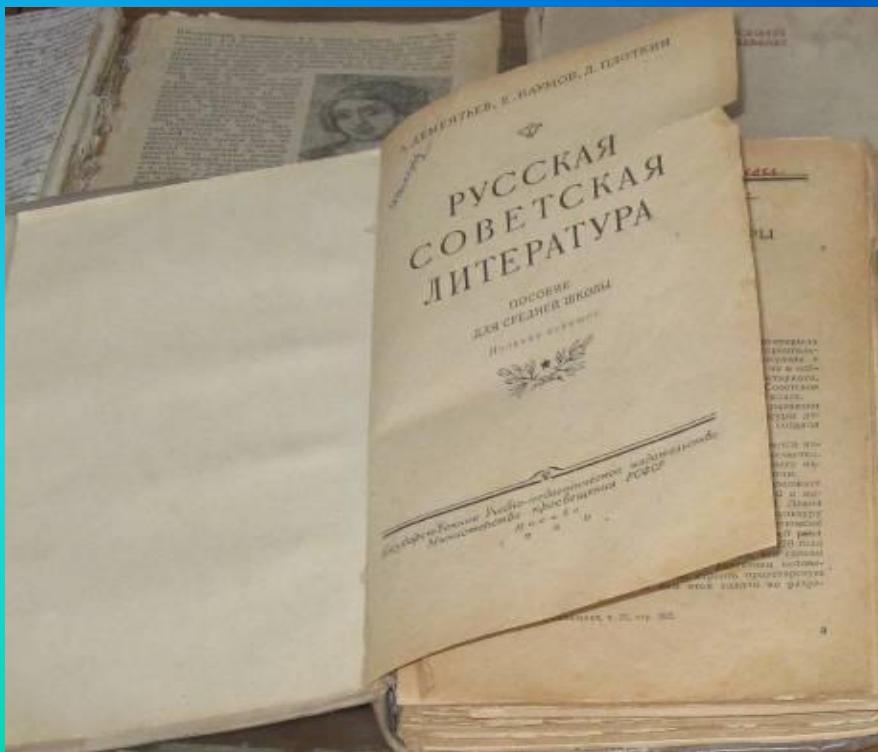


Государственное Учебно-педагогическое издательство
Министерства просвещения РСФСР

Москва

1 9 6 0

**Каждый человек, достигнув определённого возраста,
задумывается над вопросом, кем быть и каким быть.
Лучшим советчиков в поисках ответа на этот вопрос
могут стать книги.**



3) формулировать по нему заглавие прочитанной части.

Такое условие поможет учителю более правильно оценить уровень знаний учащихся, покажет ему, что им легко, что трудно, и сэкономит время урока.

Пересказ содержания первой части должен привести учащихся к заключению, что исходным событием сказки является зарождение чувства зависти у царицы-мачехи к царевне-падчерице. На основе этого проводится беседа по вопросам:

1. Почему появление чувства зависти у царицы-мачехи к своей падчерице можно считать исходным событием сказки?

— Потому, что из чувства зависти зарождаются у царицы ее враждебные царевне поступки и даже решение погубить царевну.

2. Чему позавидовала царица?

— Она позавидовала красоте падчерицы, затмившей красоту царевны.

3. Что сделала царица-мачеха с царевной-падчерицей?

— Она приказала завести ее в лес на съедение волкам.

4. Какие черты характера обнаружила царица в своем отношении к царевне?

При решении этого вопроса дети придут к выводу, что царица-мачеха завистлива, своенравна, надменна, жестока, способна на преступление.

5. Как сам Пушкин характеризовал царицу-мачеху до возникновения в ней чувства зависти к царевне?

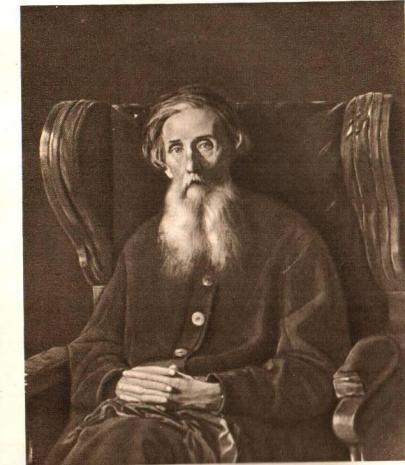
На этот вопрос класс отвечает словами текста:

Уж я варяга была царица:
Высока, стройна, боязь,
И умом и всем вязла;
Но зато горда, ломива,
Своенравна и ревнива.

Значит, и поступки, и авторская оценка царицы характеризуют ее как человека злой воли.

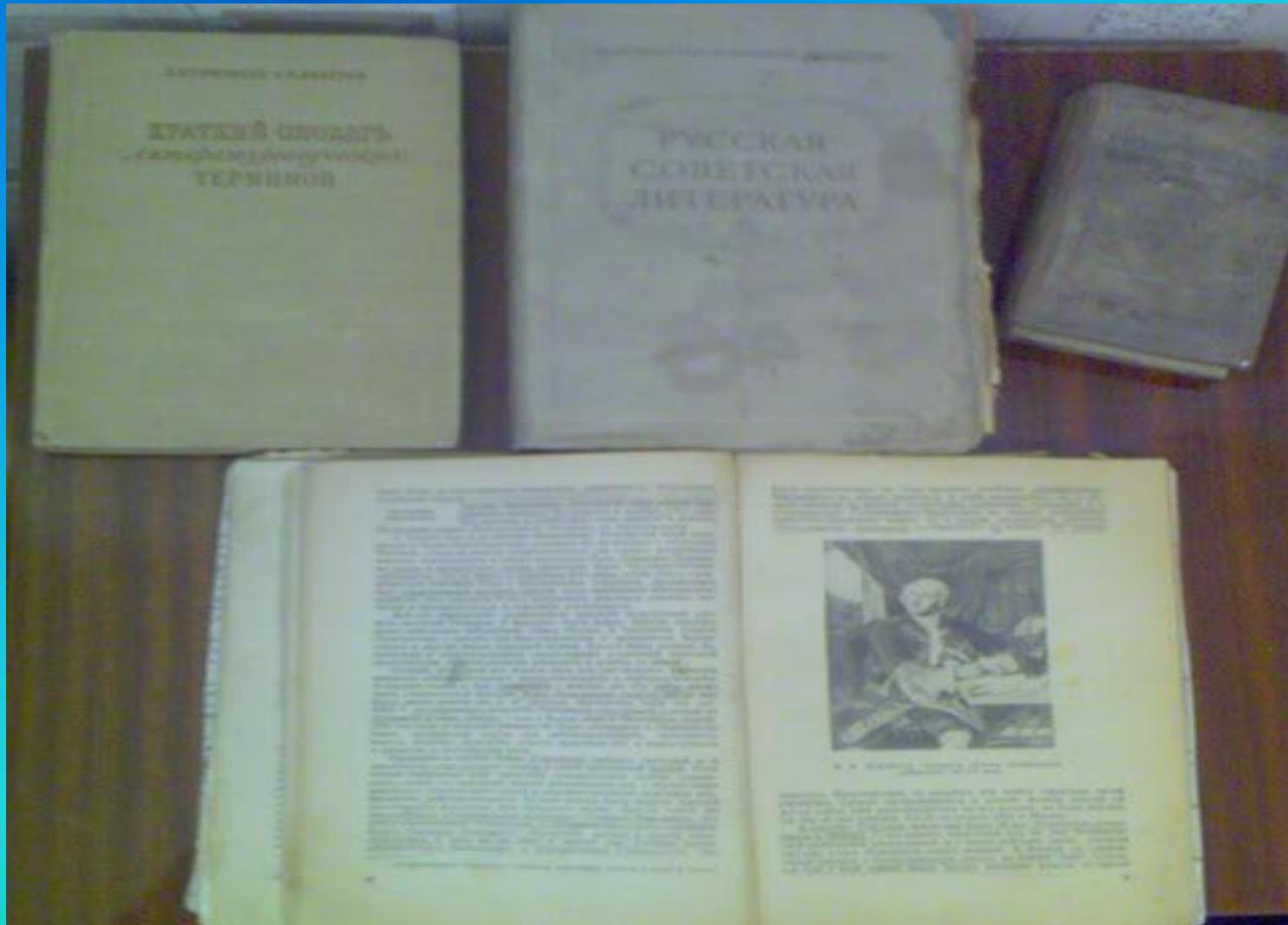
В таком же духе ведется устное изложение и обсуждение второй части сказки. Вызванный для пересказа учащийся и весь класс имеют в виду все тот же центральный вопрос: «Что является исходным событием во второй части сказки?» При этом учитель может еще раз

96



Портрет В. И. Даля, худ. Поров В. Г.

*Что же привлекало меня,
когда брала в руки эти мамины старые учебники?*



Учебник С.М. Флоринского «Русская литература» является изложением систематического курса истории русской литературы.

Один из любимых моих учебников литературы, унаследованный от мамы, мною был частично восстановлен в 1987 году в библиотеке г.Кургана.

С этой книги я черпала знания не только в школьные годы, но и в студенческие. Творческое общение продолжается и в школьной учительской практике.

Следует отметить, что язык раскрытия художественных картин и образов доступен каждому ученику.

Активным пользователем учебника является сейчас и мой сын Ванатиев Гаджимагомед Витальевич.

Про эту книгу можно сказать, что она имеет свою судьбу.

именностъ рукописной книжъ бывъ
ко, и кукишъ или доказать ее именемъ
ко волатъ мади.

Русская письменная книга родилась и
но в том период (конец X-начало XI в.), когда
французское оседанье писалось в создан
литературном промежуточном французском
церковном византии. Однако в русской
лит-ре с самого начала параллельно спроекти-
рованы, открыты превращавшие в хе-
дито - церковные идеи (христианство, проповедь
церковное писание), были и такие, в
которых отражались превращавшие из
таких - потр.

Письменность применялась и в крупной торговле (надписи на
сосудах), и в развитом ремесле (надписи на изделиях имени
мастера), и в быту состоятельных людей (письменные завещания,
надписи, удостоверяющие собственность). Такое разнообразное
применение письменности в X веке свидетельствует о том, что
возникла она задолго до этого времени и к X веку прошла уже
значительный период своего развития. Возможно, что в различ-
ных местах страны существова-
ли разные алфавиты.

В конце X века на Русь
пришёл более совершенный
алфавит — славянская азбука,
составленная ещё в IX веке
двумя братьями-славянами Ки-
риллом и Мефодием, урожен-
цами г. Солуни. Эта азбука,
следствие родства русского
языка со славянским, оказа-
лась пригодной и для Руси.

Исследование языка ран-
них литературных памятников
древней Руси показало, что
литературным языком был в то
время русский, а не старосла-
вянский (болгарский по своей
основе), как думали раньше.
Этот древнейший русский язык
отличался от старославянского
и в звуках, и в морфологии, и
особенно — в лексике (слово-
ре) и в синтаксисе. Для него
было характерно богатство сло-
варя, разработанность синтаксиса, тесная связь с живым раз-
говорным языком. Старославянский язык в древней Руси был
преимущественно языком церковно-литературных произведений
(богослужебные книги, поучения, жития святых). Литературный
русский язык, возникший на народной основе, употреблялся в про-
изведениях делового и художественного характера («Русская
Правда» — свод законов древней Руси, «Поучение» Владимира
Мономаха, «Слово о полку Игореве»).

Книги того времени были не похожи на современные. Во-пер-
вых, они были рукописные. Печатать книги на Руси стали
с середины XVI века, а до того времени книги переписывались.
Во-вторых, в те времена (до середины XIV века) не было бу-
маги. Книги писались на пергаменте, т. е. на тонко отделанной
и отбелённой коже: телячьей, козьей или свиной. Выписывались
буквы кисточкой, палочкой или птичьим пером. Текст писался
чёрными чернилами, а первые буквы абзаца (отступа в начале



Образчик мозаики XII века (Киев).



Овладение культурным богатством человечества становится всё более настоятельной потребностью времени, а изучение истории отечественной литературы приобретает исключительно важное общественное значение.

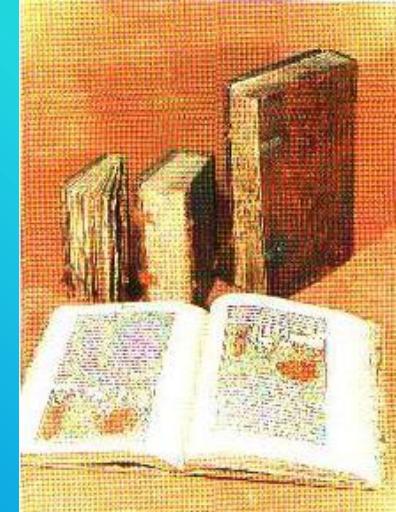
Пособие по русской советской литературе ряда авторов:

А. Дементьева, Е. Наумова, Л. Плоткина, вышедшего в свет в 1960 г., на мой взгляд, уникально. Со мной не каждый согласиться, но на каждое мнение есть объяснение. Наверное, потому, что эта книга своего рода памятник истории; наверное, потому, что по ней училась мама... В школьные годы мне миллион раз хотелось перелистывать страничку за страничкой, следуя за мыслями авторов, задумываться, и, искать ответы на многие вопросы...

А если сравнить это пособие с нашим

Мама всегда утверждала, что каждая книжка

*результат большого коллектического труда, и
этот труд надо беречь.*



**Помня мамины
напутствия, при
своих
многочисленных
переездах, в
 первую очередь я
 думала о своих
 книгах. Я могла
 оставить всё, что**

Человек, став взрослым, став личностью, задаёт себе много вопросов и находит ответы на них в книгах. Но не всегда точно он может найти ответы на вопросы. И в эти моменты помогают советы мамы. Поскольку маме нравились произведения А.Т. Твардовского, я хочу выразить мысли мамы словами этого поэта эпохи социалистического строительства:

"Общение с книгой - высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека".



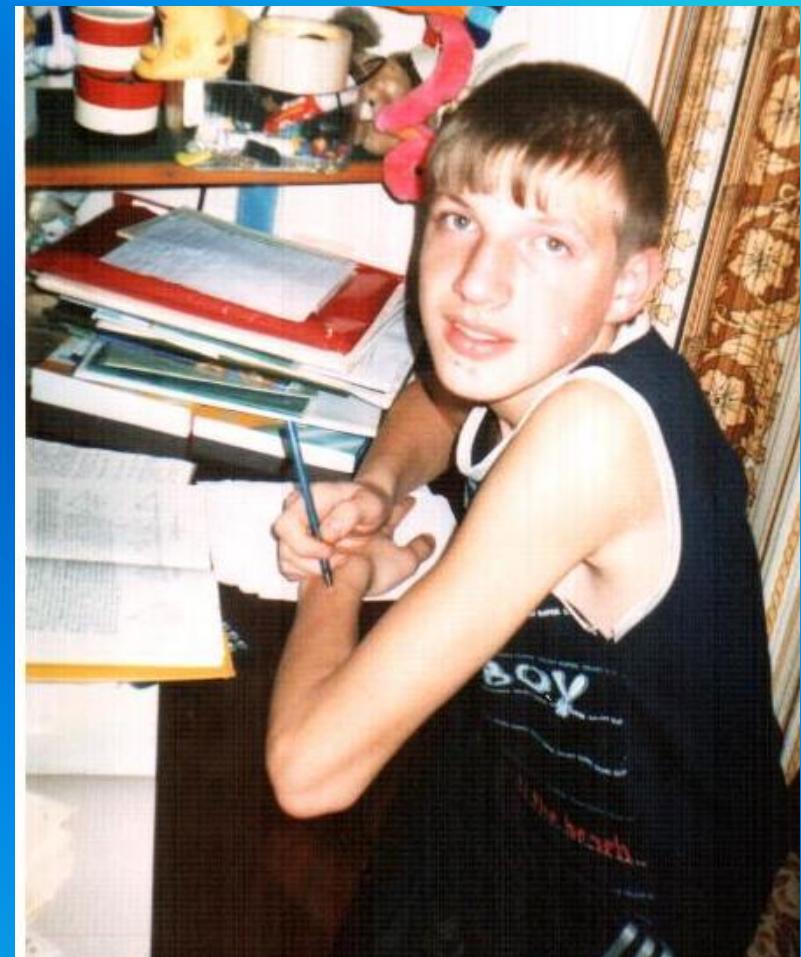
**Китайская народная
пословица гласит:
"Лучше
оставить детям
одну книгу,
чем горшок золота"**



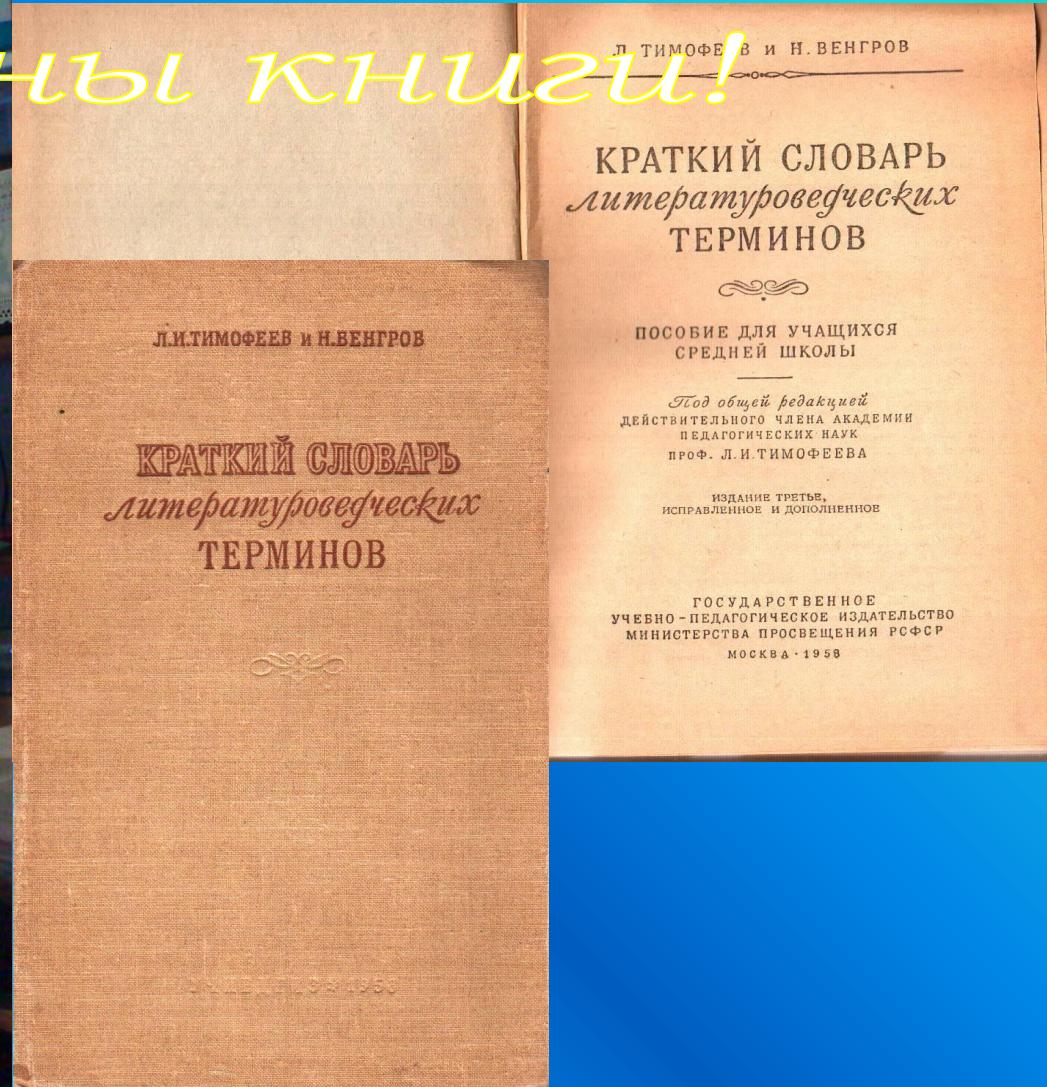
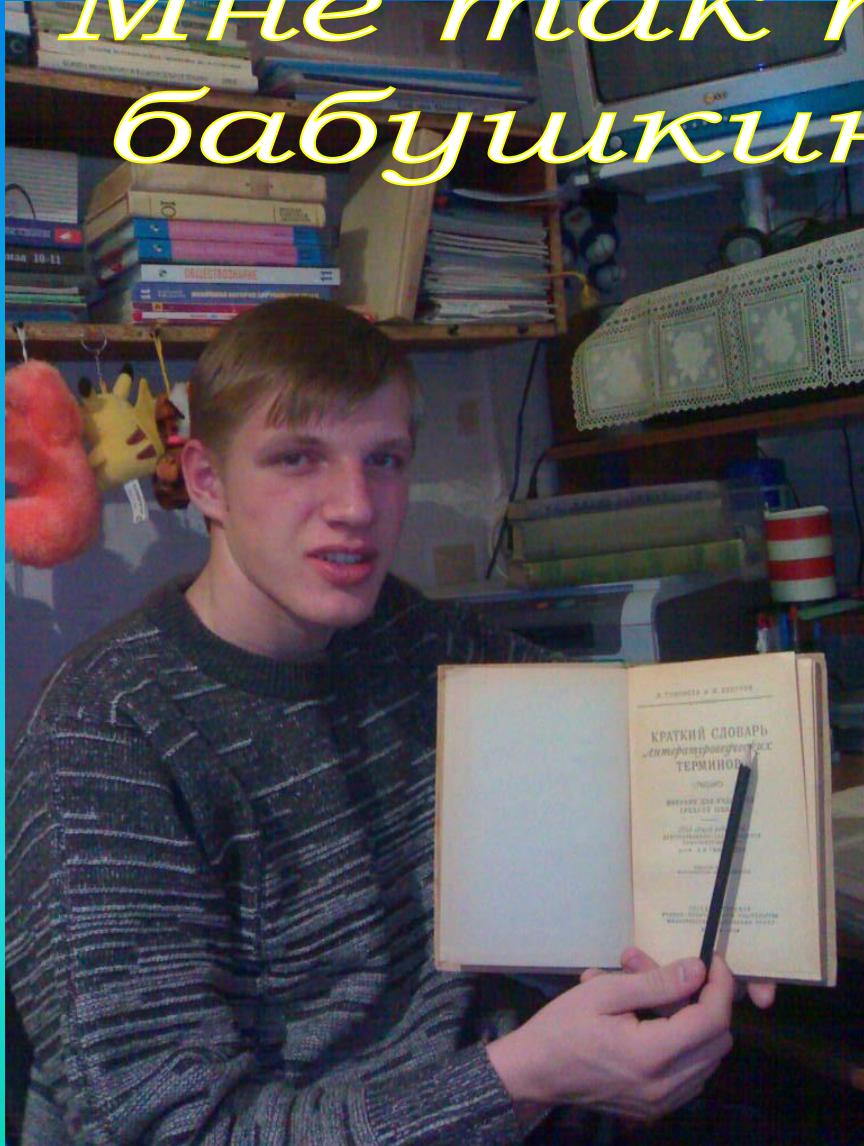
*«Книга – это окошко, через которое
дети видят и понимают мир и самих
себя».*

B.

Сухомлинский



*Мне так помогают
бабушкины книги!*



«Три пути ведут к знанию: путь размышления – это путь самый благородный, путь подражания – это путь самый лёгкий и путь опыта – это путь самый тяжёлый».

Конфуций.

*Свой опыт через просвещение
с помощью этих книг я передаю своим детям.*



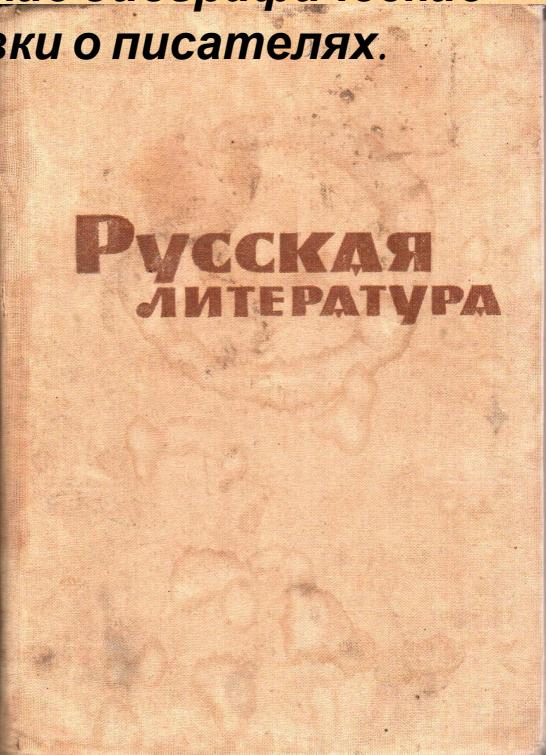
«Вечные книги» из моей библиотечной коллекции. Они читались и читаются не только разными людьми, но и в разное время!



*«Книги – это духовное завещание
одного поколения другому...»*

А.И. Герцен

*Теперь эта учебная
хрестоматия используется
моим сыном и его
одноклассниками. Она
примечательна тем, что в неё
включены не только
художественные произведения
и фрагменты из них, но и
критические статьи, а также
краткие биографические
справки о писателях.*



В. Д. СВИРСКИЙ, Е. К. ФРАНЦМАН

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНАЯ ХРЕСТОМАТИЯ

ДЛЯ IX КЛАССА
НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» · МОСКВА 1968

Произведения в этой книге

**перечитывались не только
членами нашей семьи. Так уж
повелось, что библиотеки
наши с каждым годом скучеют,
а востребования так или иначе
не уменьшаются. Она
востребована не только
школьниками, но и
студентами. Очень удобна
тем, что построена по
принципу хронологического
расположения материала.**

ХРЕСТО~
МАТИЯ~
ПО ЗАРУ~
БЕЖНОЙ~
ЛИТЕРА~
ТУРЕ ~

ХРЕСТОМАТИЯ
ПО ЗАРУБЕЖНОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

Для VIII—IX классов средней школы

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Утверждена Министерством просвещения РСФСР
в качестве учебного пособия для VIII—IX классов
средней школы

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» МОСКВА 1971

В 90-е годы центральная библиотечной системой г. Тырныауза при Дворце культуры им. К. Кулиева было списано на утиль множество книг. У меня защемило сердце. По моему мнению бесценные книги теряли свою жизнь. Я с разрешения администрации эти книги приобрела, и вот уже несколько лет они радуют многих читателей.





Формула пути равнопеременного движения выводится так. Подставляем значение средней скорости в формулу пути равномерного движения и, заменяя конечную скорость v ее выражением, получаем

$$s = \frac{v_0 + v}{2} t = \frac{v_0 + v_0 + at}{2} t = \frac{(2v_0 + at)t}{2};$$

$$s = v_0 t + \frac{at^2}{2}.$$

Часто при решении задач на определение пути равноускоренного движения время неизвестно, но зато известны начальная скорость, конечная и конечная скорость. В таком случае время определяется из формулы кинетики скорости $t = \frac{v - v_0}{a}$ и его значение подставляется в формулу пути этого движения

$$s = \frac{v^2 - v_0^2}{\Omega_\infty}; \quad v^2 - v_0^2 = 2as.$$

Полученные формулы

$$v = v_0 + at, \quad s = v_0 t + \frac{at^2}{2} \text{ и } v^2 - v_0^2 = 2as$$

пригодны как для равноускоренного, так и для равнозамедленного движения; при этом для равноускоренного движения ускорение a положительное ($a > 0$), а для равнозамедленного — отрицательное ($a < 0$).

скорости и пути равноускорения получим из вышеприведенной формулы

$$v = at; \quad s = \frac{at^2}{2}; \quad v^2 = 2as$$

$$v = u\bar{u}, \quad s = \frac{v}{2}, \quad \sigma = 2us.$$

Скорость падения тела называется **свободным падением**. Свободное падение называется движением тела только под действием силы тяжести из состояния покоя. Ускорение свободного падения в одном и том же месте Земли, как показывает опыт, для всех тел одинаково и приблизительно равно $g = 9,8 \text{ м/с}^2$. Формулы для скорости и пути свободного падения получим из формулы равнозамедленного движения без начальной скорости, заменив в них ускорение a на ускорение свободного падения g , т. е.

$$v = gt; \quad h = \frac{gt^2}{2}; \quad v = \sqrt{2gh}.$$

~~17~~ $N = \frac{4}{6}$ $\Rightarrow N = \frac{2\pi}{C}$, $N = \frac{M_1 S_1}{L^2} = \frac{m_1 g S_1}{L^2}$
 $\Rightarrow M_1 = \frac{N L^2}{g S_1}$ $\Rightarrow \ddot{x} = \frac{x}{M_1} + t_2 m_1 g S_1 / L^2 = \frac{x}{M_1} + \frac{t_2 m_1 g S_1}{L^2}$

~~18~~ $x'' = -\frac{k}{m} x$, $x^0 = -x_m \cos \omega t = -x$
 $x''' = -x_m \omega \sin \omega t = -x$; $x = x_m \cos(\frac{\omega t}{2})$
 $x^1 = -\frac{k}{m} x_m \sin \omega t \sqrt{\frac{k}{m}} \omega$; $\omega_0 = \sqrt{\frac{k}{m}}$; $x^2 = x_m \omega \sin \omega t$.
 $V = \frac{1}{2} F$; $W_{\text{tot}} = \frac{1}{2} C$; $\omega_0 = \frac{1}{2} \sqrt{\frac{C}{m}}$; $\omega_0 = \sqrt{\frac{C}{m}}$
 $= \frac{J_0}{m} \cdot \frac{1}{2} \sqrt{\frac{C}{m}} \cdot T = J_0 \sqrt{\frac{C}{m}} \cdot T$; $\theta = x_m \sin \omega_0 t$.
 $= x_m \sin \omega_0 t$; $x = x_m \sin(\omega_0 t + \frac{J_0}{2}) = x_m \cos \omega_0 t$.
 -13

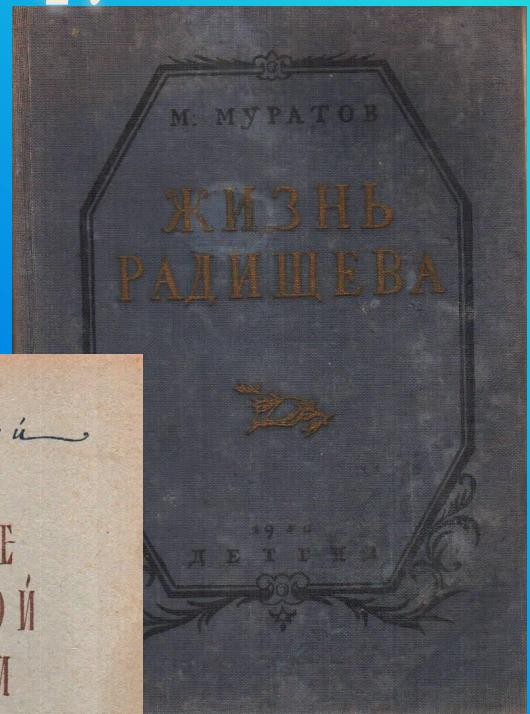
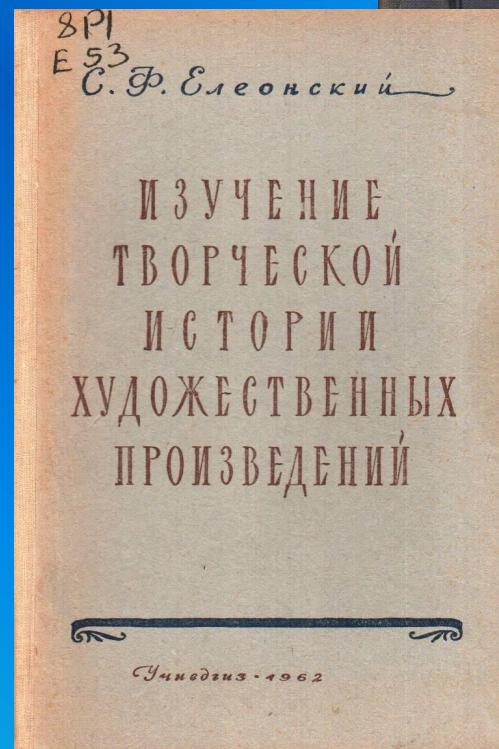
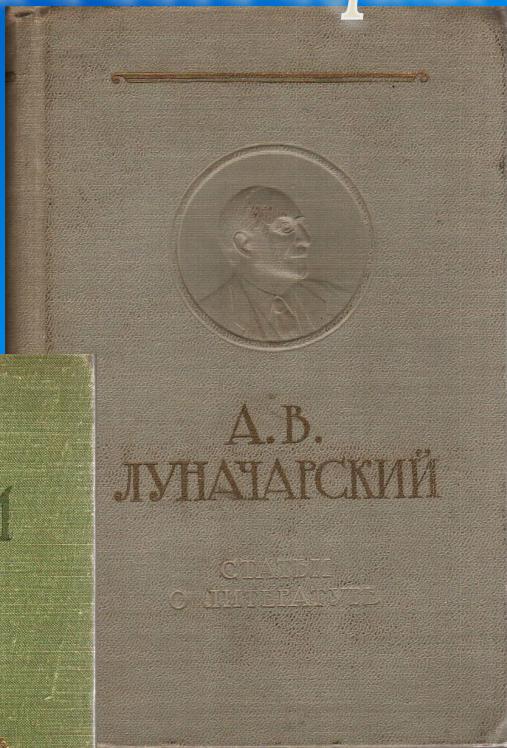
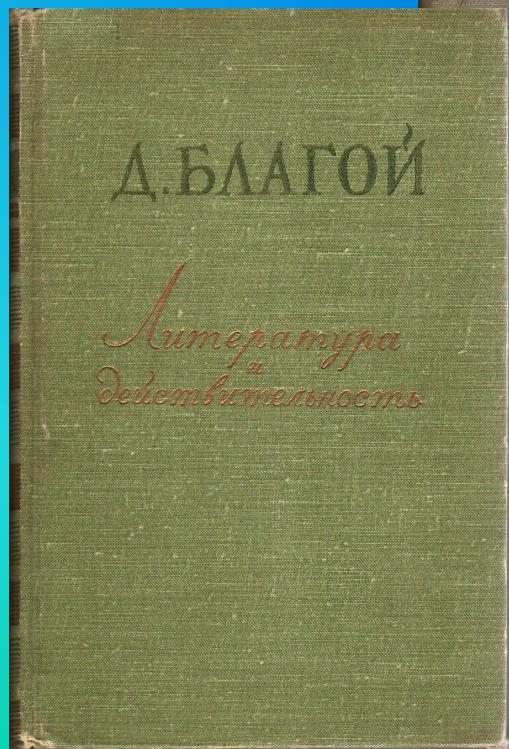
~~19~~

~~21~~ $x + x_0 \pm s = x_0 \pm \delta \omega t + \frac{g t^2}{2}$

~~22~~ $M_1 p_1 = -0.324 - 0.324 i$; $\gamma = 2\pi \sqrt{\frac{C}{m}} = \frac{2\pi}{\sqrt{m}}$ \Rightarrow
 $\frac{2\pi}{\sqrt{m}} = \frac{\sqrt{C}}{\sqrt{m}} = \sqrt{\frac{C}{m}}$; $\frac{C}{m} = \left(\frac{2\pi}{\sqrt{m}}\right)^2 = \frac{4\pi^2}{m}$
 $\text{or } \frac{C}{m} = \frac{4\pi^2}{m} \text{, further}$
 $= \frac{\frac{4\pi^2}{m}}{\frac{4\pi^2}{m}} = 1$

Этот учебник по физике в школьные годы мне подарили троюродный брат . Мне он служил дополнительной книгой, благодаря которой я вникала в науку глубже, так как здесь, неизвестные мне авторы предлагают множество примеров решения задач, что не скажешь об учебниках сегодняшнего дня. К сожалению, обложка утеряна еще в школьные

Эти книги в своё время обрели вторую жизнь!



Книга открывает человеку мир еще в детстве, в ней есть определенная магия: она завораживает многогранностью времен, красотой человеческой мысли, глубиной внутренних переживаний.



Со времени выхода в свет этих учебников прошло 20 и более лет – большой срок в нашей быстротечной жизни. Эти годы насыщены эпохальными событиями. Учебники, прошедшие не малый путь за мной: со школьной скамьи и сейчас доставляют не только радость, но и неоценимую помощь. И

*Нравственность и доброта,
чуткость и отзывчивость,
честность и справедливость —
вот что в меня вложила мама.
И всё это я стараюсь передать
своим детям
через любовь и книги.*

