

Доброе утро!



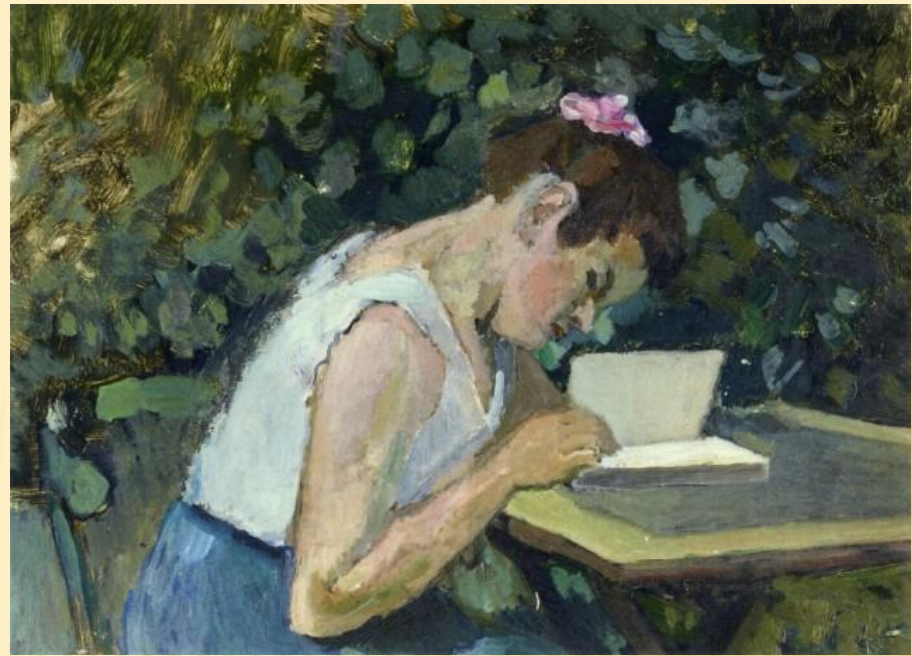
-
- Тема: Развитие речи с элементами культуры речи.
Работа с картиной Анри Матисса «Разговор»»»

-
- Цель: Познакомиться с автором и его произведением
 - Научиться работать над живописным произведением
 - Научиться составлять описательный рассказ по картине

АНРІ МАТІСС



-
- ▣ Выдающийся французский художник **Анри Матисс** родился **1869** году, в семье торговцев красками и семенами. Он перенес операцию и вынужден был долгое время соблюдать постельный режим. Чтобы чем-то занять сына, мать принесла ему в палату предметы для рисования. Занятия так увлекли юношу, что после выздоровления он поступил в школу рисования. Через некоторое время, Матисс начал выставлять свои картины в музеях, на выставках... Его картины сразу стали популярны. Матисс много путешествовал по Италии, набирал себе иностранных учеников, выполнял различные заказы.



-
- Анри Матисс стал знаменит во всём мире. Ежегодно проходили его персональные выставки. Его называли живописцем роскоши в мире
 - Умер Анри Матисс в возрасте 84 лет.

-
- Обсудите в парах, на картине изображены близкие люди?
 - Если да, из чего это видно?
 - Рассмотрите, как они одеты.

-
- Как вы думаете, кто изображен?
 - Как расположены обе фигуры?
 - Когда происходит этот разговор: утром или вечером? Почему?
 - Люди радостно общаются или поссорились? Посмотрите на позы людей
 - Какое настроение создаёт синий фон? Сумрачное и напряженное? Или спокойное и мечтательное?
 - Какое настроение привносит вид из окна в эту картину?

-
- Что подчеркивает ссору людей? Или даёт надежду, что они помирятся?
 - Художник поместил цветы в ярко-голубые овалы. Для чего?
 - Нужно ли в названии картины уточнить, какой это разговор? Например, назвать «Трудный разговор», «Ссора» или мы это можем определить и без этого?

СОСТАВИТЬ НЕБОЛЬШОЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ С ОПОРОЙ НА ПЛАН

- План:
- 1. Кто/что изображён (о) на картине (близкие, муж и жена)
- 2. Настроение картины (безрадостное, напряженное)
- 3. Фон картины (тёмный, холодный, сумрачный)