



**МБДОУ детский сад «Кораблик»  
г. Волгодонск**

# **УЧИМ СТИХИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ**



**Воспитатель: Чепуруха Ю.М.**



**ЦЕЛЬ :**



**Эмоционально-речевое развитие детей дошкольного возраста: формирование интонационной выразительности и выражение эмоционального содержания стихотворного текста.**



- Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей.

- Автоматизировать навыки работы с текстами.

- Развивать навыки работы с учебным материалом.

- Обогащать процесс общения детей в

- Развивать лексико-грамматический строй речи, навыки связного высказывания.

- Учить передавать эмоциональное состояние, используя мимику, жесты, интонации.

## Задачи:





## ВИЗУАЛЬНЫЙ

**Использование «картинного плана» при  
построчном чтении с последующим  
воспроизведением стихотворения.**

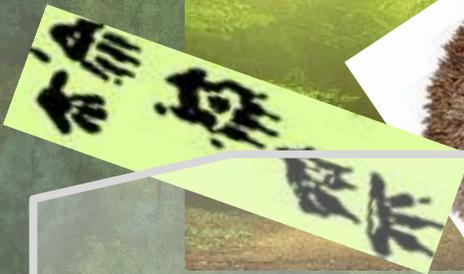
- наборное полотно с картинным материалом
- мнемосхемы строк стихотворения
- электронное изображение

визуалам

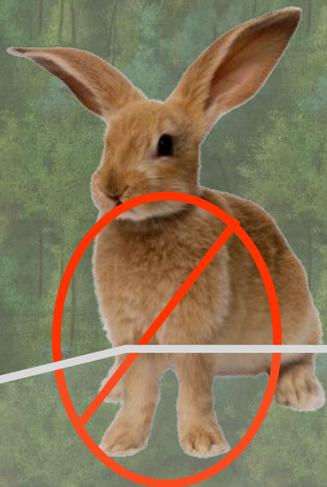
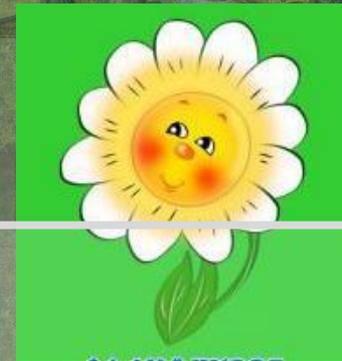




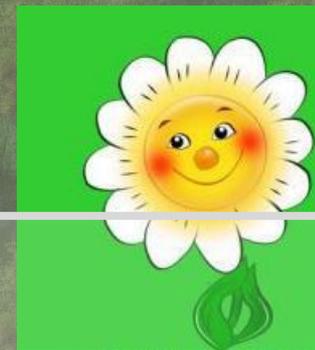
 <p>На солнечной</p>	 <p>опушке</p>	 <p>фиалка расцвела.</p>
 <p>Лиловенькие ушки</p>	 <p>тихонько</p>	 <p>подняла.</p>
 <p>В траве она запрячется,</p>	<p><a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a></p>  <p>не любит</p>	 <p>лезть вперед.</p>
 <p>Но каждый</p>	 <p>ей поклонится</p>	 <p>и бережно возьмёт.</p>

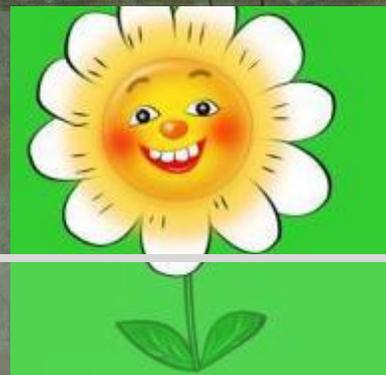


Шёл по лесу хмурый ёжик,



Не жалел коротких ножек,



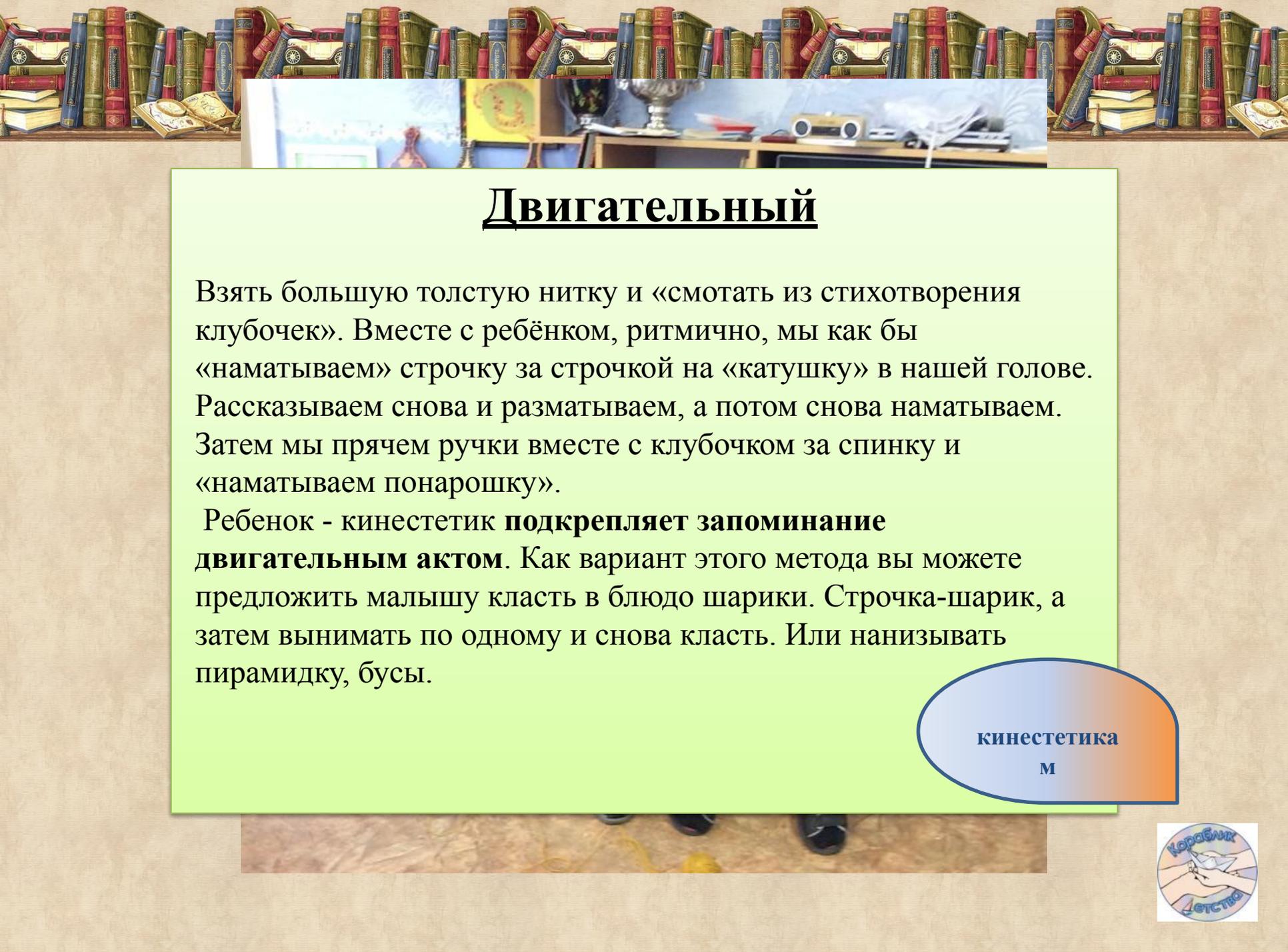


Нёс детишкам он грибочки,



Растерял их возле кочки.





## Двигательный

Взять большую толстую нитку и «смотать из стихотворения клубочек». Вместе с ребёнком, ритмично, мы как бы «наматываем» строчку за строчкой на «катушку» в нашей голове. Рассказываем снова и разматываем, а потом снова наматываем. Затем мы прячем ручки вместе с клубочком за спинку и «наматываем понарошку».

Ребенок - кинестетик **подкрепляет запоминание двигательным актом**. Как вариант этого метода вы можете предложить малышу класть в блюдо шарики. Строчка-шарик, а затем вынимать по одному и снова класть. Или нанизывать пирамидку, бусы.

кинестетика

М



## Слуховой

Это самый распространенный метод. Вы говорите детям, что сейчас вместе будете учить стихотворение наизусть. Пусть они включают в головках магнитофончик, который будет записывать, а потом воспроизводить стихотворение. Сначала дети слушают вас. Потом вы повторите этот отрывок вместе. Потом можно опросить несколько ребят, а за ними снова вы. Здесь обязательно нужно обратить внимание на то, что в данном методе вы опираетесь не на строчку, как в двух предыдущих, а на сочетание двух или четырех строк объединенных рифмой. Идет слухоречевая опора на рифму.

аудиалам





# Логический

Не у многих дошколят ведущая - логическая память, но есть и такие. Для них предлагается следующий метод: вы читаете первые строки произведения, а потом останавливаетесь и предлагаете малышу своими словами рассказать, что было дальше, как он запомнил. С того места, на котором он остановился, снова читаете строку произведения, а потом снова предлагаете рассказать, что было дальше. Вы побуждаете ребенка опираться на смысловые связи. Во второй раз, после вашего прочтения четверостишия, пусть он вспомнит, как точно автор говорит, какими словами, об этом явлении или событии.





## СОВЕТ № 1

Эмоционально и с выражением разучивать  
стихот

Стихо  
темпе

Учим стихи с удовольствием

## ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

## СОВЕТ №3

В раннем возрасте важна мотивация  
разучивания ( подарок для кого-то...)





## СОВЕТ №4

Найдите в тексте непонятные для ребенка места или незнакомые слова и объясните их значение.



## СОВЕТ № 5

Построчное заучивание стихотворения с последующим их соединением (можно использовать мячик).

## СОВЕТ № 6

Использовать метод рекламы – повторение: декламировать стихотворение с выражением и интонацией в присутствии ребенка (самому себе или через игрушки, устраивая представления)





## **СОВЕТ №7**

**Читать стихотворение, меняя выражение (быстро, медленно, громко, тихо, разными голосами, с игрушками)**



## **СОВЕТ № 8**

**Постоянно использовать в общении с ребенком рифмы и рифмованные слова (кашка для Сашки, Антошка-картошка и пр.).**





1. Взрослый сам знакомится со стихотворением. Определяет для себя, что может показаться ребенку непонятным (слова, фразы, образы, приемы).

2. Взрослый несколько раз читает ребенку стихотворение, следит за четкостью произношения, правильностью и

3. Прочитав стихотворение, взрослый задает вопросы, которые помогут ребенку понять, что он прочитал. Например, по какому поводу написан стихотворение, о чем оно рассказывает.

4. Если стихотворение состоит из нескольких строчек, можно выделить абзацы. Если стихотворение состоит из нескольких абзацев, можно выделить абзацы. Если стихотворение состоит из нескольких абзацев, можно выделить абзацы.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

5. Если стихотворение состоит из нескольких абзацев, можно выделить абзацы. Если стихотворение состоит из нескольких абзацев, можно выделить абзацы.

7. После этого сами еще раз прочитайте стихотворение с установкой на запоминание и после этого дайте сделать это ребенку.

8. Обязательно хвалите своего ребенка – это придаст ему уверенности!

9. После того как он запомнит стихотворение попросите его почаще его рассказывать. Можно устроить концерт для его любимых игрушек!

# Учим стихи с удовольствием





## Методическое обеспечение:



□ **О. Н. Киреева . Учим стихи с удовольствием, -  
Дошкольная педагогика, №4, 2015, стр. 32**

□ **<http://prezentacii.com/detskie/>**

□ **<http://www.lenagold.ru/>**

□ **Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—7 лет. ТЦ  
Сфера, 2012, 272 с.**