

МБОУ Новоукраинская СОШ

Мастер-класс
Проект

"Учимся писать эссе"

Учитель русского языка и литературы
Костенок Л.Н.

Цель мастер-класса

Показать возможности развития письменной речи учащихся через проектную деятельность.

Задачи мастер-класса

- Показать композиционные и художественные возможности жанра эссе.**
- Научить методическим приемам структурирования эссе.**

Актуализация

- Важно уметь обобщать или синтезировать большой объем информации.
- Необходимо уметь грамотно, связно, доступно и красиво формулировать свои мысли.
- Умение писать эссе востребовано на различных олимпиадах и конкурсах.

Что же такое "Эссе"?

- Эссе (с французского *essai* – попытка, проба, очерк, от латинского *exagium* – взвешивание) – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, содержащее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо.
- Эссе – литературный жанр, основанный на ассоциативном мышлении.

История жанра

- Родоначальником эссе считается французский философ Мишель де Монтень (1533 – 1592). Эссе появилось в эпоху Возрождения, когда утверждались человеческая воля, свобода, личная ответственность, достоинство человека. В 1580 году Монтень опубликовал книгу, которую назвал "Les Essais" (Опыты) (фр. "essai" - очерк, попытка, проба).

Типы эссе

- «Описательное» эссе – указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие.
- Аргументирующее (контр-аргументирующее) эссе – фиксируется обоснованное мнение относительно предмета: а) Вы представляете возражения и опровергаете их. б) Вы представляете аргументы, поддерживающие ваши предположения.
- Литературный анализ – размышления сосредотачиваются вокруг ваших впечатлений от книги, истории, поэмы или пьесы.



Основные признаки эссе

- - Небольшой объем;
- - Конкретная тема;
- - Открытое личностное осмысление;
- - Свободная композиция;
- - Парадоксальность, афористичность, образность;
- - Разговорная интонация и лексика.

Рекомендации к написанию эссе

- **Определение позиции и четкая формулировка идеи (тезиса) эссе.** Чтобы сформулировать значимую идею, необходимо проанализировать материал, относящийся к проблеме, выявить аргументы в пользу различных точек зрения. Исключительно важно четко определить идею эссе до начала его написания. Все, что вы напишете, должно быть направлено на обоснование вашей идеи: в начале эссе должна быть дана ее четкая и сжатая формулировка, в главной части осуществлено ее исследование, в заключении - вновь обращение к идее.

Рекомендации к написанию эссе

- **Характер изложения эссе.** Важен критический анализ теоретических положений и личные аргументированные комментарии и идеи в связи с ними.
- С самого начала четко обозначайте, за что или против чего аргументируете.

Рекомендации к написанию эссе

- стремитесь быть краткими, насколько возможно.
- Эссе должно иметь четкую логическую структуру
- Следуйте нормам лексики и грамматики литературного языка

Структура эссе

- **Вступление** — один абзац. Используйте ловушки для привлечения внимания, такие как: цитата, стихотворение, вопрос, размышления, необычные факты, идей или смешные истории.
- **Основная часть** — 2-3 абзаца. Выражайтесь понятно. Подкрепляйте основные идеи фактами, размышлениями, идеями, яркими описаниями, цитатами или другой информацией или материалами, которые интригуют и захватывают внимание читателя. Не допускайте тавтологии.
- **Заключение** — один абзац. Продемонстрируйте ваш потенциал в данной области. Покажите ваши взгляды на проблему. Какие действия вы планируете в вашем будущем предпринимать в отношении данного вопроса. Укажите вашу главную мысль.

Этапы работы над эссе

Шаг 1

- Уточните для себя тему, уясните особенности заявленной темы. Продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы. Выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему. Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции.

Шаг 2

- Определите желаемый объем и цель каждой составной части. Составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи. создайте из наиболее удачных мыслей каркас будущей работы.

Шаг 3

- Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры. Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя. Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

Шаг 4

- Помните: эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно, как правило, отражает только один вариант, одну мысль и развивает ее. Это ответ на один вопрос. Старайтесь отвечать четко на этот поставленный вопрос и не отклоняйтесь от темы.

Шаги 5 - 9

- проверьте грамматику и синтаксис;
- расставьте грамотно акценты: концентрируйте внимание читателя на наиболее важных моментах;
- проверьте стиль и грамотность своего творения: проверьте текст на соответствие основным признакам: композиционное, стилистическое единство, связность, логичность, законченность;
- внесите необходимые изменения;
- напишите окончательный вариант.

Задание

Выполните проект: написание эссе на

тему **«Учитель в**

современном обществе:

воспитатель или

преподаватель?»»

Спасибо за работу!