

Что такое эссе?

Каковы его особенности?

“Хорошо писать – это в то же время хорошо мыслить, хорошо чувствовать и хорошо передавать, это иметь ум, душу и вкус”

Жан-Луи Бюффон



[Prezented.Ru](http://aida.ucoz.ru)

Эссе (франц. *essai* - попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* - взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо.

ЭССЕ | Толковый словарь Ожегова

Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Ударение: эссе́

ср. нескл.

Очерк, трактующий литературные, философские, социальные и т.п. проблемы не в систематическом, строго научном виде, а в свободной форме. (ruLib.info)

Эссе –это...

"Краткий словарь литературоведческих терминов" трактует эссе как "разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций".

Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать "сумму знаний", но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях, отношении к тому, о чем он пишет. Словом, автор эссе не просто рассказчик, он - его герой.

Общие требования к эссе по обществознанию

- **Эссе по обществознанию должно:**
- соответствовать обществоведческой науке (философии, социальной психологии, экономике, социологии и др.), к которой отнесена анализируемая проблема (высказывание мыслителя);
- содержать относительно узкий круг рассматриваемых вопросов, которые раскрываются с опорой на знания, полученные при изучении обществознания;
- включать ясно выраженное и аргументированное собственное понимание проблемы и личное отношение к ней;
- содержать термины, понятия, обобщения, факты, примеры, связанные с конкретной анализируемой проблемой, отличаться корректностью в их использовании;
- характеризоваться свободной композицией, непринужденностью повествования, внутренним смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой.



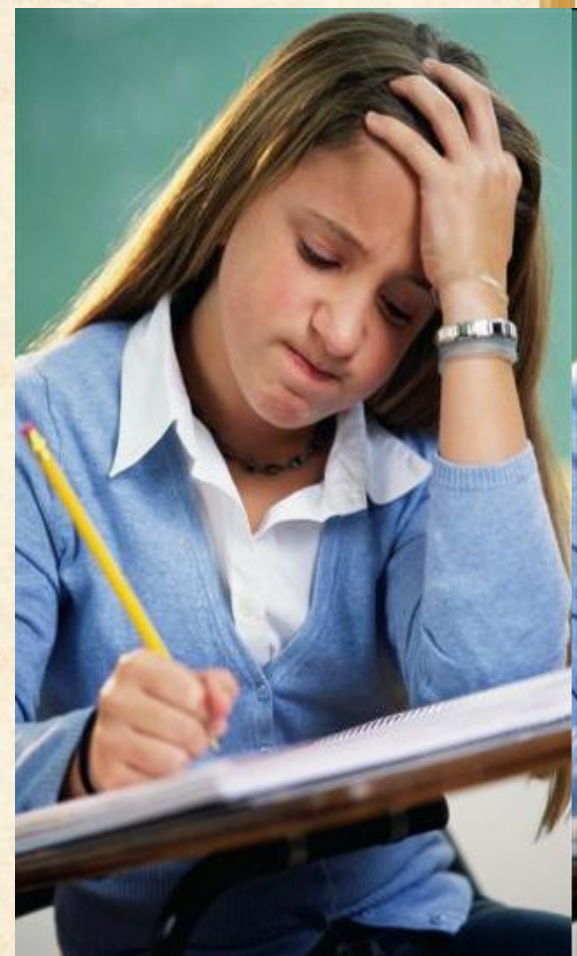
Жанровые особенности эссе:


- 1. наличие конкретной темы или вопроса;**
- 2. личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;**
- 3. небольшой объем;**
- 4. свободная композиция;**
- 5. непринужденность, свободное владение темой;**
- 6. многоаспектный взгляд на явление;**
- 7. парадоксальность;**
- 8. внутреннее смысловое единство; согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость тех суждений, в которых выражена личная позиция;**
- 9. открытость; оно не претендует на полный законченный анализ.**

Рекомендации по написанию эссе:



1. Внимательно прочитайте высказывание.
2. Определите, с какими разделами курса обществознания связана рассматриваемая тема, что необходимо вспомнить, чтобы раскрыть ее? (теоретические понятия, научные теории, термины, факты).
3. Обдумайте содержание, смысл, актуальность высказывания.
4. Определите свою позицию в отношении высказывания: согласны Вы с автором или нет.
5. Подберите убедительные аргументы (факты, примеры) для подтверждения своей позиции, с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
6. Составьте тезисный план, сформулируйте все возникшие у вас мысли и идеи.
7. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.





Рекомендации по написанию эссе:

1. Начните эссе с ясного и четкого определения личной позиции: «Я согласен (-на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен (-на), и то, что кажется мне спорным».
2. В следующем предложении сформулируйте Ваше понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять высказывание. Важно так раскрыть его смысл, чтобы стал очевиден контекст, который определит содержание и сущность основной мысли.
3. В основной части эссе развернуто изложите Ваше собственное мнение в отношении поставленной проблемы. Каждое утверждение необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.
4. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги эссе. Допустимо перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новый смысл.
5. Прочтите содержание чернового варианта. Проверьте стиль и грамотность; проверьте текст на соответствие основным признакам: тематическое, композиционное, стилистическое единство; связность; логичность; законченность.
6. Внесите необходимые изменения, напишите окончательный вариант.



К достоинствам эссе можно отнести:

- **наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т.д.)**
- **включение имен его предшественников, последователей или научных противников;**
- **описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;**
- **наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;**
- **присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы.**



Критериями оценивания выступают:

- **характер использования обществоведческих терминов и понятий;**
- **выражение собственного мнения; аргументация;**
- **осознание проблемы и самостоятельность ее решения.**

Выбирая проблему, ты должен быть уверен в том, что :

- 1. имеешь неплохие знания по той базовой науке, к которой эта тема относится;**
- 2. ясно понимаешь смысл высказывания (обрати внимание, не согласен с ним, а понимаешь, что именно утверждает автор);**
- 3. можешь выразить свое отношение к нему;**
- 4. владеешь обществоведческими терминами, необходимыми для грамотного, основанного на теоретическом знании обсуждения темы (при этом термины и понятия, которые предстоит употребить, должны относиться непосредственно к теме эссе);**
- 5. сумеешь привести примеры из истории, общественной жизни, собственного жизненного опыта в поддержку своей позиции.**