

**ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС**

**«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку». 10 класс**

# **Учимся писать КОММЕНТАРИЙ**

*Гречух Наталья Ивановна, учитель МОУ*

*«Средняя общеобразовательная школа № 63» г. Омска*

# Цель занятия:

- Узнать, что такое КОММЕНТАРИЙ и каково его место в структуре сочинения (С1)
- Узнать, какие содержательные элементы могут быть включены в КОММЕНТАРИЙ
- Составить алгоритм написания КОММЕНТАРИЯ

**КОММЕНТАРИЙ** — рассуждения,  
пояснительные замечания по  
поводу чего-либо. *(Большой толковый словарь  
русского языка под ред. Д.Н. Ушакова)*

**КОММЕНТАРИЙ** — 1. пояснение;  
2. примечания; 3. толкование.  
*(Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка:  
практический справочник)*

**КОММЕНТАРИЙ** — рассуждения,  
**пояснительные** замечания по  
**поводу чего-либо.** (*Большой толковый словарь  
русского языка под ред. Д.Н. Ушакова*)

**КОММЕНТАРИЙ** — **1. пояснение;**  
**2. примечания;** **3. толкование.**  
(*Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка:  
практический справочник*)

# Комментарий 1

*Автор предложенного для анализа текста, размышляя о развитии языка, повествует о том, что в последнее время заимствования из других языковых систем приобрели масштабный характер. С. Казначеев с грустью пишет, что письменная форма русских слов искажается тем, что в устоявшиеся кириллические написания внедряются латинские и иные графические символы. Это, в свою очередь, ведет к нарушению функционирования языка, «к размыванию веками устанавливавшихся норм»*

# Комментарий 1

Автор предложенного для анализа текста, размышляя о развитии языка, повествует о том, что в последнее время **заимствования** из других языковых систем **приобрели масштабный характер**. С. Казначеев с грустью пишет, что письменная **форма** русских слов **искажается** тем, что в устоявшиеся кириллические написания **внедряются** латинские и **иные** графические **символы**. Это, в свою очередь, ведет к **нарушению функционирования языка**, «к размыванию веками устанавливавшихся норм»

# Проверь себя

- Автор текста затрагивает **проблему развития и сохранения русского языка.**

# Комментарий 2

*Случаи, подобные описанному автором, происходят в жизни довольно часто. Мы встречаем человека, понимаем, что ему необходима наша поддержка, но вместо того чтобы помочь, остаемся в стороне, думая, что помощь окажет кто-либо другой. (32 слова)*



# Комментарий 2

*Случаи, подобные описанному автором, происходят в жизни довольно часто. Мы встречаем человека, понимаем, что ему **необходима** наша **поддержка**, **но** вместо того чтобы помочь, **остаемся в стороне**, думая, что помощь окажет кто-либо другой. (32 слова)*

# Проверь себя

- Автор текста поднимает **проблему человеческого равнодушия.**

# Комментарий как элемент сочинения

- Нужно комментировать ПРОБЛЕМУ ОТРАЖЕННУЮ В ТЕКСТЕ, а не просто текст и его темы и не просто проблемы в отрыве от текста

# Оценивание сочинения по критерию К2

Сформулированная экзаменуемым <b>проблема</b> прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием <b>проблемы исходного текста</b> , в комментариях нет.	2
Сформулированная экзаменуемым <b>проблема</b> прокомментирована, <b>но</b> допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с <b>пониманием исходного текста</b> .	1
Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, <b>или</b> допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована <b>другая</b> , не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой <b>пересказ</b> текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев <b>цитируется большой фрагмент</b> исходного текста.	0

# В КОММЕНТАРИИ можно:

- Оценить степень **актуальности** поднимаемой проблемы. Объяснить, в чём ее актуальность.
- Указать, **типична** ли ситуация, изображенная автором?
- Указать, на каком жизненном/литературном **материале** строится текст? На какие факты, детали обращает внимание автор?
- Отметить, с каким **настроением** пишет автор (грустная ирония, сарказм, печаль, радость и т.п.)
- Упомянуть, как эту проблему рассматривали другие авторы?
- Написать, к каким **выводам** автор подводит читателя?

# Проверь себя.

## Комментарий 1

Автор предложенного для анализа текста, размышляя о развитии языка, повествует о том, что **в последнее время** заимствования из других языковых систем приобрели **масштабный** характер. С Казначеев с **грустью** пишет, что письменная форма русских слов искажается тем, что **в устоявшиеся кириллические написания внедряются латинские и иные графические символы**. Это, в свою очередь, ведет к **нарушению функционирования языка**, «к размыванию веками устанавливавшихся норм» .

# Проверь себя.

## Комментарий 2

*Случаи, подобные описанному автором, **происходят в жизни** довольно **часто**. Мы встречаем человека, понимаем, что ему **необходима** наша **поддержка**, но вместо того чтобы помочь, **остаемся в стороне**, думая, что помощь окажет кто-либо другой. (32 слова)*

# Задание:

Сравните

Исходный текст 1

Исходный текст 2

*Комментарий 1*

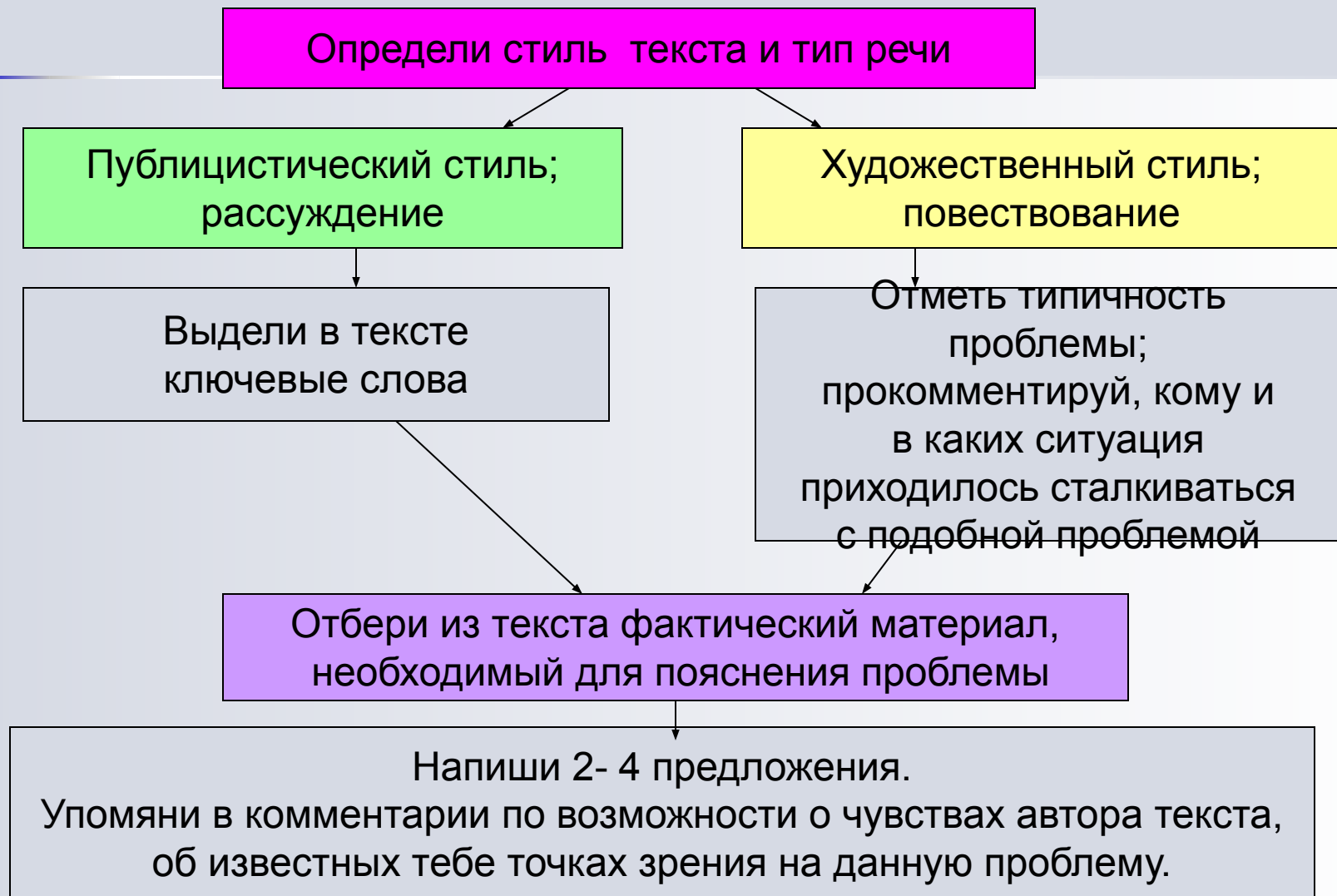
*Комментарий 2*



# Работая над комментарием, помни:

- Объем комментария – 2- 4 предложения
- Обязательные элементы содержания:  
указание на типичность проблемы;  
упоминание материала, на котором  
строится текст
- Факультативные элементы: актуальность,  
настроение автора, выводы автора,  
проблема в освещении других авторов.

# Как работать над комментарием в сочинении-рассуждении



# Итоги занятия:

- Узнали, что такое комментарий и каково его место в структуре сочинения С1
- Узнали, о чем можно писать в комментарии
- Создали памятку «Как работать над комментарием в сочинении С1»

# Домашнее задание:

- Подготовьте памятку «Как работать над комментарием в сочинении-рассуждении».
- Сформулируйте 1 проблему текста.
- Пользуясь памяткой, напишите комментарий к сформулированной проблеме.

Спасибо за внимание

# Глоссарий - собрание глосс - непонятных слов или выражений - с толкованием

- **Проблема** - теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, задача, подлежащая исследованию. *(Толковый словарь русского языка Ушакова)*
- **Актуальность** - важность, значительность чего-либо в настоящее время, **современность**, **злободневность**. *(Большая советская энциклопедия)*
- **Типичность** - обобщенность, **характерность**, образцовость, нормальность, свойственность, **обычность**. *(Словарь русских синонимов)*