

# Русский язык

## Подготовка к выполнению части 3 (С) заданий ЕГЭ

### *Учимся писать сочинение*



# К-1 Проблема текста

**Проблема** - это вопрос, требующий решения или обсуждения

*В тексте может быть несколько проблем*

**Основная проблема** — это та, которая стала объектом раздумий автора; над которой он в основном размышляет; к которой он неоднократно возвращается.

## Памятка

В тексте (исследуется, анализируется, поднимается, рассматривается)  
**проблема (ЧЕГО?) (РОД. ПАДЕЖ):**  
нравственного выбора  
экологии  
добра и зла и т.д.

# К-1

Бедственное положение экологической среды является одной из актуальнейших тем в творчестве современных писателей. Ч.Айтматов в своем знаменитом романе «Плаха» тоже обращается к этой проблеме. Куда ведет путь вражды человека и природы?



Издательство  
**ЭКЗАМЕН**

**Работа над комментарием  
к сформулированной  
проблеме текста  
(критерий **2**)**

## Как проследить развитие авторской мысли в тексте?

Для этого нужно

- исходный текст разделить на микротемы - предложения, объединенные одной мыслью и отражающие определенный аспект проблемы;
- выделить основную мысль каждой микротемы;
- сформулировать данную мысль;
- записать её в виде пункта плана.

Солнце мечется,  
ищет спасения,  
оно  
беззвучно

Обезумевшие  
сайгаки  
обливались  
кровью  
и беззвучно  
валились

Побоище -  
отстрел сайгаков -  
глазами Акбары

Вертолеты -  
гигантские  
коршуны -  
безмолвны

Степь уходит  
в  
бездну

мир оглох и онемел =  
апокалипсическое  
безмолвие =  
пророчество о конце  
света

# Отстрельщики:

- Иссиня-багровое лицо, черный рот, без глаз: в наглазниках.
- Краски: черные, багровые, синие – наводят страх

**Стреляйте!  
Бейте!**

# К -2 комментарий

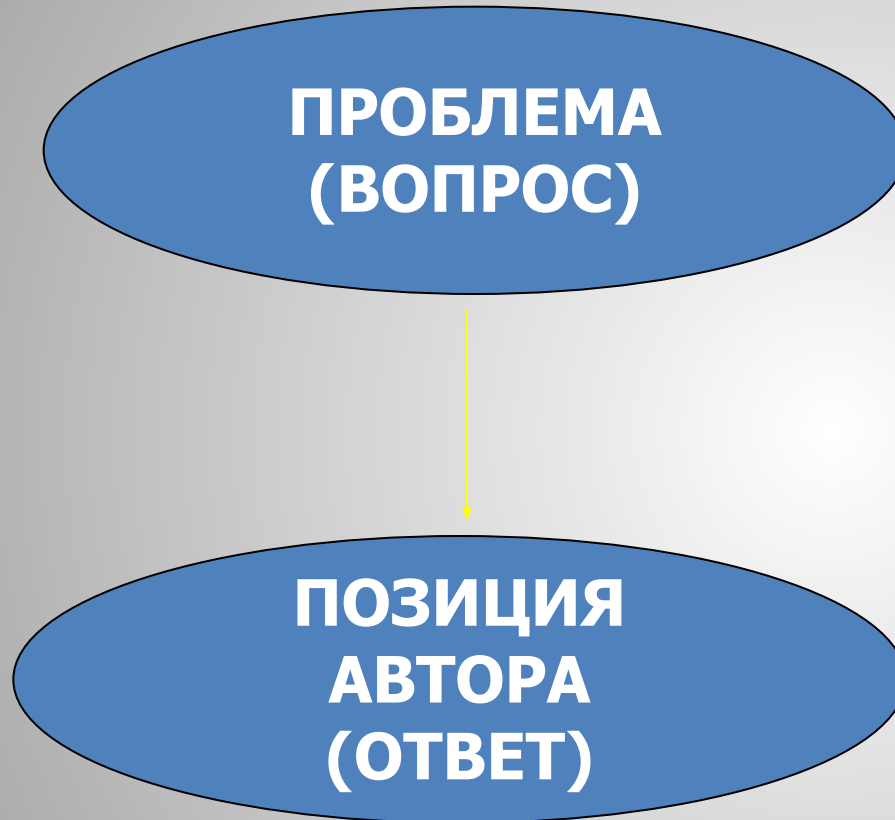
Страшную, жестокую картину мира – побоище, отстрел сайгаков - Ч.Айтматов показывает глазами волчицы Акбары.

Прием противопоставления оглохшей и онемевшей от ужаса природы и бездушных отстрельщиков, потерявших человеческие лица, приводит читателей к мысли, что совершается преступление против природы.

Человек со злобной волей, с мощными техническими возможностями оказывается гораздо хуже зверя, когда бездумно и бессмысленно уничтожает природу ради сиюминутных корыстных выгод.



# Формулирование позиции автора



<b>ПРОБЛЕМА</b>	◆
<b>КОММЕНТАРИЙ</b>	◆
<b>ПОЗИЦИЯ АВТОРА</b>	◆
<b>МОЯ ПОЗИЦИЯ</b>	
<b>1-й аргумент</b>	
<b>2-й аргумент</b>	
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	

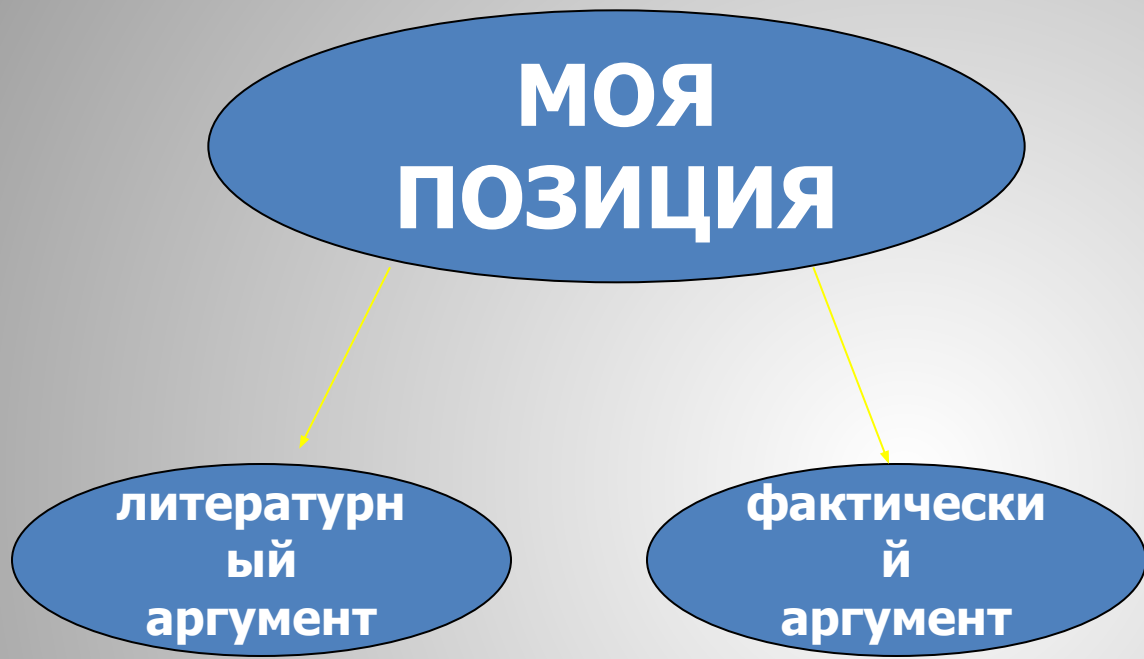
## К-3 позиция автора

Конец света наступает не от сверхъестественных сил, а от вражды человека и природы. Ч.Айтматов не только призывает, но и предупреждает: путь вражды ведёт в бездну.

Позицию автора можно понять по ключевым словам: «побоище», «паника и отчаяние», «обезумевшие сайгаки беззвучно валялись, обливаясь кровью», «апокалипсическое безмолвие».

Как будто в ответ на «Стреляйте!» он хочет крикнуть: «Не стреляйте! Это и ваша катастрофа, и ваш конец света!»

# АРГУМЕНТАЦИЯ



ПРОБЛЕМА	▲
КОММЕНТАРИЙ	▲
ПОЗИЦИЯ АВТОРА	▲
МОЯ ПОЗИЦИЯ	▲
1-й аргумент	▲
2-й аргумент	▲
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	

# К – 4 моя позиция аргумент из художественной литературы

Проблема охраны окружающей среды волновала Чингиза Айтматова на протяжении всего его творчества: раненая нерпа, погружаясь в воду, смотрит на людей «испуганно вытаращенными глазами» («Пегий пес, бегущий краем моря»); красивая лиса, спасаясь от погони, «с умным, все оценивающим взглядом» («Ранние журавли»); Рогатая мать-олениха, превращенная в грудку мяса, из головы которой с остервенением вырубает рога («Белый пароход»); охота на снежных барсов («Когда падают горы»), история Акбары и Ташчайнара («Плаха»).

**К- 4 второй аргумент**

**из жизненного опыта  
(реальные факты, собственные  
наблюдения)**

**С исчезновением Аральского моря и многие живые организмы, населяющие воды и берега моря, исчезли.**

**Тучи песка и пыли, содержащей удобрения, попадавшие с полей в Арал в течение многих десятилетий, поднимаются над высохшим дном моря и рассеиваются по близлежащим полям и населённым пунктам, вызывая у населения болезни дыхательный путей, в том числе и рак.**

**Многие люди бежали отсюда, чтобы спасти себя и своих детей.**

Мир не знал маленького поселка Минамата на восточном побережье острова Кюсю в Японии. Не знал до 1958 г.

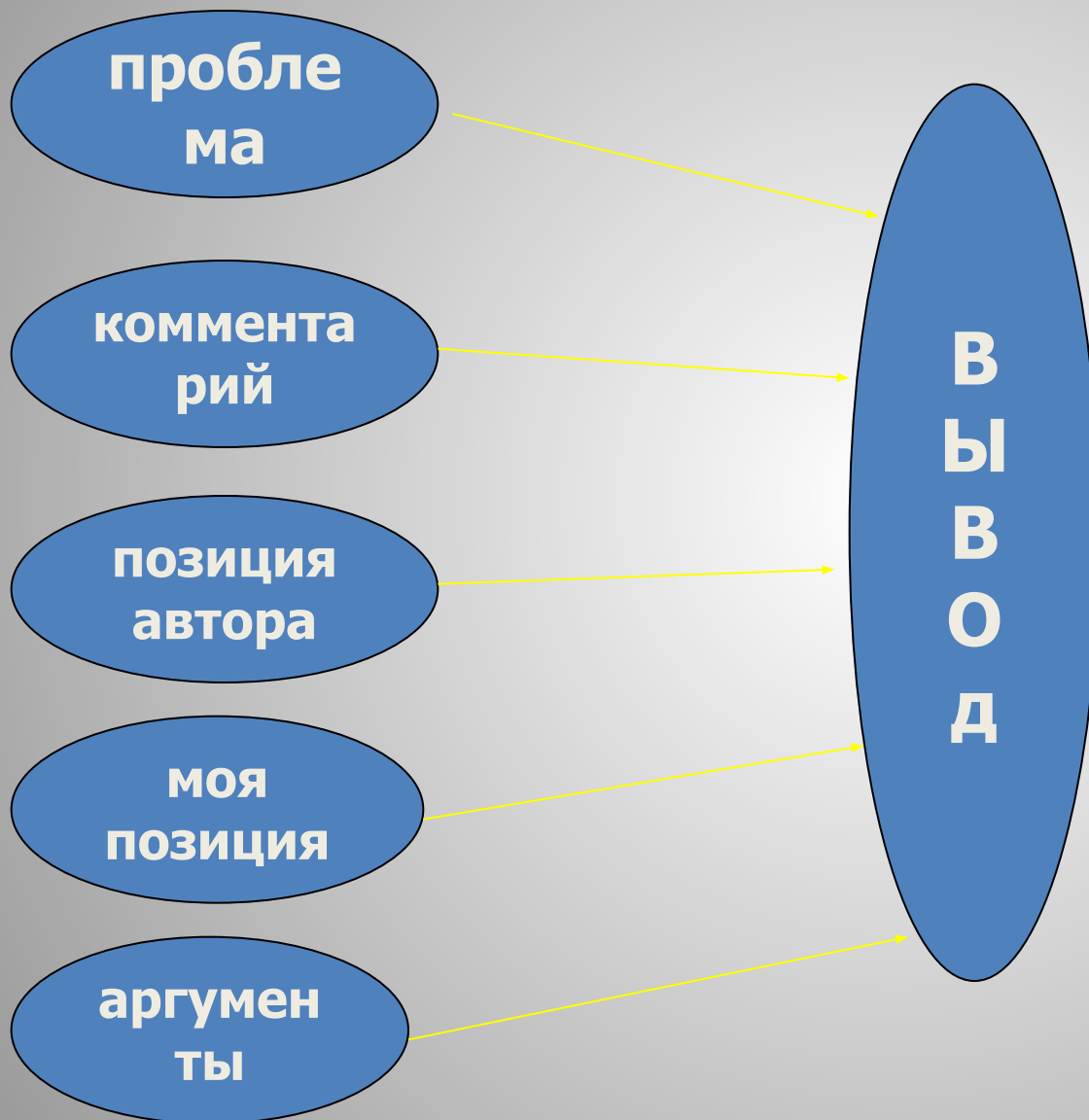
Однако этот поселок и болезнь, получившую название от имени поселка – «болезнь Минамата», знают теперь не только врачи.

Причина этой болезни, проявляющейся в отмирании мышц рук и ног, поражении головного мозга, потере речи, хорошо известна.

Это – ртутные отходы, сбрасываемые в воду предприятиями химической промышленности, прежде всего концерном «Тиссо».

Именно они повинны в том, что более 20% японских рек, более 34% озер и более 15% площади морской поверхности, окружающей Японию, ныне представляют угрозу для жизни и здоровья людей.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ



<b>ПРОБЛЕМА</b>	▲
<b>КОММЕНТАРИЙ</b>	▲
<b>ПОЗИЦИЯ АВТОРА</b>	▲
<b>МОЯ ПОЗИЦИЯ</b>	▲
<b>1-й аргумент</b>	▲
<b>2-й аргумент</b>	▲
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	▲



# К – 5 ВЫВОД

Пропасть, о которой предупреждал писатель несколько десятилетий назад, теперь у нас под ногами, и каждый из нас в ответе за экологическую катастрофу.

Использованные материалы:  
презентация Г.Т.Егороваевой  
«Комментарий к проблеме»  
(слайды№1,2,4,5,9,11,16)