

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ (теория и практика подготовки)



Н. Н. Галкина, учитель
русского языка и литературы
ГОУ СОШ № 297 СВАО
города Москвы

**Правдивость речи хороша и гладкость,
Но как прекрасна слов правдивых краткость.**

А. Навои

Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Русская пословица



ЦЕЛЬ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ



Воспроизвести
основное содержание
текста, сохраняя
композицию,
логическую
последовательность,
стиль и тип исходного
текста.

Кратко изложить
содержание
исходного текста,
не допуская
искажения фактов
и используя
ключевые
авторские слова.

Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.

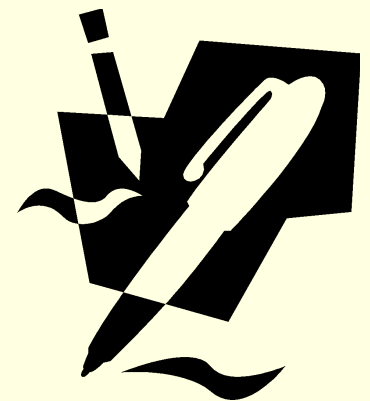
ЧТО СОХРАНИТЬ ПРИ СЖАТИИ ТЕКСТА?

- связность текста, содержание текста, тему, идею;
- последовательность изложения;
- микротемы;
- ключевые авторские слова и обороты речи;
- наиболее характерные изобразительно-выразительные средства, при помощи которых передается колорит текста



ЧТО МОЖНО ИСКЛЮЧИТЬ ПРИ СЖАТИИ ТЕКСТА?

- ❖ описание природы, чувств, настроений;
- ❖ примеры, доказательства, попутные сведения, детали, подробности, лирические отступления;
- ❖ повторы;
- ❖ обобщающие слова и предложения;
- ❖ однородные члены;
- ❖ диалог;
- ❖ обязательна замена прямой речи косвенной



Этап определения ТЕМЫ текста

? О чем текст ?

- по началу текста;
- по ключевым словам;
- по ключевым эпизодам;
- по поступкам или
размышлениям героев;
- по заглавию текста

ОПРЕДЕЛИТЕ ТЕМУ ТЕКСТА



**Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.**

РОССИЯ

ВЫПИШИТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ИЗ ТЕКСТА И ОПРЕДЕЛИТЕ ТЕМУ

Язык –это история народа. Язык –это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.



Язык –историческое и
культурное достояние
нации

***В КАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НУЖНО
РАСПОЛОЖИТЬ ДАННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЧТОБЫ
ПОЛУЧИЛСЯ ТЕКСТ?***

(1) Любить отечество невозможно заставить декретом. (2) Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром и огнем домашнего очага выражаются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. (3) Любовь надо воспитать. (4) Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали.

- А) 3, 1, 2, 4**
- Б) 2, 1, 3, 4**
- В) 4, 2, 1, 3**
- Г) 4, 1, 2, 3**



ВАЖНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем Домашнего очага выражаются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. Любить Отечество невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать.

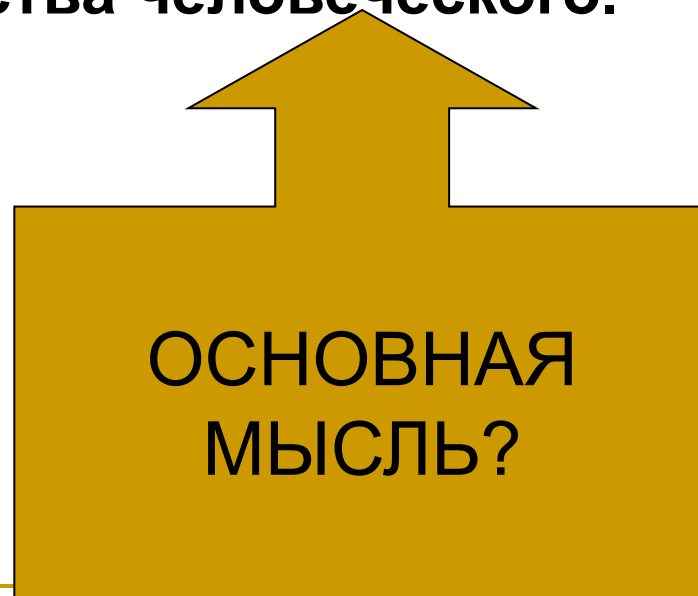
ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ

Этап определения ОСНОВНОЙ МЫСЛИ текста

ТО, ДЛЯ
ЧЕГО
СОЗДАН
ТЕКСТ

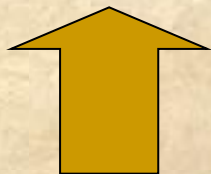
- Общая тональность звучания текста;
- настроение, которое вызывает прочтение текста;
- отношение автора к событиям, героям;
- наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль

Порой меня поражает странное невежество молодых людей. Это плохое знание истории, отсутствие той большой, высокой памяти, которая должна присутствовать в человеке. Ведь он не летучий стручок в мире: у него есть корни, а они в земле его предков, которые создавали наше государство. Если человек хочет прожить жизнь ответственно, серьезно, прошлое должно быть частью его души, существа, естества человеческого.



**основная мысль
микротемы**

**одно предложение,
в котором сжато
выражена
основная мысль**



ТЕЗИС

глагольный

именной

Прочитайте первое предложение абзаца



Предположите: до этого предложения речь в тексте шла о том, что...

Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!



Красота в мире –это разнообразие, непохожесть. Мысль о том, что человечество якобы составляет толпа серых и одинаковых людей, руководимых яркими личностями, - такая мысль исключает красоту и противоречит эстетике.

«РАЗВЕРНИТЕ» данное предложение в абзац

Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!

(Василий Белов)

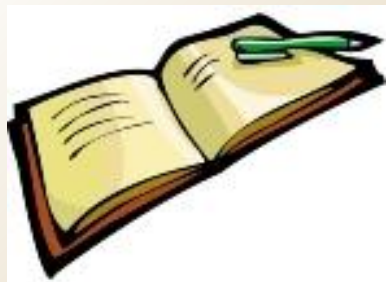




АВТОРСКИЙ ВАРИАНТ

Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!

Каждый рождается в мир с печатью какого-либо таланта. Потребность творчества так же естественна, как потребность пить или есть, она теплится в каждом из нас даже в самых невероятно тяжелых условиях. Каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобразна. Людей, абсолютно плохих внутренне и внешне, к счастью, не существует. То, что потребность творчества свойственна каждому, видно хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребенка есть потребность в игре. Каждый ребенок хочет играть, то есть жить творчески.



**Прочитайте текст
академика Дмитрия Сергеевича Лихачева.
Какая мысль вам
представляется основной?**



Этап определения СТРУКТУРЫ ТЕКСТА

**вступл
ение**

**основна
я
часть**

**заключе
ние**

Этап АБЗАЦНОГО ЧЛЕНЕНИЯ текста: определение МИКРОТЕМ текста как частей общей темы

**Определите на слух количество абзацев
в тексте по количеству больших
интонационных пауз читающего**

***Сколько больших
интонационных
пауз в тексте –
столько в тексте
абзацев***



МИКРОТЕМА

Тема каждой смысловой части текста, которая отражает часть общей темы, единой для всего текста.

Определите количество микротем

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины. «Запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается с прогрессирующей скоростью. Все дело в том, что к патриотизму долго призывали, а его надо воспитывать с детства. Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. И еще – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово.

ПРОВЕРЬ!

Историческое и культурное наследие своей страны надо оберегать.

«Запас» культурной среды напрямую зависит от чувства патриотизма каждого человека.

Определите количество микротем по *ключевым фразам*

И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она, - наша Россия. В нем все дары ее: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение, и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку. В нем гудение далеких колоколов и серебро ближних колокольчиков. В нем ласковые шорохи и хрусты. В нем травяные шелесты и вздохи. В нем клекот, и грай, и свист, и щебет птичий. В нем громы небесные и рыки звериные; и вихри зыбкие, и плески чуть слышные. В нем – вся поющая русская душа: эхо мира, и стон человеческий, и зеркало божественных видений.

ПРОВЕРЬ!

В нем вся она, - наша Россия.

**В нем – вся поющая
русская душа.**

Этап МОДЕЛИРОВАНИЯ сжатого изложения

**Как соединить
содержание микротем
в текст?**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!

