

# УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

Учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ №523 г.Москва  
Гордеева Ольга Николаевна  
2012г.

# Цель урока:

- 1 ) **формировать умение** формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;.
- 2 ) **образовательный аспект:** учить анализировать содержание
- 3 ) **развивающий аспект:** формировать умение определять основную проблему текста, формулировать авторскую позицию; умение создавать систему аргументов, подтверждающих справедливость этих выводов ; стимулировать мыслительную деятельность, творческие способности учащихся;
- 4 ) **воспитательный аспект:** формирование гражданской позиции по общественно важным проблемам современности; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас; терпимости ко всем видам искусства.

# Дмитрий Сергеевич Лихачёв



Автор фундаментальных трудов, посвящённых истории русской литературы. Автор 500 научных и 600 публицистических трудов.

Внёс значительный вклад в развитие изучения древнерусской литературы и искусства.

Являлся активным защитником культуры. Пропагандистом нравственности и духовности.

**15 (28) ноября 1906 г. – 30 сентября 1999 г.**

# Д.С.Лихачёв, биография

1928 г. окончил ЛГУ

1928 г. арестован за участие в студенческом кружке на 5 лет осуждён за контрреволюционную деятельность, до 1931 г. политзаключённым отбывал наказание в Соловецком лагере особого назначения.

Был освобождён в 1932 г. и вернулся в Ленинград.

С 1941 г. старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом).

Осень 1941-весна 1942 г.г. находился в блокадном Ленинграде.

# Биография

В июне 1942 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук на тему «Новгородские летописные своды XII века»

В 1945 г. опубликовал книгу «Новгород Великий: очерк истории культуры Новгорода XI-XVIII веков»

С 1951 г. профессор Ленинградского государственного университета, читал спецкурс «История русского летописания», «История культуры Древней Руси»

# Биография

В 50-е годы работал над серией книг «Литературные памятники», издал историко-литературный очерк по летописи «Слово о полку Игореве»

В 1954 г. присуждена премия Президента АН СССР за работу «Возникновение русской литературы»

1955 г. Первое выступление в прессе в защиту памятников старины.

1967 г. Издание книги «Поэтика древнерусской литературы»

1971 г. «Художественное наследие Древней Руси и современность»

# Д.С.Лихачёв «Русское искусство от древности до авангарда»

Чтобы понять другого человека, надо увидеть в нём прежде всего хорошее. Плохое разъединяет людей, хорошее же соединяет, позволяет увидеть в человеке человека.

Примерно то же с искусством.

Чтобы понять другой народ, надо прежде всего познакомиться с его искусством, - и при этом с искусством в его лучших проявлениях.

# продолжение

Искусство – ворота с чужие нам страны, к чужим людям, другим народам. Благодаря произведениям искусства чужие народы становятся для нас своими. Через национальное мы познаем интернациональное. Искусство соединяет. Искусство борется с разобщенностью, которая все более и более завладевает миром. И в этом глубокий смысл слов Достоевского: «Красота спасёт мир». И в этом наша надежда. Надежда на двадцать первый век...

Человечество за последние годы начинает осознавать, что без гуманитарной культуры не может быть нравственного развития человечества, не может быть развития научной и технической интуиции.



# продолжение

Рост национализма во всем мире и общей разьединенности – прямое следствие непонимания народами друг друга, -- непонимания, диктуемого невежеством в области гуманитарных наук, художественного творчества, враждебностью, вызываемой тем, что люди перестали замечать через искусства хорошее друг у друга.

В культуре нужна высочайшая терпимость ко всем видам искусства и искусству прошлого, - терпимость, основывающаяся не на равнодушии, а на поисках идейных и художественных ценностей.

# продолжение

Надо уметь в науках об искусстве быть открывателями, а не разоблачителями.

Искусство бережет нас, мы должны беречь искусство. Искусство отвечает за наше отношение к миру, исправляет его, вводит нас в понимание людей иных информаций и иных национальностей. Мы же отвечаем за сохранение не только памятников искусства, но и за правильное понимание самого искусства.

Культура России сложилась в условиях многонациональности. Россия служила гигантским мостом между народами. Мостом прежде всего культурным.

# Что такое текст

Текст (лат.-« ткань», «словесное единство») имеет  
следующие признаки:

1. Включает в себя не менее двух предложений.
2. Предложения в тексте расположены в определённой последовательности.
3. Предложения текста связаны друг с другом между собой общей мыслью.
4. Предложения связаны друг с другом не только по смыслу, но и с помощью различных языковых средств.
5. Текст всегда можно озаглавить.

# Виды рассуждений

## Различают три вида рассуждений: а)

рассуждение-доказательство; б)

рассуждение-объяснение;

в) рассуждение-размышление.

### 1.Рассуждение-доказательство :

Подведение к вопросу – вопрос – ответ на вопрос (тезис) – доказательство тезиса – выводы.

2.Рассуждение-объяснение не требует доказательства истинности или лживости тезиса, так как заранее известно, что главное утверждение текста истинно.

# Виды рассуждений

## 3. Рассуждение-размышление

строится в вопросно-ответной форме, содержит систему ответов и вопросов, последовательно дополняющих и обуславливающих друг друга:

Подведение к проблемному вопросу—система проблемных вопросов и ответов на них—вывод

# Стили речи

Стиль – лат. stylus от греч. stylos – грифель для писания; слово это служило для обозначения способа изложения, склада речи.

Стили речи	Функции речи
Разговорный	<u>Общение</u> (установление контакта, обмен мыслями, чувствами, выражение эмоций.)

<p>Научный, научно— популярный. Официально— деловой.</p>	<p><u>Сообщение:</u> А) объяснение. Б) инструктирование.</p>
<p>Публицистический  Художественный</p>	<p><u>Воздействие:</u> А) убеждение, влияние на мысли и поступки людей; Б) изображение, «рисование» словами, влияние на чувства, воображение людей.</p>

# Особенности публицистического стиля

Публицистический стиль – обращён к слушателям, читателям, об этом говорит его происхождение (publicus, лат.,- общественный).

Сфера употребления ПС: общество, политика, экономика, культура.



# Использование ПС

***Функция публицистического стиля:*** обсуждение насущных социальных, общественных вопросов с целью привлечения к ним общественного мнения, воздействия на людей, убеждения; побуждение к тем или иным поступкам, действиям.

***Область функционирования ПС:*** СМИ, публичные выступления на различного рода собраниях, дискуссии, письма.

# Языковые особенности ПС

Широкое использование общественно-политической лексики, устойчивые обороты и выражения, совмещение книжной и разговорной лексики, риторические приёмы (вопросы, восклицания, обращения), побудительная форма глагола.

# Проблема

1. Это сложный вопрос, требующий изучения, решения.
2. Это вопрос, над которым размышляет автор. пытается найти ответы на него.
3. Главной проблемой будет та, на которой автор сосредоточен и делает определённые выводы.

**Неправильно выделенная проблема ставит под удар содержание всего сочинения!**

# Категории(виды) проблем

1. **Философские** (особенности развития общества, природы, мышления).
2. **Социальные** (устройство и жизнь общества).
3. **Политические** (государственная власть, партии, общественные группы, их деятельность).
4. **Экологические** (взаимодействие человека и природы).
5. **Нравственно-этические** (духовные качества человека, которыми руководствуется человек, определённые правила поведения).

# Комментирование проблемы

Комментарий - рассуждение, пояснительные замечания по поводу чего-либо.

## Два вида комментария:

### 1.Текстуальный

Объяснение текста,  
следование за автором  
в раскрытии проблемы.

### 2.Концепционный

Интерпретация  
проблемы текста,  
её актуальности,  
столкновение мнений  
по данному вопросу.

# Запомни!

**Комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст!**

# Выявление авторской позиции

Позиция автора - это ответ на вопрос, поставленный в тексте.

Способы формулирования авторской позиции:

*Позиция автора такова...*

*Автор считает...*

*Автор убеждает нас в том...*

Избежать повтора слова *автор* или фамилии автора помогут конструкции типа :

*В тексте доказывается мысль о том, что...*

*Основная мысль текста заключается в том, что...*

# Позиция автора может быть выражена:

## Прямо:

1. В названии текста.
2. В предложениях текста.
3. Через ряд аргументов.

## Косвенно:

1. Риторические вопросы.
2. Лексические повторы.
3. Оценочная лексика.
4. Порядок слов.
5. Вводные слова и т. п.



# Аргументация собственной ПОЗИЦИИ

**ЦЕЛЬ** : одобрить позицию автора, сформулировать собственную позицию, подобрав 2 аргумента, доказывающих справедливость мнения автора и вашего мнения

**Аргументация** – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли

**Аргумент** - это доказательства, приводимые в поддержку тезиса

# Типы аргументов.

**Естественные доказательства**- это показания свидетелей, документы, данные экспертизы, пословицы, поговорки, примеры из художественной литературы.

**Логические доказательства**- это доводы, апеллирующие к человеческому разуму, рассудку. ( Научные аксиомы, законы природы, показания очевидцев, цитаты из авторитетных источников, примеры из жизни или художественной литературы и т. п.)

**Чувственные аргументы**- это доводы, которые вызывают у адресата определённые чувства, эмоции и формируют определённое отношение к описываемому человеку, предмету, явлению.

# Список используемой литературы

1. А. Г. Нарушевич «Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений.» Лекции 5-8. Москва.
2. В. А. Капинос, Л. И. Пучкова, И. П. Цыбулько «ЕГЭ 2010 Русский язык. Материалы для подготовки учащихся». Интеллект-Центр 2010
3. Т. М. Пахнова «Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку» (9-11 классы) Москва. «Вербум-М» АО «Московские учебники» 2003
4. <http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?text=Портрет Лихачёва>
5. <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00019201184773068649>

ЕГЭ

