

# СОЧИНЯЕМ БАСНЮ ПО КАРТИНЕ

**Автор: Уельданова Нариса  
Миртимировна, учитель начальных  
классов ООШ д.Равилово  
Абзелиловского района РБ**

## Цели урока:

- 1. Создать условия для того, чтобы школьники самостоятельно составили письменное сочинение басни на основании своих наблюдений по картине;**
- 2. Задействовать ранее полученные знания о басне (похожа на сказку, композиционно состоит из двух частей: повествования и морали).**

*Начинается урок.*

*Рот закрыли на замок.*

*Тихо сели, ноги вместе.*

*Тетрадки, ручки – все на месте.*

*Руки замерли у всех.*

*Будем думать, будем слушать*

*И учиться лучше всех.*





*Готфрид Минд «Кошка в клетке»*

# «СКАЗКА О МЫШАХ И КОШКЕ»

Мыши жили в развалинах старого замка. Они питались оставшимся в его кладовых зерном. Там же жила и кошка. Но чем она питалась, точно никто не знал.

- Я ем только траву и яблоки из сада, - утверждала кошка. Но никто никогда не видел, как она это делала.

Со временем мыши заметили, что некоторые из их собратьев стали куда то исчезать. Подозрения пали на кошку.

- При чем тут я? – возмутилась кошка. – погуляют и вернутся!

Но никто не вернулся. Более того – таинственные исчезновения не прекратились.

Тогда мыши обратились за советом к Старой Мудрой Мыши, жившей в дупле сломанного дерева.

- отыщите в подвале замка большую птичью клетку, - сказала Старая Мудрая Мышь. – Придумайте, как заманить туда кошку. Пусть посидит там несколько дней. А мы понаблюдаем. Если мыши перестанут пропадать, значит, именно кошка – виновница наших несчастий.

**Рано утром, когда кошка еще спала, мыши начистили до блеска старую клетку для птиц. Клетку установили рядом с жилищем кошки, и её золочёные прутья заблестели в лучах восходящего солнца. Когда кошка проснулась, мыши обступили её со всех сторон.**

**- ты самая красивая и умная из нас, - сказали они кошке, - поэтому ты достойна стать нашей королевой! Войди в этот золотой домик! Сидя в нём, ты будешь отдавать нам свои мудрые приказы!**

**Увидев прекрасную золочёную клетку, кошка зажмурилась от удовольствия. С важным видом королевы она вошла в клетку, и в тот же миг дверца клетки со стуком захлопнулась.**

**Теперь – то кошка не могла причинить вреда ни одному, даже самому маленькому мышонку. Как ни старалась она сквозь прутья клетки дотянуться до мышей, ничего у неё не получилась.**

**Как вы догадываетесь, как только кошка очутилась в клетке, мыши перестали пропадать.**

**Так мыши уличили кошку в обмане и наказали хитрую обманщицу.**

**Ба́сня – жанр  
дидактической  
литературы: короткий  
рассказ в стихах или прозе  
с прямо  
сформулированным  
моральным выводом,  
придающим рассказу  
аллегорический смысл.**

**Отношения между кошкой и мышами необычные. Кошка, которая, как правило, сильнее мышей и представляет для них угрозу, сидит в клетке и не может причинить им никакого вреда**



***Мыши чувствуют себя в  
полной безопасности. Они  
занимаются своими  
делами: чистят шкурку,  
едят зернышки.  
Некоторые из мышей  
рассматривают кошку***

**Кошка явно чувствует себя неуютно, ей тесно в клетке. И в то же время она очень сердита на мышей**



**Готфрид Минд «Кошка в клетке»**

**Судя по ее позе,  
кошка готова была  
бы броситься на  
мышей, если бы ей не  
мешали прутья  
клетки**

**Сказка напоминает басню, потому что ее героями являются животные и потому что в ней есть поучительный смысл: в конце сказки хитрая обманщица кошка была разоблачена и наказана.**

**Отличия: басня обычно короче и состоит из двух частей – из собственно сказочной истории (сюжета) и поучительного вывода (морали). )**

- 1. На каждую хитрость есть ещё одна хитрость.**
- 2. Видит око, да зуб неймёт.**
- 3. Близко локоть, да не укусишь.**
- 4. Не давай себе воли, не будешь терпеть и неволи.**
- 5. Отольются кошке мышкины слёзки.**
- 6. И через золото слёзки текут.**
- 7. Не всё коту масленица!..**
- 8. Не рой яму другому – сам в неё попадёшь.**

*Первая и восьмая обладают сходным смыслом. В них речь идет о том, что замышляя или делая что-то недоброе, человек рискует сам оказаться в ситуации жертвы. Обе эти пословицы подходят в качестве морали к басне: кошка хотела обхитрить мышей, но сама попала на их хитрость. Кошка рыла яму мышам (вредила им), но сама оказалась в неприятной ситуации.*

***Вторая и третья.***

***Речь идет об одном и том же: что-то кажется близким и доступным, но дотянуться до этого, заполучить это невозможно эти пословицы тоже можно использовать в качестве морали к басне «Про мышей и кошку». Басня будет заканчиваться как раз такой ситуацией, которая изображена на картине «Кошка в клетке»: кошка видит мышей очень близко от себя, но не может до них дотянуться, так как заперта в клетке.***

# Физминутка

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть – который час?

Вдруг раздался страшный звон!

Убежали мышки вон.





**Маша начала свою басню так:**

**«Хитрая кошка жила рядом с мышами и уверяла их, что питается травкой и яблоками. Однако мыши всё время куда-то пропадали. Тогда мыши тоже решили пойти на хитрость...»**

**- Продолжи и закончи Машин вариант басни. Не забудь завершить басню моралью. Используй для этого поговорку.**

**Или продолжи Мишину басню:**

**«Однажды мыши, которых обижала кошка, лестью заманили её в клетку. Они сказали ей, что...»**

***Теперь я знаю, что.....***

***Теперь я умею.....***

***Настроение у меня .....***

