

УДАРИМ ОТЛИЧНОЙ
УЧЁБОЙ ПО
БЕЗГРАМОТНОМУ
ПРОИЗНОШЕНИЮ!

АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ
РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА



**ОрфоЭпия – от греческого *orthos*
– правильный, *eros* – речь.**

**Орфоэпия изучает нормы
литературного произношения.**



Знаете, что самое
главное в тортах?

Ударение.



Акцентологические нормы
устанавливают
место ударения
в словах и в их
формах.





Выучить нормы русского литературного произношения нелегко! Почему?

Почему правильно ставить ударение в словах трудно?

Сформулируйте особенности русского ударения самостоятельно!

1. Кухонный,
Августовский,
балОванный,
жалюзИ,
нефтепровОд.



Сравни: в чешском и венгерском
языках
ударение закреплено за первым
слогом,

2. ЗАмок – замОК,
бронЯ – брОня,
засыпал – засыпАл,
Угольный – угОльный.

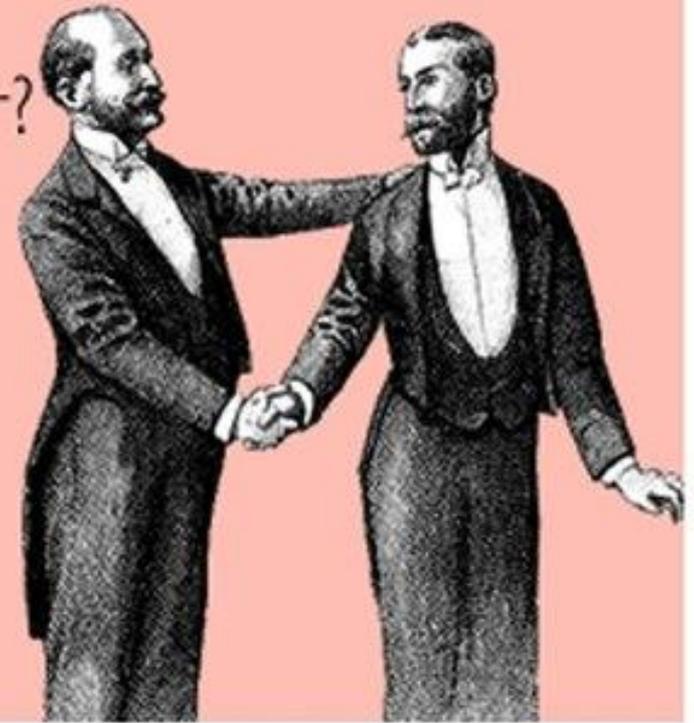


3. БрАл – брАли – бралА,
паспОрт – паспорТА,
четвЕрть – четвертЕй.

4. КрасИвый – красИвее,
бесцЕнна – бесцЕнное,
позвонИТЬ – позвонИшь,
включИТЬ – включИТ.

5. ТвОрог и творОг, ракУшка и рАкушка, симмЕтрия и симметрИя.

xxx: Как правильно:
твОрог или творОг?
ууу: Ударение на О.
xxx: Спасибо,
выручил!



6. Раньше:

дарИшь,
дЕньгам,
индУстрия,
трапЕза,
фОльга.



Сегодня: дАришь, деньгАм,
индустрИя, трАпеза, фольгА.

7. Вопреки правилам:

крАла, клАла, зАбрана,
обОдрана, электропрОвод,
сноснЕе.

ИТАК, УДАРЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- свободное!
- Разноместное!
- Различающее
смысл слов!
- Подвижное!
- Неподвижное!
- Вариативное!
- Меняющее со
временем позицию!
- Требующее
запоминания всех
исключений!



ЗАКОНОМЕРНОСТИ УДАРНЫХ ПОЗИЦИЙ В НЕКОТОРЫХ СЛОВАХ

1. Во многих глагола прошедшего времени женского рода, а также в кратких причастиях и прилагательных женского рода ударение падает на последний слог – на окончание –А!

нАчал – началА, пОнял – понялА, блИзок – близкА,
нАчат – начатА, прОжит – прожитА.

Исключения: крАла, клАла и некоторые другие.

2. В сравнительной степени прилагательного ударение падает на конец слова, если в краткой форме этого прилагательного ударение падает на окончание: ценнаА – ценнЕе.

Ударение в сравнительной степени падает на основу, если и в краткой форме прилагательного основа находится под ударением: красИва – красИвее, бесцЕнна – бесцЕнное.

Исключения: сноснЕе, хищнЕе и некоторые другие.



3. В сложных словах с корнем –провод ударение падает на последний гласный О (газопровОд), **кроме** слова *электропрОвод*.
 4. В неодушевлённых существительных, оканчивающихся на –лог, ударение падает на последний слог (каталОг, полилОг).
 5. В существительных, обозначающих людей разных профессий, ударение на –лог не падает (стоматОлог, киноОлог).
- 

6. Часто предлоги принимают на себя ударения, оставляя безударными следующие за ними слова, например: нА воду, зА ногу, пОд гору, Из дому, бЕз толку.
7. В глаголе ударение падает на И в окончании, если в неопределенной форме этого глагола И в суффиксе ударное, например: сорИть – сорИт, дозвонИться – дозвонИтся, облегчИть – облегчИт.
- 

Составьте свой
акцентологический словарь.
По каким признакам вы
будете объединять слова в
группы?



РУССКИЙ – БЕЗ НАГРУЗКИ!

Запомните, как правильно ставить ударение словах,
с помощью мнемонических стихотворений.

Не налезли шорты –
Часто ели тóрты.

ADME

Фенóмен звонíт по средáм,
Приня́в договóр по годáм,
Он óтдал экспéртам эскóрта
Ходáтайство аэропóрта.

ADME

Нет, вы только посмотрите:
На стене опять графф^ити.

ADME

Если есть в тебе таланты,
Завяжи на праздник ба^нты.

ADME

А у нашей Марфы
Все в полоску шáрфы.

ADME

Мы летали в Куршевель
В Альпах пощипать щавéль.

Утекают чаевые,
Словно воды грунтовые.

ADME

– Что стоишь, завхоз, зевая?
– Опустела кладовая.

ADME

Догово́р - пригово́р - разгово́р;
докуме́нт - инструме́нт - медикаме́нт;
ката́лог - диало́г - некроло́г;
облегчи́ть - полечи́ть;
звони́т - говори́т;
столя́р - маля́р;
портфелё́ль - щавель;
средства́ для де́тства;
шофё́р - монте́р.



**Прочтите "Нидерланды"
с ударением на последний слог
и почувствуйте запах казахской
степи, терпкий вкус кумыса,
просторный уют юрты.**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

