

Подготовка к
сочинению.

Описание местности.

Улица моего детства



A yellow pencil with a red eraser and a black band, pointing towards the bottom right.

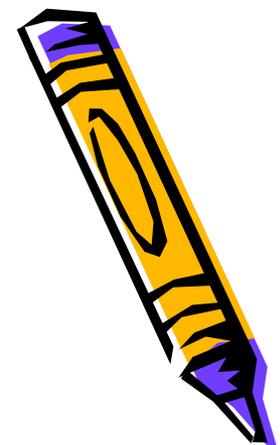
Словарная работа

ПАНОРАМА - вид местности, обычно открывающийся с высоты.

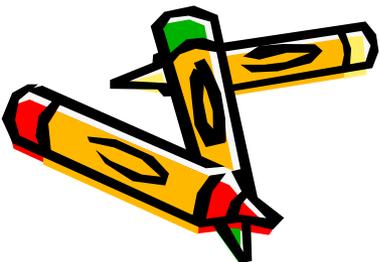
ПЕРСПЕКТИВА - вид местности с какого-нибудь отдалённого пункта наблюдения; видимая даль.

A thick, wavy purple line that starts from the left and ends at a small yellow pencil on the right.A small yellow pencil with a purple eraser and a black band, pointing towards the bottom left.

ТОЧКА ОБЗОРА - место, с которого смотришь на местность.



- **НА ПЛОСКОСТИ:** стою в начале улицы, в середине её и т.д.
- **НА ВЫСОТЕ:** смотрю из окна, с горы, с вышки и т. д.
- **МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ:** иду, подхожу, останавливаюсь и т. д.

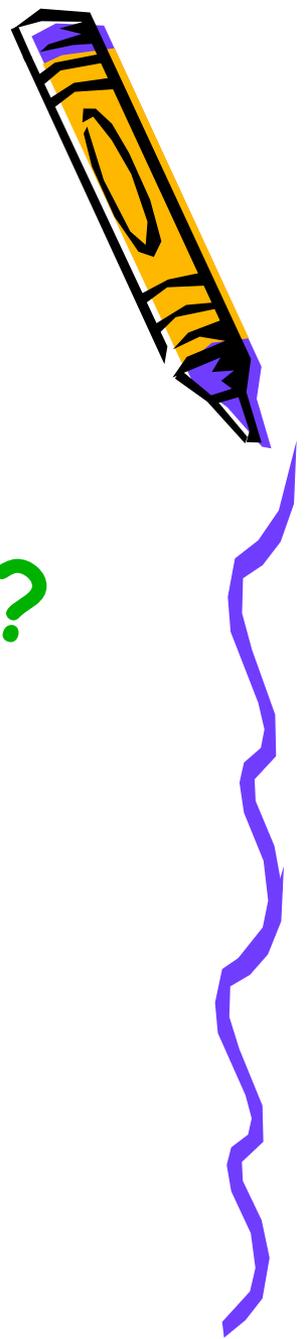


ОПРЕДЕЛИТЕ
ЗАМЫСЛ, ИДЕЮ
СОЧИНЕНИЯ.

Для чего пишете?

Чем хотите поделиться?

О чём хотите
рассказать?



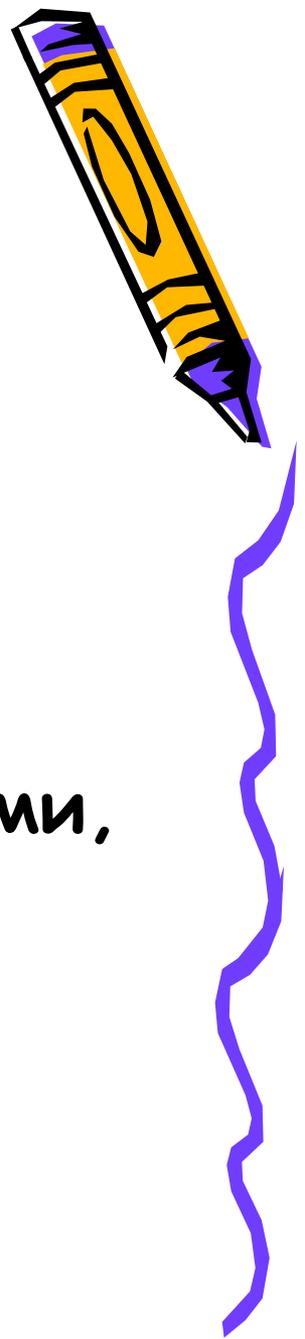
ТЕМЫ :

- «Прошлое и настоящее моей улицы»
- «Чем интересна моя улица»
- «А у нас всё новое»
- «Чем я люблюсь на своей улице и что меня огорчает»



Публицистический стиль

Основная цель:
воздействие на людей

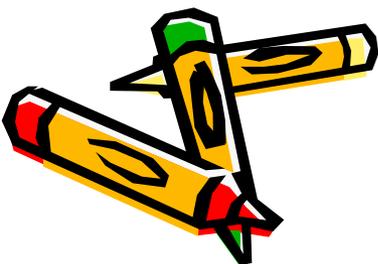
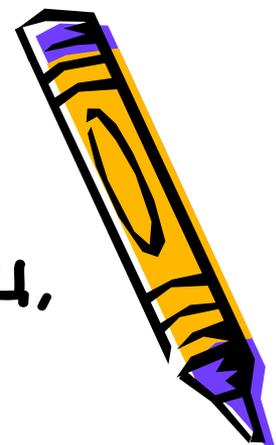


- Односоставные предложения:
 - 1) определённо-личные;
 - 2) неопределённо-личные;
 - 3) безличные
- Предложения с однородными членами, обращениями.
- Побудительные и вопросительные предложения.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Переулок, на пересечении улиц,
асфальтированная дорога;
поток транспорта; напряжённый ритм;
в начале улицы; вначале напишу о ...;
силуэт здания; прямо передо мной; за
ним виднеется; как бы в дымке;
повторяет рельеф местности; увидеть
перспективу улицы; уходят вдаль
дома; достопримечательность.



ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

- 1) Краткое введение в тему. Цель и предмет описания.
- 2) Рассказ об улице с включением конкретного места описания.
- 3) Заключение. Обобщение впечатлений: положительных и отрицательных.

