



# Употребление глаголов в речи.

Урок-исследование в 6 классе.

# Чему учат данные пословицы?

---

- Умел ошибиться, умей поправиться.
- С умным знаться – ума набраться.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Два часа собирается, два часа умывается, целый день одевается.
- Поищешь – найдешь, захочешь – добьешься.

# Чему учат данные пословицы?

---

- Умел ошибиться, **умей** поправиться.
- С **умным** знаться – **ума** набраться.
- Кто любит **трудиться**, тому без дела не сидится.
- Два часа **собирается**, два часа **умывается**, целый день **одевается**.
- **Поищешь** – **найдешь**, **захочешь** – **добьешься**.

- 
- За столом сказала мать:
    - хватит языком болтать!
  - а сынишка осторожно:
    - А болтать ногами можно?

# Художественное средство?

---

- За столом сказала мать:
  - хватит языком **болтать!**
- а сынишка осторожно:
  - А **болтать** ногами можно?

# Многозначность.

---

- За столом сказала мать:
  - хватит языком **болтать!**
- а сынишка осторожно:
  - А **болтать** ногами можно?

# Художественное средство?

---

- - Отчего ты плачешь, друг? – внука дедушка спросил.
- По письму, - ответил внук,
- Тройку нынче получил.
- Ты нажми! Не будь же плаксой!
- Нажимал я! Сделал кляксу...

# Художественное средство?

---

- - Отчего ты плачешь, друг? – внука дедушка спросил.
- По письму, - ответил внук,
- Тройку нынче получил.
- Ты **нажми**! Не будь же плаксой!
- **Нажимал** я! Сделал кляксу...



# Многозначность.

---

- - Отчего ты плачешь, друг? – внука дедушка спросил.
- По письму, - ответил внук,
- Тройку нынче получил.
- Ты **нажми**! Не будь же плаксой!
- **Нажимал** я! Сделал кляксу...

# Художественное средство?

---

- Облетели листья с клена,  
Клен от холода дрожит.  
На дорожке у балкона  
Золотой ковер лежит.

- 
- Облетели листья с клена,  
Клен от холода **дрожит**.  
На дорожке у балкона  
**Золотой ковер** лежит.

# Олицетворение.

---

- Облетели листья с клена,  
**Клен** от холода дрожит.  
На дорожке у балкона  
**Золотой ковер** лежит.

# Художественное средство?

---

- Ставит дождь на окнах точки,  
А по лужам без конца  
Барабанят молоточки,  
**Лужи зябнут** у крыльца.



# Олицетворение.

---

- Ставит дождь на окнах точки,  
А по лужам без конца  
Барабанят молоточки,  
**Лужи зябнут** у крыльца.



- 
- Вот уж снег последний в поле тает,  
Теплый пар восходит от земли,  
И кувшинчик синий расцветает,  
И зовут друг друга журавли.  
Юный лес, в зеленый дым одетый,  
Теплых грез нетерпеливо ждет.

# Художественное средство?

---

- Вот уж **снег** последний в поле **тает**,  
Теплый **пар** **восходит** от земли,  
И **кувшинчик** синий **расцветает**,  
И **зовут** друг друга **журавли**.  
Юный **лес**, в зеленый дым одетый,  
Теплых грез нетерпеливо **ждет**.



# Переносное значение слова.

---

- Вот уж **снег** последний в поле тает,  
Теплый **пар** **восходит** от земли,  
И кувшинчик синий расцветает,  
И **зовут** друг друга **журавли**.  
Юный **лес**, в зеленый дым одетый,  
Теплых грез нетерпеливо **ждет**.

# Глаголы.

---

- Многозначность
- Переносное значение
- Олицетворение
- Метафора.

**• Просмотрите презентации и материалы выставки и проголосуйте за понравившееся.**

**• Спасибо за сотрудничество.**