

# Употребление наречий.

Пройдёмся по царству русских наречий, и вы тотчас же увидите, сколь велика в них мыслеёмкость, точность, вещественность и сколь незаменимы они.

А. Югов

# Лист контроля

---

(фамилия, имя учащегося)

**1. Наречие – это**

---

**2. Наречие отвечает на вопросы:**

---

---

**3. Наречие не**

---

I. Наречия играют особую роль в речи. Они употребляются для того, чтобы более точно, более выразительно охарактеризовать действие, признак или предмет и передать отношение к ним. Без наречий, как и без прилагательных наша речь теряет конкретность и образность.

С р а в н и т е:

**Птицы щебетали.**



**Птицы щебетали по-весеннему звонко и радостно.**

**Птицы щебетали как-то вразнобой.**

**Птицы по-прежнему здесь щебетали.**

**Птицы весело щебетали то здесь, то там.**

**Где-то совсем рядом птицы без умолку щебетали.**

## 223. Спишите текст, раскрывая скобки. Подчеркните наречия как члены предложения.

Ох уж это наречие!

Я (не)влюбил наречие ещ.. (за)долго до того, как узнал о нём (в) первые. Всю жизнь оно меня преследует: «Стой прямо, сиди ровно, говори правильно, (по)русски, пиши красиво, считай верно, делай всё быстро, аккуратно и на(совесть), поступай (по)товарищески, давай сдачи (по)мужски» – только и слышу ежечасно. Всё это (не)просто выполнить.

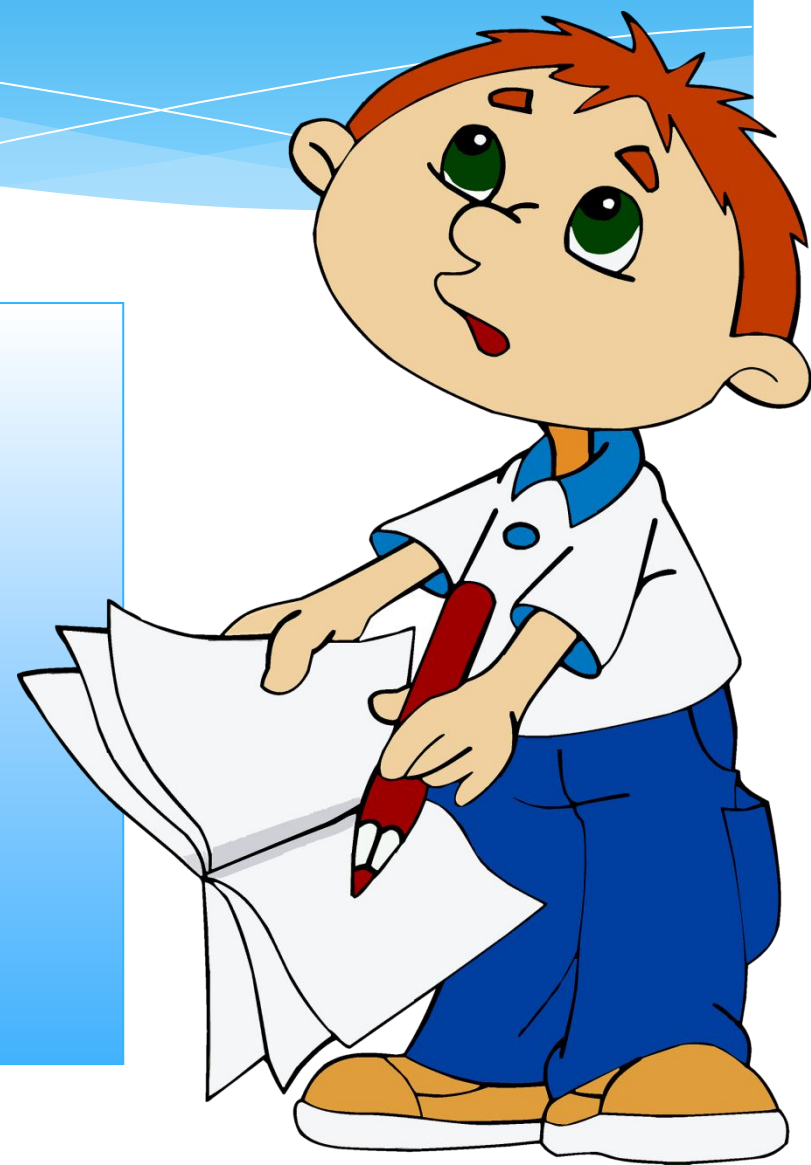
Другому хочется (,без)удержно носиться вскач(?), а вот мне приятнее возлежать горизонтально и (тихо)тихо листать книжные страницы, которых (видимо)(не)видимо.

В школе мы закончили изучение надоевшего мне наречия, и я надеюсь, что моя жизнь (от)ныне потечёт (по)новому: весело, (не)обыкновенно, а может быть, и (по)прежнему кое(как). (А,Брусина)

2. Почему в тексте много наречий? С какой целью их использует автор? Делают ли они речь более точной и конкретной, а смысл предложения более ясным? Попробуйте прочитать текст без наречий. Что изменилось? Сделайте вывод о роли наречий в данном тексте и в речи в целом.

# Наречия в тексте

1. Создают образность.
2. Придают точность высказыванию.
3. Служат средством связи предложений.
4. Выступают средствами выразительности
  - - олицетворение;
  - - противопоставление;
  - - эпитет.



# Упражнение 224.

Нарисуйте словесный портрет человека, который ходит:

- а) медленно, лениво, небрежно;
- б) быстро, торопливо, стремительно;
- в) осторожно, тихо, осмотрительно.



## 226. Найдите в тексте наречия, которые подсказывают, как нужно читать .

– Юра! – сказала Зинка Фокина. (Вот странно! Раньше она всегда называла меня только по фамилии.) – Юра... Будь человеком!.. Исправь завтра двойку! Исправишь? Она говорила со мной так, словно мы были в классе совсем одни. Словно рядом со мной не сидел мой лучший друг Костя Малинин.

– Исправишь? – тихо повторила она свой вопрос.

– Фокина! – сказал я официальным голосом. – Если бы я был некультурный, я бы тебе сказал: "Не при-ста-вай!.."

Фокина (**возмущённо**).

– С тобой совершенно невозможно разговаривать по-человечески!

Я (**хладнокровно**).

– Ну и не разговаривай!

Фокина (**ещё возмущенней**).

– И не буду!

Я (**ещё хладнокровней**).

– А сама разговариваешь!..



Фокина (**возмущенной в тысячу раз**).

– Потому что я хочу, чтобы ты стал че-ло-ве-ком!

– А я что? Я не человек, что ли?

– Нет, Юра! – сказала Фомина **серьёзно**. – я хочу, чтобы ты стал человеком в полном смысле этого слова!

– А если я устал... Устал быть человеком! Тогда что?

– Как это устал? – спросила Фомина изумлённым голосом.

– А вот так! Вот так! – **возмущённо** закричал я на Фокину. – Устал, и всё. Устал быть человеком! Устал! В полном смысле этого слова!

Зинка Фомина так растерялась, что просто не знала, что мне сказать. Она стояла молча и только часто-часто моргала глазами. Я боялся, вдруг она разнюнится. Но Зинка не разнюнилась, а как-то вся переменялась и сказала:

– Ну, Баранкин! Знаешь, Баранкин!.. Все, Баранкин!.. – сказала Фокина и вышла из класса.

2. Прочитайте по ролям диалог Фокиной и Баранкина, опуская слова автора. Сделайте вывод, какую роль играют выделенные в тексте наречия, определите их разряд.

3. Выполните морфологический разбор одного из наречий, употреблённого в сравнительной степени.

4. Как вы думаете, что означает выражение «стать человеком»? В каких случаях, о ком так можно сказать?



II. Использование в речи наречий-синонимов и синонимичных им фразеологизмов уточняет, обогащает смысл высказывания и в целом делает речь более яркой, образной и выразительной.

трудиться не покладая рук

работать спустя рукава

учиться с грехом пополам

надоесть хуже горькой редьки

как из рога изобилия

расти как на дрожжах

уснул как убитый

- хорошо

- плохо

- слабо

- сильно

- много

- быстро

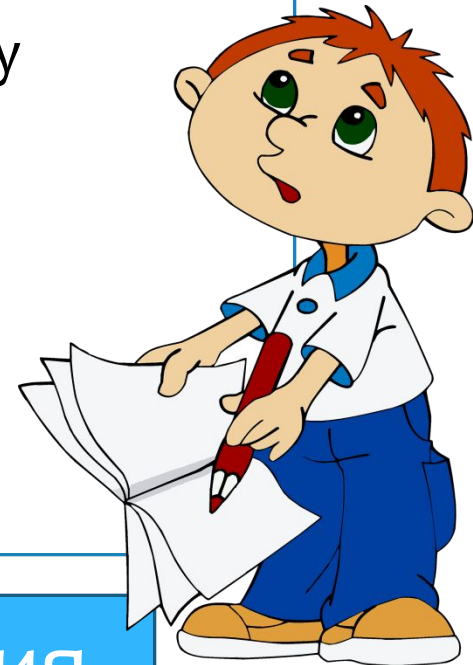
- крепко



## 228. Допишите предложения. Есть ли среди них наречия, которые входят во фразеологизмы?

- 1) Всю дорогу девчонки болтали ...
- 2) По своей оплошности мы попали ...
- 3) Со счётом 3 : 3 игра закончилась ...
- 4) Времени у нас оставалось ...
- 5) Ребята хохотали ...
- 6) Заказ был выполнен точно ...
- 7) Нельзя брать чужие вещи ...
- 8) Надеюсь, этот урок пойдёт тебе ...
- 9) Чашка упала и разбилась ...
- 10) Фонарь неожиданно погас, и дальше мы шли ...
- 11) Это лекарство нужно принимать...
- 12) Дети наелись ягод ...
- 13) Надо уметь говорить правду ...

вдребезги  
вничью впотьмах  
впрок  
впросак натощак  
без спросу  
без умолку  
в глаза  
в обрез  
в срок  
до упаду  
до отвала



2. Морфологический разбор любого наречия.

**229. К выделенным словам выпишите синонимы.  
Наречия каких синонимичных рядов являются  
антонимами?**

**Быстро**, неторопливо, видимо-невидимо, **мало**,  
ментально, вмиг, мигом, неспешно, **много**, молниеносно,  
нерасторопно, мгновенно, **медленно**, немного, еле-еле,  
наперечёт, не густо.

**2. Дополните каждый ряд фразеологизмами-синонимами.**

Пруд пруди, через час по чайной ложке, раз-два и обчёлся, в два счёта, кот заплакал, девать некуда, в мгновение ока, с быстротой молнии, сломя голову, черепашьим шагом, на всех парах, во всю прыть.

230. Прочитайте отрывок из воспоминаний о Марине Цветаевой. В нём участники спорят об употреблении наречий *ужасно* и *очень* в речи. Кто из спорящих, по-вашему, прав?

Мы с моей тетей, папиной сестрой Верой, почему-то сидим на полосатом матрасе нежилой кровати и разговариваем. Вера спрашивает: «Ты меня любишь?» — «Ужасно люблю», — отвечаю я. «Ужасно люблю — не говорят, — поправляет меня Вера, — ужасно — значит очень плохо, а очень плохо — не любят. Надо сказать — очень люблю!» — «Ужасно люблю», — упрямо повторяю я. «Очень!» — говорит Вера. «Ужжжасно люблю», — уже со злобой повторяю я. Входит мама. Бросаюсь к ней: «Мариночка, Вера сказала, что ужасно любить нельзя, что ужасно люблю — не говорят, что можно только — очень люблю!» Мама берет меня на руки. «Можно, Алечка, ужасно любить — ужасно любить — лучше и больше, чем просто любить или любить очень!» — говорит мама.

III. Многие наречия меры и степени действия, признака имеют синонимы с ярко выраженной стилистической окраской. Уместность употребления этих слов зависит от их стилевой принадлежности. Так, в живой разговорной речи вместо стилистически нейтрального наречия **очень** допустимо употребление наречий **безумно, ужасно** и др. Однако следует избегать просторечных слов **шибко, дюже, больно**.

В книжной речи более уместны наречия **весьма, крайне, чрезвычайно, удивительно, поразительно, исключительно, невообразимо, невероятно, необычайно, необыкновенно, безмерно** и др.

## 231. Определите стилистическую окраску наречий-синонимов. Впишите наречия в соответствующие графы таблицы.

Стилистически нейтральные наречия	Стилистически окрашенные наречия	
	разговорные	книжные

*Торопливый* – слишком, чересчур, излишне, чрезмерно, уж очень.

*Рассориться* – полностью, совершенно, совсем, окончательно, в корне, начисто, вконец, вдрызг.

*Нежданный* – нисколько, ничуть, отнюдь, совсем, вовсе, ни в коей мере, ни капли, совершенно.

*Нужно* – очень, сильно, страшно, жутко, позарез, крайне, до предела, ещё как.

*Успеть* – еле, едва, еле-еле, едва-едва, насилу.

*Выступить* – прекрасно, великолепно, замечательно, отлично, классно, шикарно, превосходно, обалденно, суперски, отменно.

*Выглядеть* – приятно, мило, славно, привлекательно, симпатично.

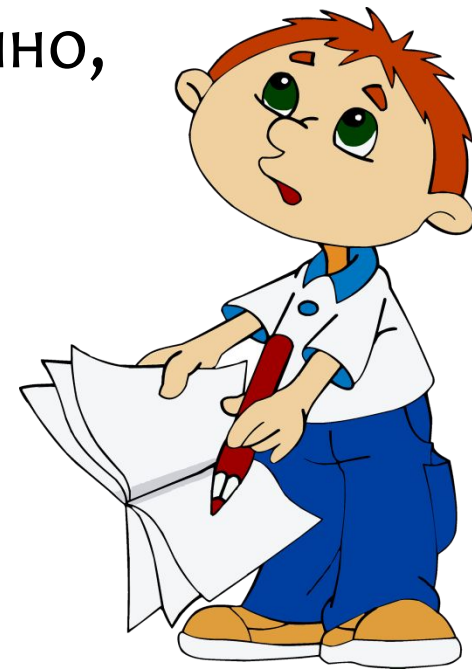
# 232. Спишите наречия, распределяя их в три колонки

произносится [ ч' н ]

произносится [ шн ]

произносится двояко

Прочно, беззвучно, нарочно, отлично, точно, ошибочно, звучно, вечно, заочно, срочно, нарочно, пустячно, порядочно, достаточно, шуточно, буднично, симпатично, сердечно, алчно.



# Проверяем!

произносится [ ч' н ]

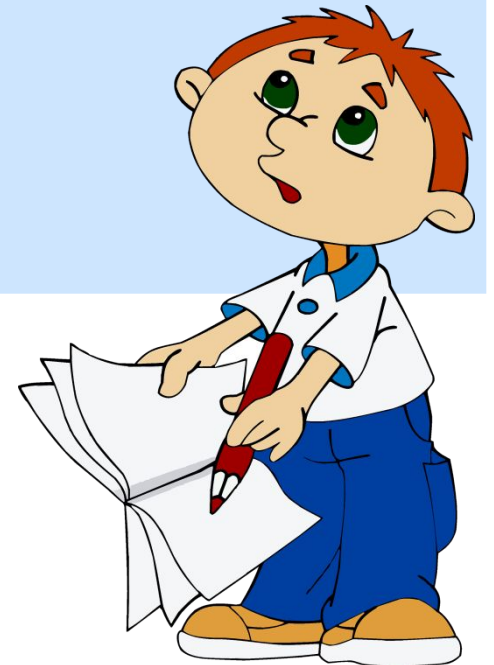
Прочно, беззвучно,  
отлично, точно,  
ошибочно, звучно,  
вечно, заочно, срочно,  
достаточно, шуточно,  
симпатично, алчно

произносится [ шн ]

Нарочно, пустячно,

произносится двояко

Сердечно, порядочно,  
буднично





233. Рассмотрите рисунок и догадайтесь, какие наречия должен был записать в транскрипции ученик. Как должны произноситься эти наречия? Запишите их транскрипцию. Выполните фонетический разбор слова.



# Говорим правильно!

высоко и высоко

широко и широко

далеко и далёко

издалека

донельзя

красивее

удобнее

тяжелее

длиннее

твёрже

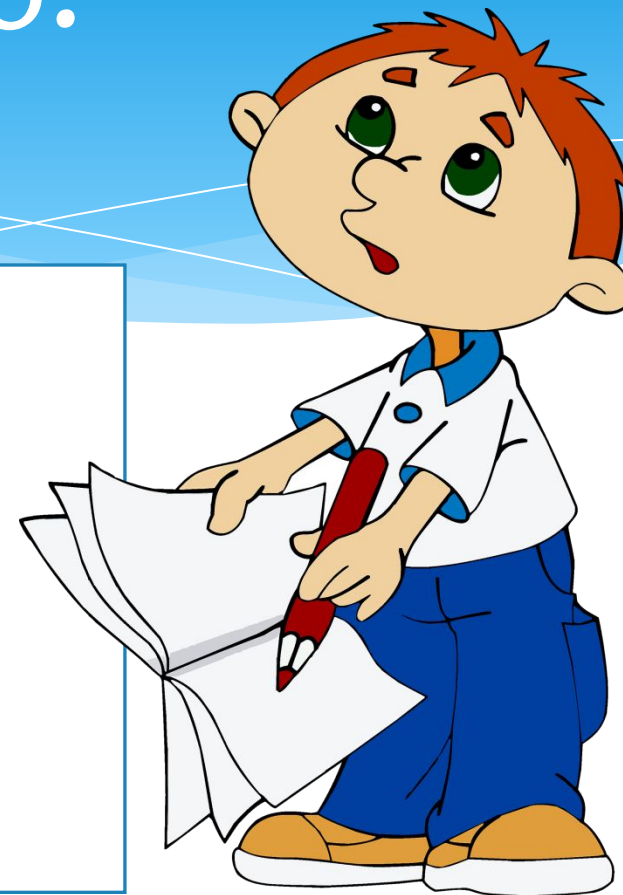
глубже

лучше

хуже

звонче

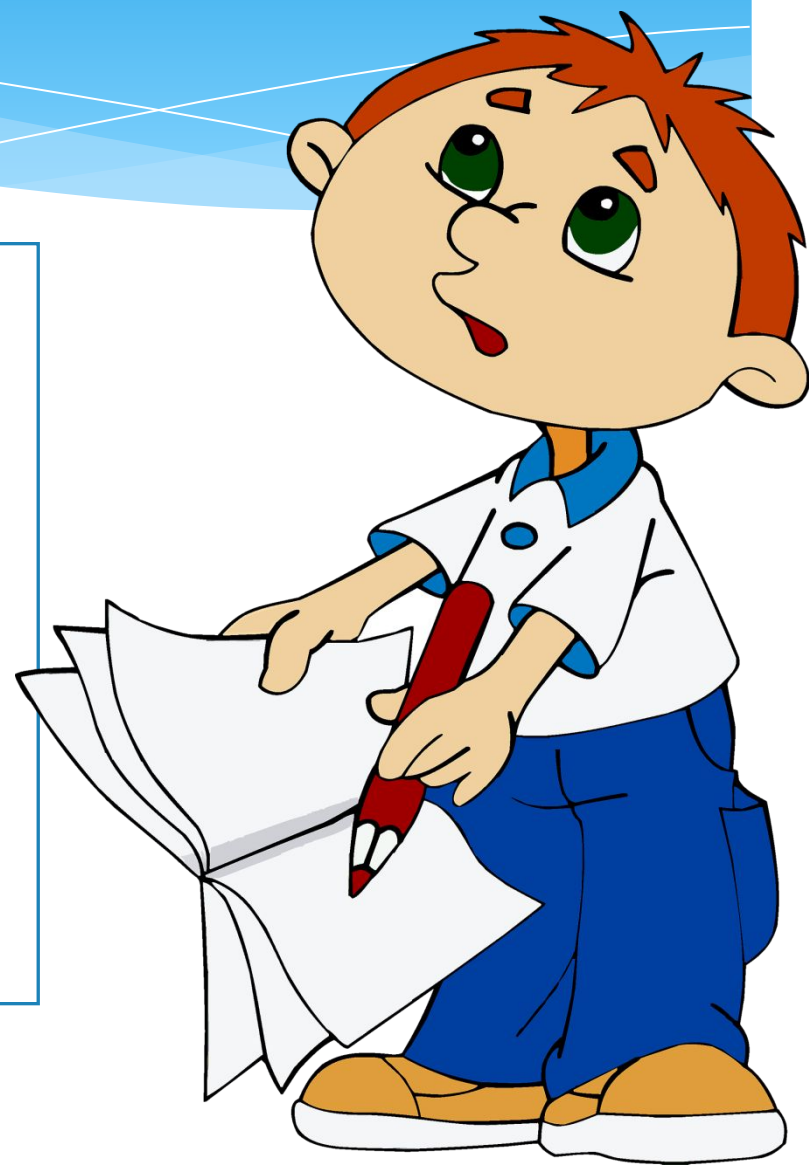
легче



234. Употребите в составе словосочетаний или предложений слова из рубрики «Говорим правильно!»

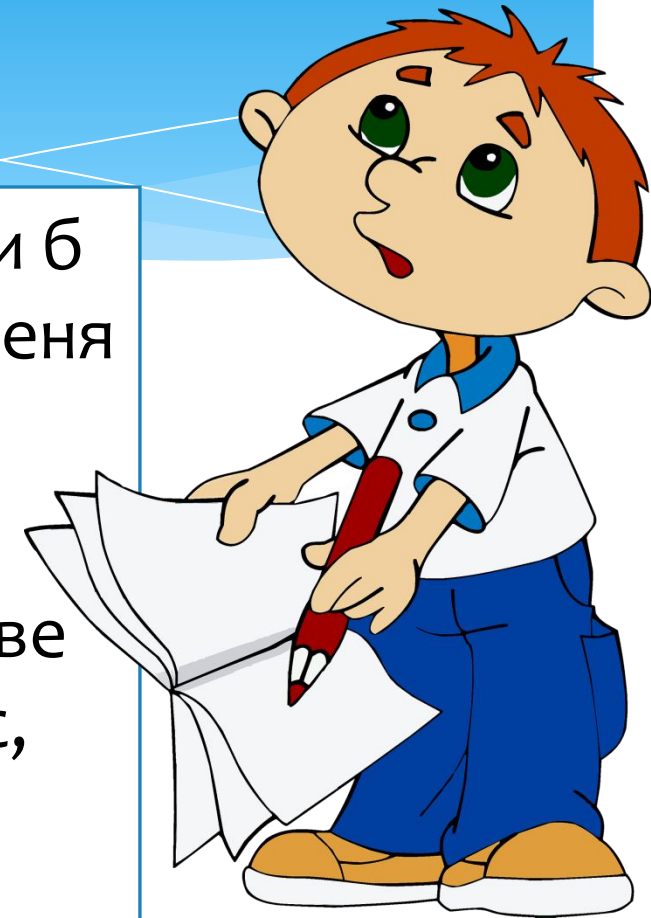
# 235. Расставьте ударения. Укажите какой частью речи являются данные слова?

\* Тотчас – тот час, насмерть – на смерть, до смерти – до смерти, вовремя – во время, набок – на бок, наголову – на голову, по-твоему – по твоему мнению, не хотя – нехотя.



## 236. Рассудите спор по поводу слова завтра.

- Сегодня ты бы его всё равно не получила, даже если б очень захотела, - ответила Королева. – Правило у меня твёрдое: варенье на завтра! И только на завтра!
- Но ведь завтра когда-нибудь будет сегодня!
- Нет, никогда! Завтра никогда не будет сегодня! Разве можно проснуться поутру и сказать: «Ну вот, сейчас, наконец, завтра?»»



2. Какой частью речи является слово *завтра* в тексте? Может ли оно выступать в роли наречия? Докажите.

# Словарная работа

куда?

**ОБРАТНО**

=

**назад**

**вспять**

Это очень неприятно

В разговоре услышать:

«Мы с вами встретились обратно»

Вместо «Встретились опять».

Пусть каждый из ребят

Запомнит слово:

«Обратно» значит «назад»,

«Опять» значит «снова!»

Из книги «Уроки русской словесности»

как?

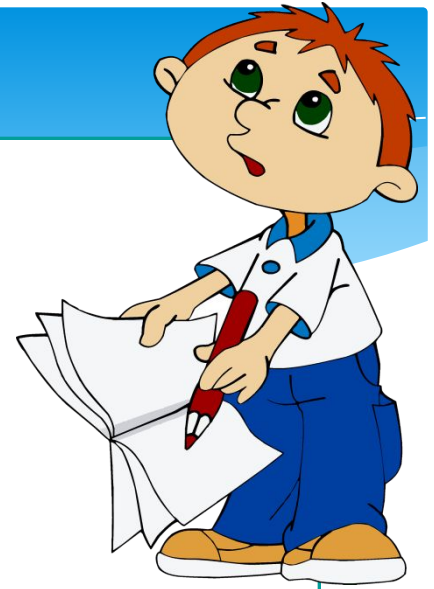
**ОПЯТЬ**

=

**снова**

**вновь**

# Тестовая работа



**1. Найдите ошибку в образовании форм наречия:**

1) красивее; 2) более выше; 3) выше всех.

**2. Укажите синоним к наречию *фальшиво*:**

1) нелепо; 2) неискренне; 3) необдуманно.

**3. Укажите антоним к наречию *аккуратно*:**

1) небрежно; 2) опрятно; 3) красиво.

**4. В каком предложении наречие употреблено в переносном значении?**

1) Нужно копать *глубоко*.

2) Он *глубоко* изучил этот вопрос.

3) Аквалангист погрузился *глубоко*.

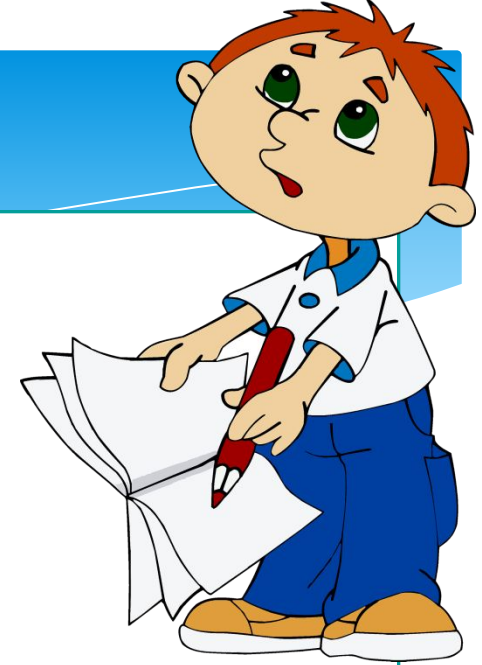
**5. Каким фразеологизмом можно заменить наречие в словосочетании:  
*встал рано*?**

1) во весь дух; 2) изо дня в день; 3) ни свет ни заря.

**6. Укажите средство выразительности в пословице: *Обещай медленно,  
выполняй быстро*.**

1) олицетворение; 2) противопоставление (антитеза); 3) сравнение.

# Тестовая работа



1. Найдите ошибку в образовании форм наречия:  
1) красивее; 2) более выше; 3) выше всех.
2. Укажите синоним к наречию *фальшиво*:  
1) нелепо; 2) неискренне; 3) необдуманно.
3. Укажите антоним к наречию *аккуратно*:  
1) небрежно; 2) опрятно; 3) красиво.
4. В каком предложении наречие употреблено в переносном значении?  
1) Нужно копать *глубоко*.  
2) Он *глубоко* изучил этот вопрос.  
3) Аквалангист погрузился *глубоко*.
5. Каким фразеологизмом можно заменить наречие в словосочетании:  
*встал рано*?  
1) во весь дух; 2) изо дня в день; 3) ни свет ни заря.
6. Укажите средство выразительности в пословице: *Обещай медленно, выполняй быстро*.  
1) олицетворение; 2) противопоставление (антитеза); 3) сравнение.

# Итоги урока

Пройдёмся по царству русских наречий, и вы тотчас же увидите, сколь велика в них мыслеёмкость, точность, вещественность и сколь незаменимы они.

А. Югов

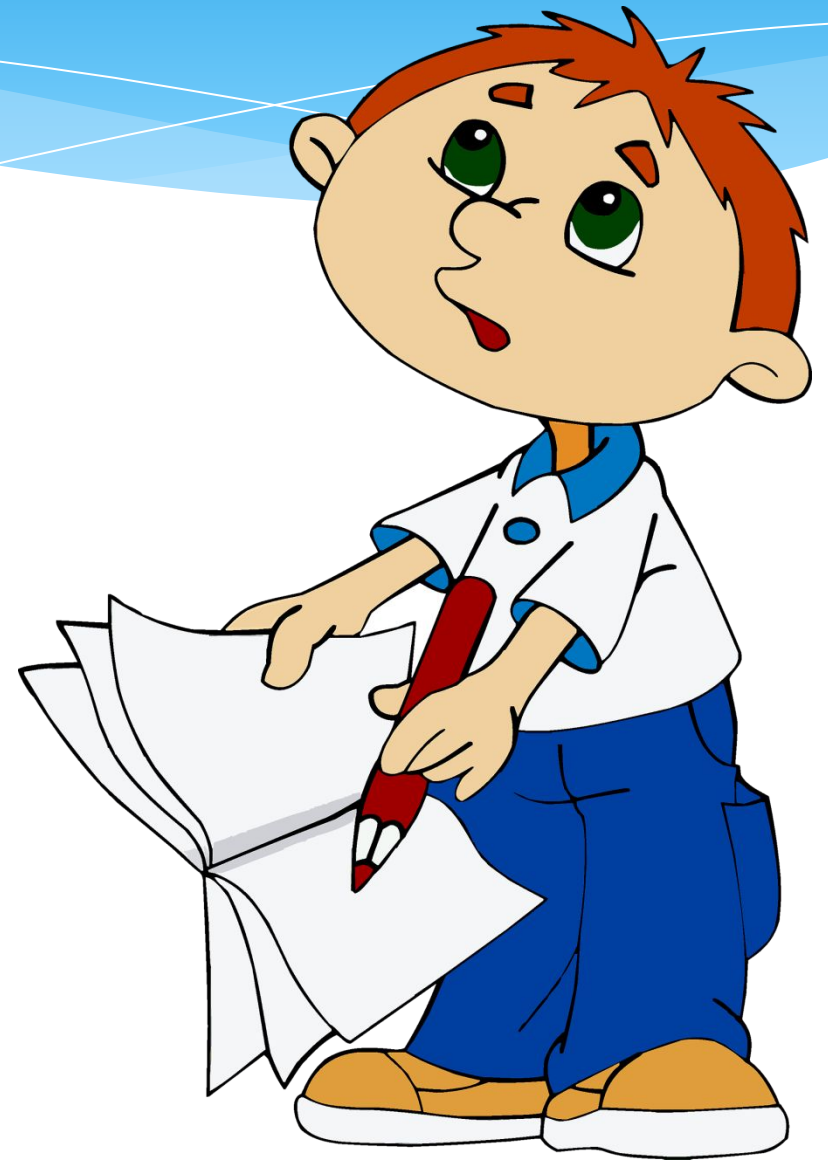
- Создают образность.
- Придают точность высказыванию.
- Служат средством связи предложений.
- Выступают средствами выразительности
  - олицетворение;
  - противопоставление;
  - эпитет.





# Домашнее задание.

\* Упражнение 240.



# Рефлексия.

Я считаю, что урок был полезен для меня потому,  
что...  
Я думаю, мне удалось...

