

**Употребление  
причастий и  
деепричастий в  
речи**

**6 класс**

**подготовила учитель Леонидова  
Е.Т.**

**ГБОУ школа №337 г. Санкт-  
Петербурга**

*Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.*



**Н.В.  
Гоголь**

# **Цели урока:**

- **Формировать умение определять роль причастий и деепричастий в речи;**
- **Формировать умение правильно употреблять причастия и деепричастия в книжной и разговорной речи;**
- **Повторить правописание причастий и деепричастий.**

# **Найдите словосочетания с причастиями:**

1. Танцующая пара
2. Потерянный вид
3. Бегающие дети
4. Растаявший снег
5. Потерянный платок
6. Бегающие глаза
7. Открытое окно
8. Шуршащие листья
9. Танцующая походка

**Причастия, встречающиеся в названиях книг, запишите в 2 колонки: действительные и страдательные**

- «Унесё(н,нн)ые ветром»
- «Поющие в терновнике»
- «Бегущая по волнам»
- «Блистающий мир»
- «Отверже(н,нн)ые»
- «Открытая книга»
- «Утраче(н,нн)ые иллюзии»
- «Пылающий остров»



# Проверьте себя:

## Действительные

- «Поющие в терновнике»
- «Бегущая по волнам»
- «Блестящий мир»
- «Пылающий остров».

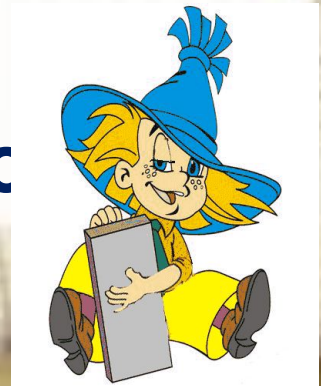
## Страдательные

- «Унесённые ветром»
- «Отверженные»
- «Открытая книга»
- «Утраченные иллюзии»

# Найдите неверное

## утверждение:

1. Причастие – изменяемая часть речи.
2. Причастие в предложении выполняет роль определения.
3. Деепричастие обозначает признак предмета по действию.
4. Деепричастие – неизменяемая часть речи.
5. У причастия нет зависимых с



# Найдите соответствия

• *Не узнав горя*

• *Сделав худо*

• *Не зная броду*

• *Не отведав горького*

• *Снявши голову*



по волосам не плачут

не узнаешь и сладкого

• и лаптя не сплетёшь



не лезь в воду

не узнаешь и радости



# Проверьте себя!

- Не узнав горя,
  - **Сделав худо,**
  - Не зная броду,
  - **Не отведав горького,**
  - **Снявши голову,**
- не узнаешь и радости
  - **не жди добра**
  - не лезь в воду
  - **не узнаешь и сладкого**
  - по волосам не

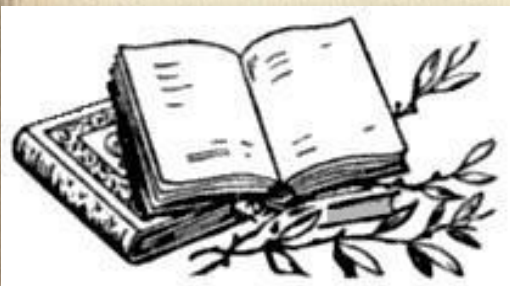


**Чем богаче язык  
выражениями и  
оборотами, тем лучше  
для искусного писателя**



**А.С.Пушкин**

# *Исследование текста*



Назовите автора и произведение. Определите стиль речи. Найдите метафоры и эпитеты. Подчеркните причастия и причастные обороты. Какова их роль в тексте?

1. Но эти дни норда выманивали Лонгрена из его маленького тёплого дома чаще, чем солнце, забрасывающее в ясную погоду море покрывалами воздушного золота.
2. Лонгрэн выходил на мостик, настланный по длинным рядам свай, смотря, как обнажённое у берегов дно дымилось седой пеной, еле поспевающей за валами, грохочущий бег которых к чёрному горизонту наполнил пространство стадами фантастических гривастых существ, несущихся в свирепом отчаянии к далёкому утешению .

1. Но эти  
его ма  
солнце  
море п
2. Лонгре  
длини  
обнаж  
пеной,  
грохоч  
горизо  
фанта  
несущ  
утеше



рена из  
де, чем  
погоду  
та.  
ный по  
д, как  
ь седой  
алами,  
ёрному  
тадами  
ществ,  
алёкому

1. Образуйте причастия от глаголов в скобках.
2. Объясните постановку знаков препинания при обособленных членах предложения.
3. Найдите примеры эпитетов, олицетворений, метаф



- Море, огромное, лениво (вздохать) у берега, - уснуло и неподвижно в дали, (облить) голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не (скрывать) собою золотых узоров звёзд.

(М.Горький)

# Ключ

- Море, /огромное, лениво  
вдыхающее у берега/, - уснуло  
и неподвижно в дали, /облитой  
голубым сиянием луны/.  
Мягкое и серебристое, оно  
слилось там с синим южным  
небом и крепко спит, отражая в  
себе прозрачную ткань  
перистых облаков,  
/неподвижных и не  
скрывающих собою золотых  
узоров звёзд/

## **Исправьте ошибки в употреблении деепричастий**

- **Раздвинув кусты шиповника, виднеется старинный дом.**
- **Мальчик гладил пёсика по спине, виляя хвостом.**
- **Наловив рыбу, у нас кончились червяки.**
- **Подъехав к платформе, собаки встретили нас дружным лаем.**



# КЛЮЧ

- **За раздвинутыми кустами шиповника виднеется старинный дом.**
- **Мальчик гладил по спине пёсика, вилявшего хвостом.**
- **После того, как мы наловили рыбу, у нас кончились червяки.**
- **Когда мы подъезжали к платформе, собаки встретили нас дружным лаем.**

**Выберите грамматически  
правильное продолжение  
предложения :**

**• *Анализируя состав слова***

- 1) У меня возник вопрос.**
- 2) Укажите его морфемы.**
- 3) Мне поставили «отличн**
- 4) Часто не указывается о**



**Выберите грамматически  
правильное продолжение  
предложения:**

**• Закрыв книгу,**

- 1. Герои надолго остаются в нашей памяти.**
- 2. Обдумывается прочитанное.**
- 3. Постарайтесь представить её героев.**
- 4. У меня возникло желание перечитать её.**

**Вывод:**

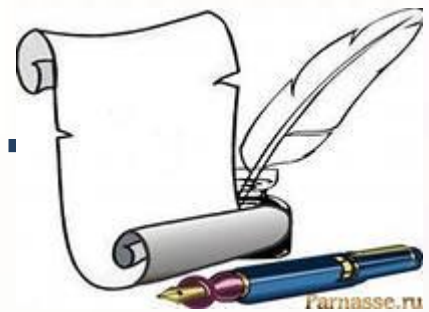
**роль причастия и**

**деепричастия в речи**

- **Эти эпителирующие формы необходимы**
- **для яркого, красочного описания природы;**
- **для выразительности описания чувств, переживаний людей и живых существ;**
- **делают текст динамичным, выразительным, более точным и ёмким.**

# *Подведём итоги*

- **Самым интересным на уроке для меня было...**
- **Для меня оказалось трудным и сложным...**
- **Я был(а) бы рад(а)...**



# Домашнее задание:

**написать сочинение – миниатюру**

**«Роль причастий и деепричастий».**



Farnasse.ru

Blank white space for text or a drawing.

# STANLEY BRUNNEN

