

The background is a painting of a mountain range. The mountains are depicted in various shades of blue and green, with white highlights suggesting snow or rocky peaks. A river valley is visible in the foreground, with a white path or road winding through it. The overall style is impressionistic and somewhat abstract.

**УПОТРЕБЛЕНИЕ
В РЕЧИ
ПРИЧАСТИЙ
И
ДЕЕПРИЧАСТИЙ**

ЗАДАНИЕ 1.

**РАССТАВИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ЗНАКИ
ПРЕПИНАНИЯ, УКАЗАТЬ, О КАКОМ
СЛОВЕ ИДЁТ РЕЧЬ, ЗАПИСАТЬ ЕГО.**

- 1. МАСТЕР ПИШУЩИЙ КРАСКАМИ НА ПОЛОТНЕ**
- 2. ДОЩЕЧКА ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ СМЕШИВАНИЯ КРАСОК**
- 3. КАРТИНА ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ПРИРОДУ**
- 4. СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ НА МИР ПРОЯВЛЯЮЩАЯСЯ В КАРТИНЕ
ХУДОЖНИКА**

МАСТЕР, ПИШУЩИЙ КРАСКАМИ НА ПОЛОТНЕ

(ХУДОЖНИК)

ДОЩЕЧКА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ СМЕШИВАНИЯ КРАСОК

(ПАЛИТРА)

КАРТИНА, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ПРИРОДУ

(ПЕЙЗАЖ)

СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ НА МИР, ПРОЯВЛЯЮЩАЯСЯ В КАРТИНЕ ХУДОЖНИКА

(МИРОВОЗЗРЕНИЕ)

ЗАДАНИЕ 2.

ВЫДЕЛИТЕ СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ,
ОБЪЯСНИТЕ ПОСТАНОВКУ ЗНАКОВ ПРЕ-
ПИНАНИЯ.

ЗАДАНИЕ 3.

ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ТЕМОЙ ОБЪЕДИНЕ-
НЫ ЗАПИСАННЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.
СОСТАВЬТЕ И РАССКАЖИТЕ ТЕКСТ-МИНИ-
АТЮРУ С ДАННЫМИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ-
МИ И СЛОВАМИ.

НИКОЛАЙ

КОНСТАНТИНОВИЧ

РЕРИХ



ЗАДАНИЕ:

ОБЪЯСНИТЕ ПОСТАНОВКУ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ, ПОДЧЕРКНИТЕ ПРИЧАСТНЫЕ И ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ КАК ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

ВЫДЕЛИТЕ СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ

ДИКТАНТ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ»

Н.К. Рерих, беспокоясь о будущем, оставил потомкам в наследство не только свои картины, но и размышления о родине, о культуре, о природе, о выдающихся людях России.

Многие, глядя на картины Рериха, говорили, что такая природа, такие облака, такие горы бывают только в сказках.

Размышляя о книге, Рерих писал, что среди книг, украшающих и улучшающих нашу жизнь, самым древним и выразительным является именно искусство книги.



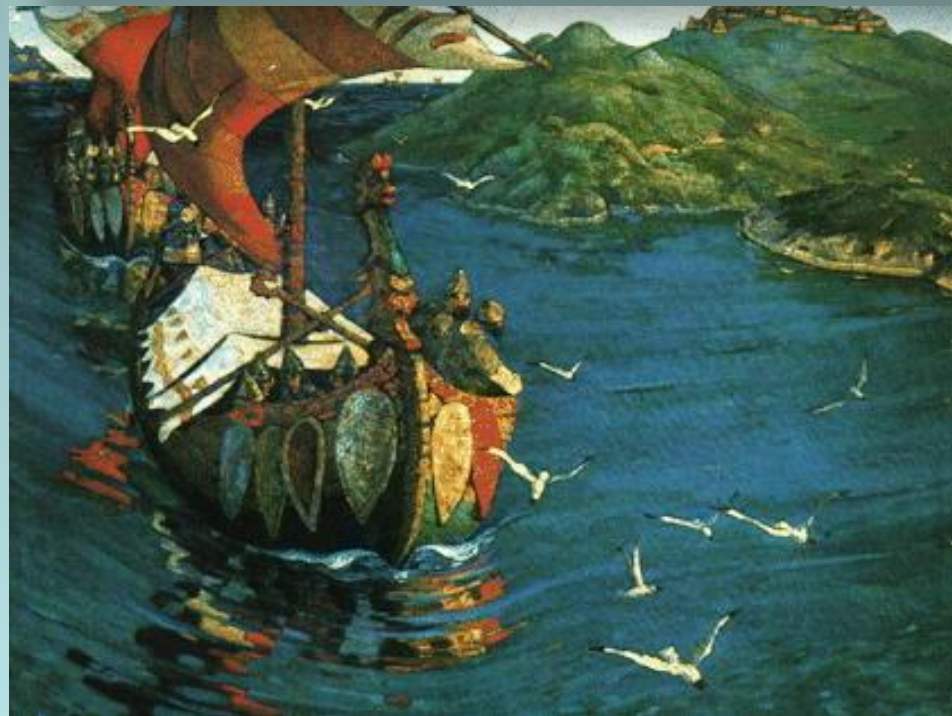
«ГОНЕЦ. ВОССТАЛ РОД НА РОД»



«ЗАМОРСКИЕ ГОСТИ»



«СЛАВЯНЕ НА ДНЕПРЕ»



ВОПРОС:

**КАКОЙ ТЕМОЙ
ОБЪЕДИНЕНЫ КАРТИНЫ?**

ВОПРОС:

**ОПИСАНИЕМ КАКОЙ КАРТИНЫ
ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДЛОЖЕННЫЙ
ВАМ ТЕКСТ?**

Рог золотого месяца появился из-за густого леса и осветил мрак ночи, вырвав из темноты высокий холм, напоминающий муравейник. Глухие жилища на нём обнесены высоким частоколом. По тихой глади реки скользит, не нарушая тишину ночи, лодка с сидящим в ней стариком и стоящим гребцом. Гонец в ладье спешит к отдалённому селению с тревожной мыслью: восстал род на род.

**Берег тянется(причудливо
извивается).
Идут ладьи(сверкают на
солнце).
Паруса хлопают(надуваются
на ветру).
Воины стоят(всматриваются
вдаль).
Чайки сопровождают(прон-
зительно кричат).
Ладьи отражаются
(переливаются радугой).
Ветер рябит(смещает тени)
Кольчуги шелестят (позва-
нивают).**



Домашнее задание.

- Составит текст-описание картины «Заморские гости», используя полученные предложения с причастными и деепричастными оборотами.**