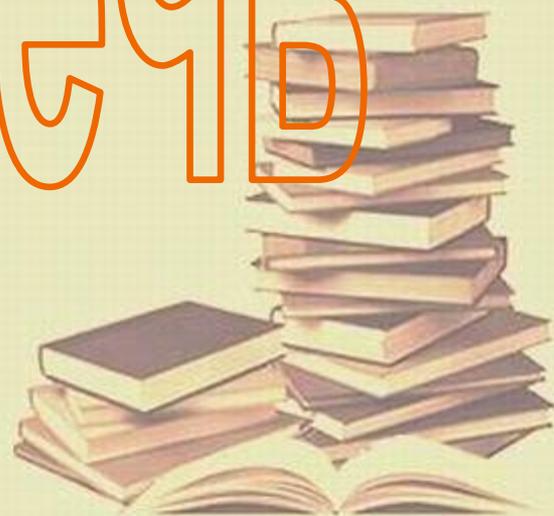


# Прямая речь



# Прямая речь



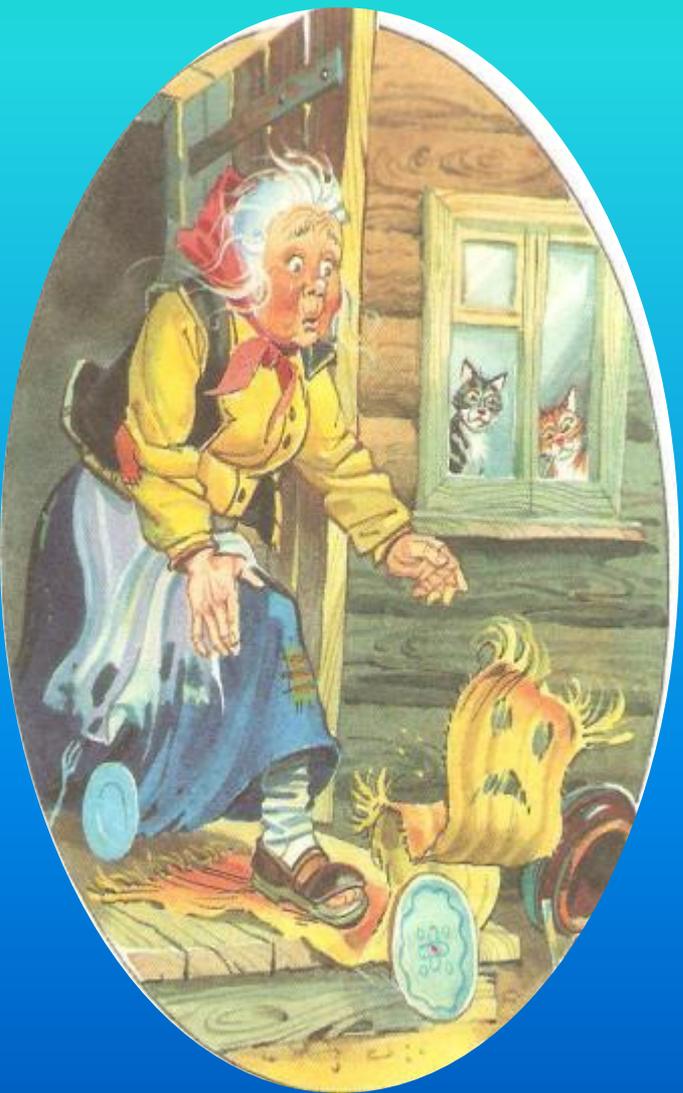
Это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени.

Прямая речь сопровождается **словами автора**, в которых обычно указывается, **кому принадлежит речь**.

Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставим двоеточие, а прямую речь пишем с большой буквы в кавычках

После прямой речи могут стоять «!, ?, .» в зависимости от интонации.

И сказала скалка: «Мне Федору жалко».



□ : □ ” .

А :

Слов « П » . Пряма  
а я  
автор речь

И заплакали блюдца: «Не  
лучше ль  
вернуться?»»



□ : „□?”

А :

«П?»»

Слов

а

автор

Пряма

я

речь

Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится тире, а слова автора пишутся с маленькой буквы.

Слова автора обычно включают глаголы:

*сказал, проговорил, произнёс, подумал, спросил, воскликнул и др.*

A colorful illustration of a forest scene. In the center, a young girl with blonde hair, wearing a blue headscarf with white polka dots, a red and blue dress, and a purple patterned skirt, is walking. She is carrying a woven basket filled with mushrooms. To her left, there is a green tree with yellow leaves. To her right, there is a green tree with brown pinecones. In the background, two birds are flying: a pink one and a purple one. In the foreground, there are several red mushrooms with white spots and some small flowers. The text is overlaid on the scene.

«Держите её, держите!» –

запищал

Мишутка.

„!“ – .

«П!» –

а.

«Кто ел из моей миски?» –

запищал

тонким голоском Мишутка.

„ [yellow box with diagonal lines] ? ” – [yellow box] .

«П?» –

а.



«Отпусти меня в деревню», —

попро-

силла Машенька м [redacted].

„ [redacted] , [redacted] .

«П», —

а.





**Напишите,  
расставив  
знаки препинания.**

Спросил ветер у дуба: («вВ  
чём  
твой секрет?»)



Мы попросили лесника:  
«Проводи  
нас, дедушка!»





«Какое чудо!» воскликнул  
мальчик.

«Пора возвращаться домой», сказал  
папа.





Девочка бормотала виновато («Я  
не  
нарочно!»)

«Готовьте водку» приказал  
командир.





Гусля залез на сцену и закричал:

«Все

конец!» (Эта фраза кричит), возразил

Олег.





«Теперь придётся здесь ночевать», -  
Настя сказала решительно (я  
вздыхнул).»  
нул попутчик.





«Вам больше чаю не угодно?»  
(Даша твердо сказала: «Что?») **Жи**  
спросила: «Положи  
**письмо**  
письмо  
девчушка  
**на стол!»**



## Материалы

Р 50 Русский язык: учебник для 4 класса общеобразовательной школы/  
Р.Т. Менкидиновой, С.А. Никитина, К.У. Кунакова, Т.А. Кульгильдинова:  
– Алматы: Атамұра, 2000. – 272 стр., илл.

У 37 Русский язык. Правила и упражнения. 1-5 класс:/ Пособие для  
начальной и средней школы. – К.: ГИППВ, 1998, 272 с.

Полетаев Олег Николаевич – заставки,

Пушкарёва-Карпова Надежда Алексеевна – рамки и цветы,

Чуйковский К.И. Айболит и другие сказки/ Ил. В. Кавивца. – М.:

Изд-во Эксмо, 2006. – 48с.,ил.

Три медведя. Для младшего школьного возраста художник В. А.

Жихарев