



Крейнович З. Ю.,
учитель русского языка и литературы
Лингвистической гимназии № 23 г.
Владимира

Урок подготовки к сочинению- описанию памятника

(по учебнику «Русский язык – 8» С. Г.

«Мне нравится, что уходим мы или приходим,
а он - всегда стоит. Под снегом, под летящими листьями, в заре, в мутном молоке зимы - всегда стоит...»

М.

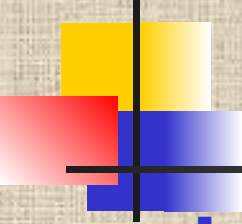
Цветаева о памятнике
А. С. Пушкину в Москве

Памятник – это...

- 1) объект, составляющий часть культурного достояния страны;
- 2) произведение искусства, созданное для увековечения людей или исторических событий: скульптурная группа, статуя, бюст.



Архитектурные термины

- 
- **Архитектура, зодчество (син.)** – искусство строительства, возведения зданий;
 - **Композиция** – построение памятника, соотношение его частей;
 - **Орнамент** – узор, построенный на ритмическом чередовании его элементов;
 - **Горельеф** – скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона более чем на половину своего объема;
 - **Барельеф** – скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона менее чем на половину своего объема;
 - **Монумент** – большой памятник;
 - **Постамент** – возвышение, служащее основанием памятника;
 - **Пьедестал** – подножие статуи;
 - **Ландшафт** – общий вид местности;

Составьте синонимический ряд:

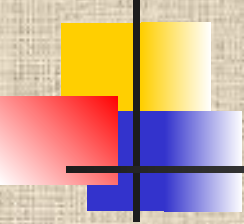


Скульптор - ...

(ваятель, зодчий, художник, автор)

Запомни! Памятник (кому? чему? – Д. п.)
Портрет (кого? – Р. п.)

Работа с текстом упр. № 57 (описание Триумфальной арки):



- Какова тема текста?
- К какому стилю он относится? Докажите.
- Определите тип речи.
- Кто такие галлы?
- Как вы понимаете выражение «дванадесять языков»?
- Что значит слово «апофеоз»?
- Какому значению слова «памятник» соответствует Триумфальная арка?

Запомни!

АПОФЕОЗ – прославление, возвеличение, торжество, кульминация, наивысшая точка (ср. В.Верещагин «Апофеоз войны»)

В. Верещагин «Апофеоз войны»



Работа с текстом упр. №111 (описание Храма Василия Блаженного):

- Определите стиль и тип речи этого текста.
- Озаглавьте текст. Что отражено в вашем заглавии – тема или идея?
- Выделите в тексте микротемы и озаглавьте их. Что получилось?
- Сравнивая два описания архитектурных памятников (Триумфальной арки и Храма Василия Блаженного), выявите общее в их структуре и сделайте вывод об обязательных элементах, которые должны войти в описание любого памятника.



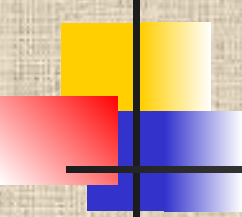
План описания памятника архитектуры

1. По какому поводу воздвигнут памятник?
2. Кто его автор?
3. Где и когда сооружен?
4. Описание памятника (общий вид и отдельные элементы).
5. Описание ландшафта, в который вписан памятник.
6. Впечатление, которое он производит.

Домашнее задание ко второму уроку:

- **Прочитайте** фрагмент стихотворения Д. Кедрина «Зодчие» (упр. №112). Сравните этот поэтический текст с текстом, приведенным в упр. №111. В чем различие между ними (в стиле, типе речи, полноте описания, использовании средств художественной выразительности и т. д.)?
- **Составьте** (устно) мини-сочинение, заключающее в себе ответы на заданные вопросы.
- **Подготовьтесь** к словарному диктанту «Узнай слово» (по архитектурным терминам).





Словарный диктант по архитектурным терминам

Узнай слово по лексическому значению и запиши его:

- Искусство строительства зданий
- Узор, построенный на ритмическом чередовании его элементов
- Общий вид местности
- Скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона более (менее) чем на половину своего объема
- Подножие статуи
- Возвышение, служащее основанием памятника

Проверь себя!

Архитектура, орнамент, ландшафт, горельеф, барельеф, пьедестал, постамент.

Работа с текстом упр. 108 (описание памятника А. С. Пушкину в Петербурге):

- К какому стилю и типу речи относится этот текст? Аргументируйте свой ответ.
- Выделите в тексте микротемы, соответствующие пунктам составленного нами плана описания памятника архитектуры.
- Какими художественными средствами пользуется автор для создания образа великого поэта? Как помогают они ярче представить себе облик А. С. Пушкина?



Работа над текстом

«Памятник Минину и Пожарскому»:

- Найдите признаки публицистического стиля в тексте.
- Выделите в тексте микротемы, соответствующие общему плану описания памятника.
- Найдите слова возвышенной лексики. Зачем автор так активно обращается к ним?
- Какие образные средства языка использованы в этом тексте?
- Можно ли понять из текста, с каким чувством автор пишет об этом памятнике? Аргументируйте свой ответ.



Выборочное мини-изложение

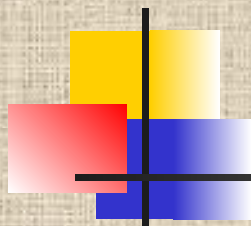
I вариант: Описание скульптуры Козьмы Минина.

II вариант: Почему на первом рельефе Мартос изобразил самого себя?

Домашнее задание:

- Опишите памятник Владимиру Красное Солнышко или Александру Невскому (на выбор), опираясь на план описания памятника архитектуры.





Спасибо за
внимание!

