

Русский язык



1 СТОЛ - СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

2 СТОЛ – НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

3 СТОЛ - МАРТ

4 СТОЛ – АПРЕЛЬ С1 АПРЕЛЯ ПО 20 ПО 30 АПРЕЛЯ)

20 АПРЕЛЯ

5 СТОЛ – МАЙ

6 СТОЛ – ФЕВРАЛЬ –АПРЕЛЬ (ОТ

20 АПРЕЛЯ)

7 СТОЛ – ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ

Фон@рики

Крутит ветер фонари на реке _____

Фонтанке.

Ветер – ветерок

фонари – фонарики

Фонтанка фонтан

–

Крутит ветер фонари на реке Фонтанке.

(схема разбора стр.142)

На реке – (на чём?), н.ф. река, сущ.
неодуш., ж.р., 1 скл, ед.ч., П.п. ,
второст. Член предложение



Имя Существительное

Это единственная часть речи, которая может обозначать всё, что угодно, а именно:

- 1) названия конкретных вещей и предметов (дом, дерево, тетрадь, книга, портфель, кровать, лампа);
- 2) названия живых существ (человек, инженер, девочка, юноша, олень, комар);
- 3) названия различных веществ (кислород, бензин, свинец, сахар, соль);
- 4) названия различных явлений природы и общественной жизни (буря, мороз, дождь, праздник, война);
- 5) названия отвлечённых свойств и признаков (свежесть, белизна, синева);
- 6) названия отвлечённых действий и состояний (ожидание, убийство, бег).

Морфологические признаки имени существительного — это род, число, падеж, склонение. Имена существительные

1) принадлежат к одному из трёх родов — мужскому, женскому, среднему, но не изменяются по родам: океан,

река, море;

2) изменяются по числам: океан — океаны, река — реки, море — моря;

3) изменяются по падежам: океан — океана, океану, океаном и т.д.;

Начальная форма существительного — **именительный падеж единственного числа.**

Синтаксические признаки: в предложении имена существительные чаще всего выступают как **подлежащие** или **дополнения**, но могут быть любыми другими членами предложения:

**стр.89,
упр.106**

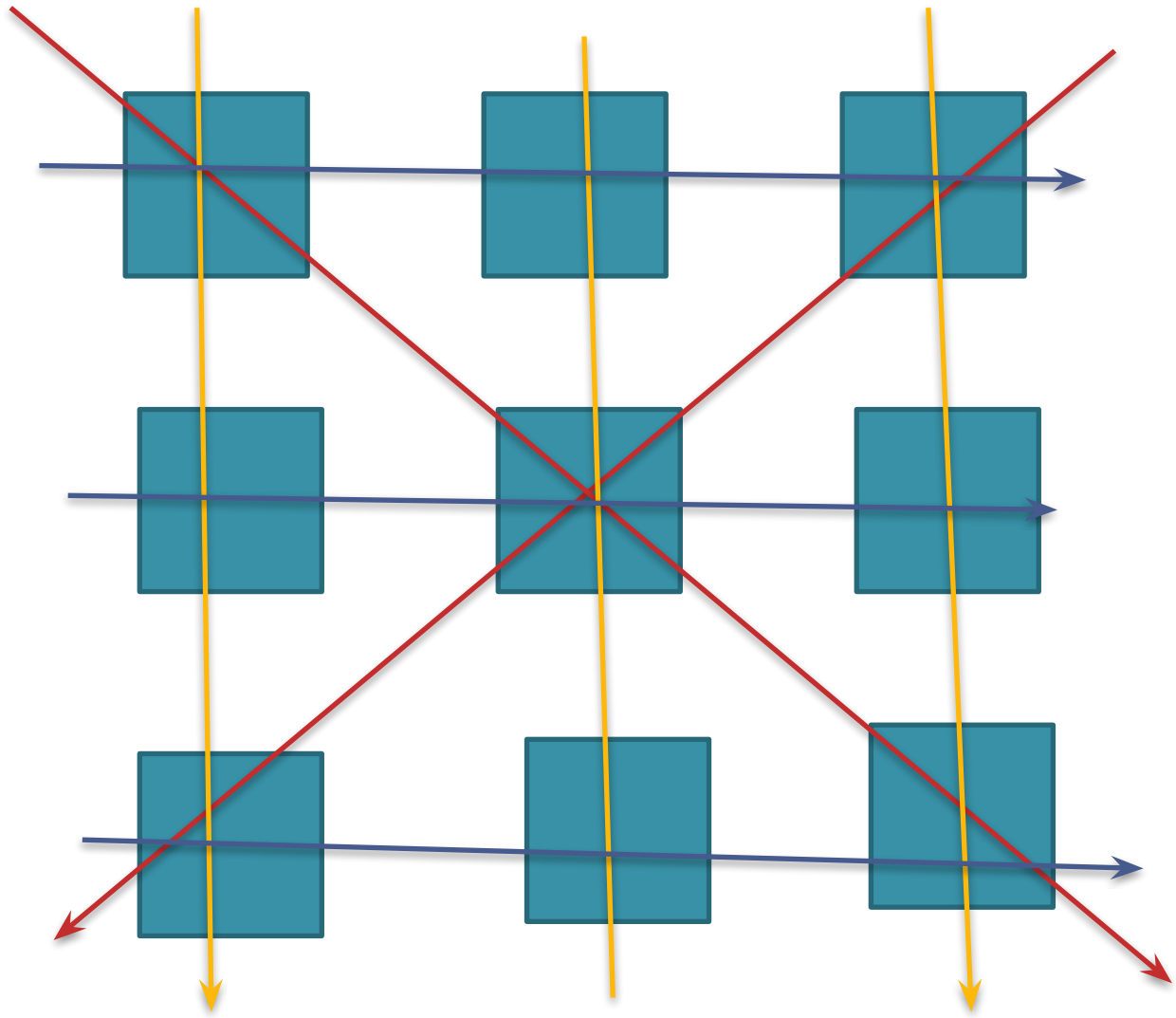
**Ощущение движения
возникает благодаря
употреблению глаголов,
быстрому перечислению
предметов.**

Игр





Вид из окна
машины



Упр.107 стр.

89
Имена существительные рисуют картину природы, которую увидели из окна. Имена прилагательные «раскрашивают» её неброскими, чистыми и лёгкими красками.

Имена существительные могут в художественном тексте употребляться в переносном значении, быть очень выразительными. Благодаря этому мы ярче, нагляднее, образнее представляем предмет, картину.

- Какова роль существительных в
тексте?

Кто считает что у него сегодня
всё

Кто считает что у него получилось

выполнить задания не с первого

раза? Кто считает что еще надо

поработать

над т



Спасибо за работу

