

Сказка о лесном художнике

Урок развития речи


2 класс

Бектяшкина Наталья Игоревна,
учитель начальных классов

I квалификационной категории
средней школы №78

Г.Казани



- ◆ Кроссворд
 - ◆ О художнике
 - ◆ Шишкин и Елабуга
 - ◆ Биография художника
 - ◆ Дом – музей И.И.Шишкина
 - ◆ Творчество
 - ◆ Использованная литература
- 

КРОССВОРД

				1	Г	У	А	Ш	Ь			
				2	Р	Е	З	И	Н	К	А	
3	К	А	Р	А	Н	Д	А	Ш				
	4	К	И	С	Т	О	Ч	К	А			
	5	Х	У	Д	О	Ж	Н	И	К			
		6	К	А	Р	Т	И	Н	А			

1. Название красок
 2. Если вы работу дашь «без работы» не жу, краски.
 3. Животное, которое дружит с человеком
 4. Свою изначальную без опаски
- Вальбюме ведит по страничке



ШИШКИН

1832 - 1898



Сказка о лесном художнике.

Много художников жило в России, а мало кто был так знаменит, как Иван Иванович Шишкин. Больше всего на свете любил он изображать леса, реки, деревья. Всё вместе это называется «пейзаж». И почти всегда на его картинах светило яркое солнце, сияло голубое небо, зеленела трава. Любил он, чтобы всё





ШИШКИН И ЕЛАБУГА

Елабуга – тот уголок земли, который Иван Иванович Шишкин прославил на века. Свои лучшие произведения он посвятил родным местам.



В наше время здесь действуют: дом-музей имени И.И. Шишкина. 24 июля 1975 года состоялось торжественное открытие Дома-музея И.И.Шишкина, которое стало большим культурным событием не только в республике, но и для всей страны.





Шишкин – наш земляк.

Он родился в Елабуге в небольшой купеческой семье. Интерес к искусству, тяга к рисованию проявились у Шишкина с детских лет. Развитию художественных склонностей способствовала атмосфера семьи. Большим художественным вкусом обладал дед, который выделял тонкие изделия из серебра, за что был прозван Серебряковым. Мать и сёстры были известными рукодельницами, искусно вышивали, плели кружева.



Кабинет отца Шишкина.



Но особенно благотворное влияние на духовное развитие художника оказал отец – Иван Васильевич Шишкин. Он был человеком широких и разносторонних интересов, увлекался техникой, историей, литературой. Отец прививал будущему художнику интерес к старине, природе, чтению, поощрял в нём любовь к рисованию.



**В 1852 году
Шишкин уехал в
Московское
училище
живописи.**



В 1856 году, имея уже определённые творческие интересы, он поступил в Академию художеств. Окончив её в 1860 году с золотой медалью, Шишкин получил право на заграничную поездку. И.И. Шишкин живёт в Германии и Швейцарии, знакомится с музеями, художественной жизнью Праги, Парижа, Дрездена.



В 1873 году
Шишкин получает
звание профессора
живописи за
картину «Лесная
глушь».





Картина Дождь в дубовом лесу (1891).

Художнику удивительным образом удалось передать влажное дыхание природы и самочувствие человека, выраженное через состояния погоды. Природа, как бы посвежевшая от дождя, дышит.



«Утро в сосновом лесу.»





«Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии»

Рож
ь





Зал живописи в Доме- музее Шишкина.

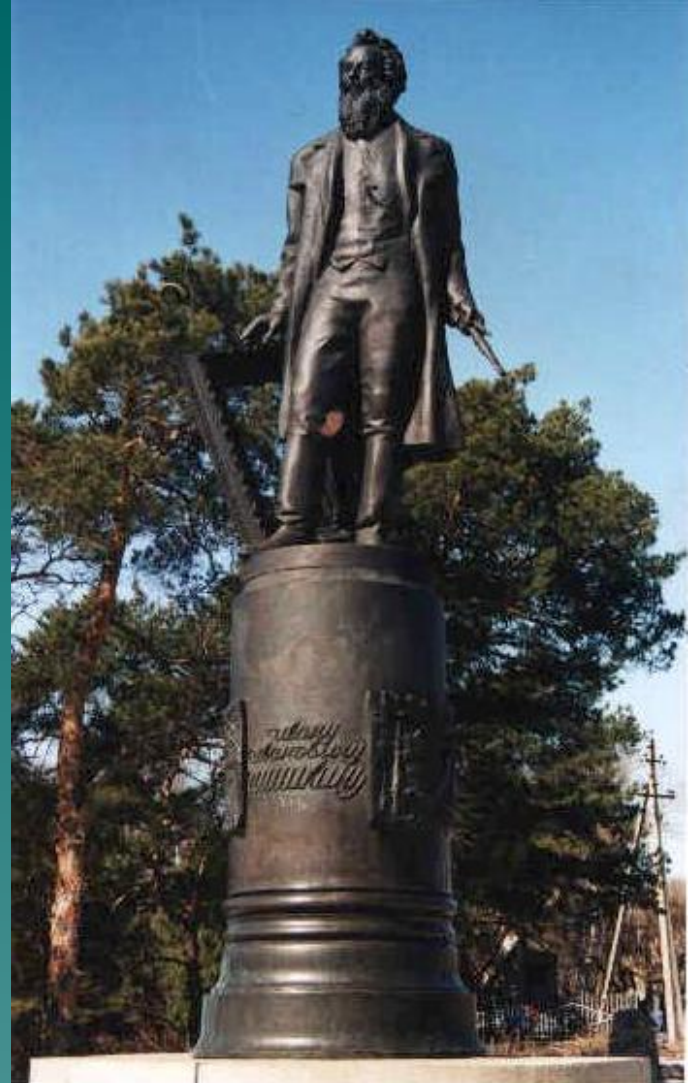


Мастерская художника.



Недалеко от родного дома, над Камой стоит памятник И.И. Шишкину.

Широкоплечий, с кудрявыми волосами и бородой, с большими сильными руками. Кажется, ему этими руками только бы топор или молот большой держать. А он как возьмёт карандашик – его и не видно в толстых пальцах – да как станет листочки, корешки да веточки вырисовывать – глаз не оторвёшь!



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



В наше время в Елабуге есть несколько художественных школ. В 4-ом микрорайоне это филиал ДХШ № 1 имени Шишкина. Ежегодно проходит выпуск учащихся художественных школ города.

Ребята очень стараются, тратят много сил и времени, готовясь к экзаменационным работам. Работы бывают выполнены на очень высоком уровне. За свой пятилетний труд ребята получают свидетельства об окончании полного курса художественной школы.

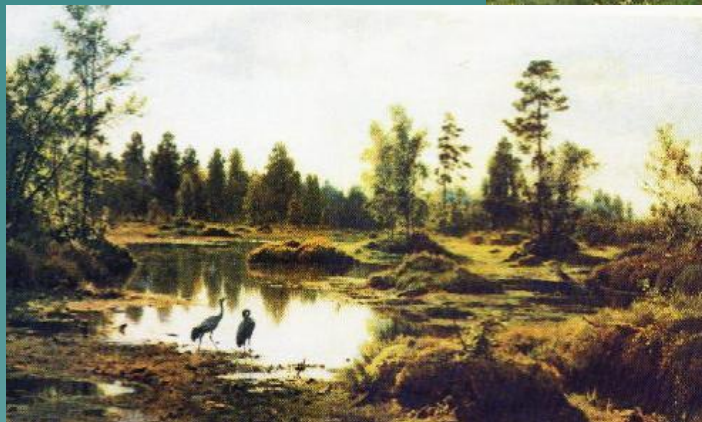


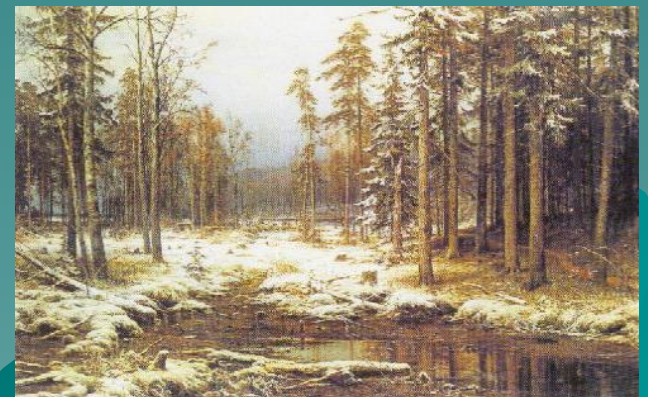
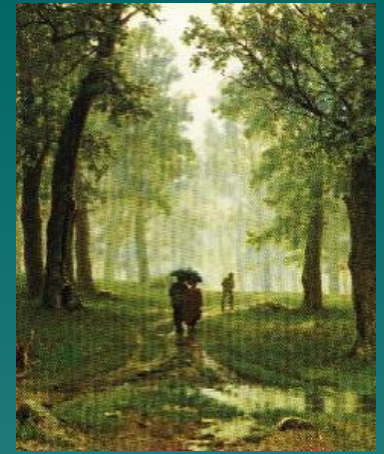
Третьяковская галерея



Многие известные картины Шишкина хранятся в Московской Государственной Третьяковской галереи. Шишкину отведён большой зал. Здесь представлено около 25 работ Шишкина, такие известные произведения как: «Рожь», «Утро в сосновом бору», «Дубы» и т.д.







Использованная

литература

- А. Астахов, В. Четков. Шишкин. – М.: «Белый город», 2000 г.
- О. В. Круглова. Шишкин – М.: «Изобразительное искусство», 1976 г.
- Н. М. Сокольникова «Изобразительное искусство», Учебник в 4 частях – ОБНИНСК: «Титул», 1996



A painting of a forest landscape. In the foreground, a stream flows through a rocky, mossy bed. The water is dark and reflects the surrounding trees. The banks are covered in snow and patches of green moss. The middle ground shows a dense forest of tall, thin trees, some with snow on their branches. The background is a hazy, mountainous landscape under a pale sky. The overall style is that of a 19th-century landscape painting.

*Первый
снег.*



Дубы Петра Великого в Сестрорецке





Дубовая роща





На севере жуком



Цветы на опушке леса.



Папоротники в лесу. Сиверская.



Рожь



Дождь в дубовом лесу





Лесная глушь





Старые липы



Пейзаж с озером.



A photograph of a winter forest scene. The ground is covered in a thick layer of snow, with some fallen branches and small shrubs visible. Tall, dark tree trunks stand in the background, and the branches of the trees are heavily laden with snow. The overall atmosphere is quiet and serene.

Зима



Вид на острове Ваггааме



Цветы на опушке леса





Болото. Полесье



План сочинения

- ◆ **1.Краткие сведения о художнике.**
- ◆ **2.Описание живой природы.**
 - Кого вы видите на картине?
 - Где они находятся?
 - Что делают?
- ◆ **3.Описание неживой природы.**
 - Время суток.
 - Какое солнце?
 - Цвет неба.
 - Воздух.
- ◆ **4.Растительный мир.**
 - Деревья.
 - Трава.
- ◆ **5.Моё отношение к картине.**

Слова-помощники.

Синонимы.

Слова-помощники.

- ◆ Прохладный воздух.
- ◆ Лёгкий туман.
- ◆ Сломанная сосна.
- ◆ Ранний час.
- ◆ Неуклюжие медвежата.
- ◆ Показалось солнце.
- ◆ Золотистые верхушки сосен.
- ◆ Лес дремучий.

Синонимы.

- ◆ Беспокойные - непоседливые, подвижные, шустрые.
- ◆ Мокрая – сырая, влажная.
- ◆ Поднимаются – взбираются.
- ◆ Жёлтые – золотые, янтарные, соломенные.
- ◆ Прохладный – свежий, холодный.