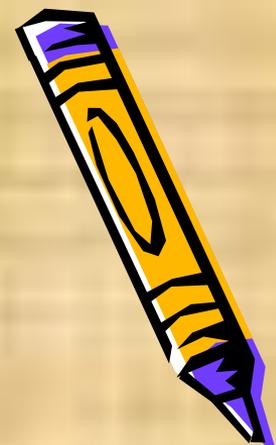


Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа №16



Урок развития речи

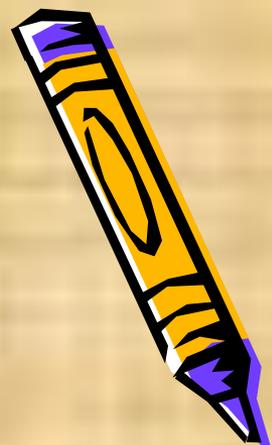
«Описание внешности человека».

Урок создала
учитель русского языка и
литературы
высшей квалификационной
категории
Галкович Оксана Вячеславовна



ст.Ильинская, 2013

«Твоя красота- это твой
внутренний мир, и как ты над
ним работаешь, как ты себя
хранишь, какую ты имеешь
внутри себя культуру, так ты и
выглядишь.» (Рената
Литвинова)



Установочные задания



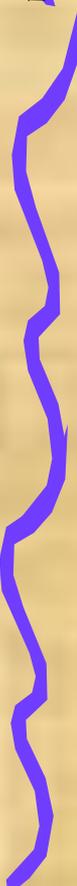
- На сегодняшнем уроке нам предстоит проделать кропотливую работу – рассмотреть портреты и попытаться догадаться, каков характер каждого из изображенных и каково их внутреннее состояние в тот момент, – и, кроме того, сделать выводы о его характере и душевном состоянии, другими словами, назвать все существенные детали, опустив несущественные.
- Проанализируйте следующие портреты.



Портреты 18 века.

Констанс Мари Шарпантье. Мадемуазель Шарлотта дю Валь Дьонь.

- Почему картину можно назвать портретом?
- Опишите внешность художницы.
- Расскажите о героине картины.



Боровиковский В.Л. Портрет М.И. Лопухиной.

Она давно прошла, и нет уже тех глаз

И той улыбки нет, что молча
выражали

Страданье – тень любви, и мысли –
тень печали.

Но красоту ее Боровиковский спас.

Так часть души ее от нас не улетела,

И будет этот взгляд, и эта прелесть
тела

К ней равнодушное потомство
привлекать,

Уча его любить, страдать, прощать.



Портрет 20 века.

Валентин Александрович Серов. Девочка с персиками.



- ✓ Опишите лицо и позу девочки.
- ✓ Ответьте на вопрос: чувствуем ли мы, что девочка позирует художнику.
- ✓ Какими деталями достигается данный эффект?



Работа с текстом, записанным на доске.

... была как золотая курочка на высоких ножках.

Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх

(М. Пришвин «Кладовая солнца»).

- Кто эта «золотая курочка»? Как вы узнали?

- По портрету литературного героя.

- Что такое литературный портрет? (ученик сообщает).

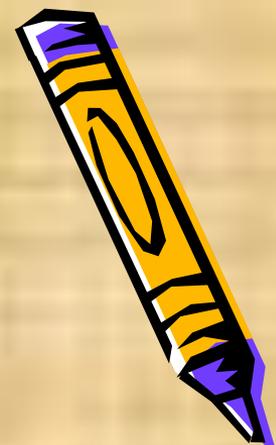
- Можно ли по портрету судить, как автор относится к своим героям?

- Можно. Автор любит Настю, поэтому употребляет слова курочка, носик, монетки, носик чистенький. Это слова с уменьшительно-ласкательными

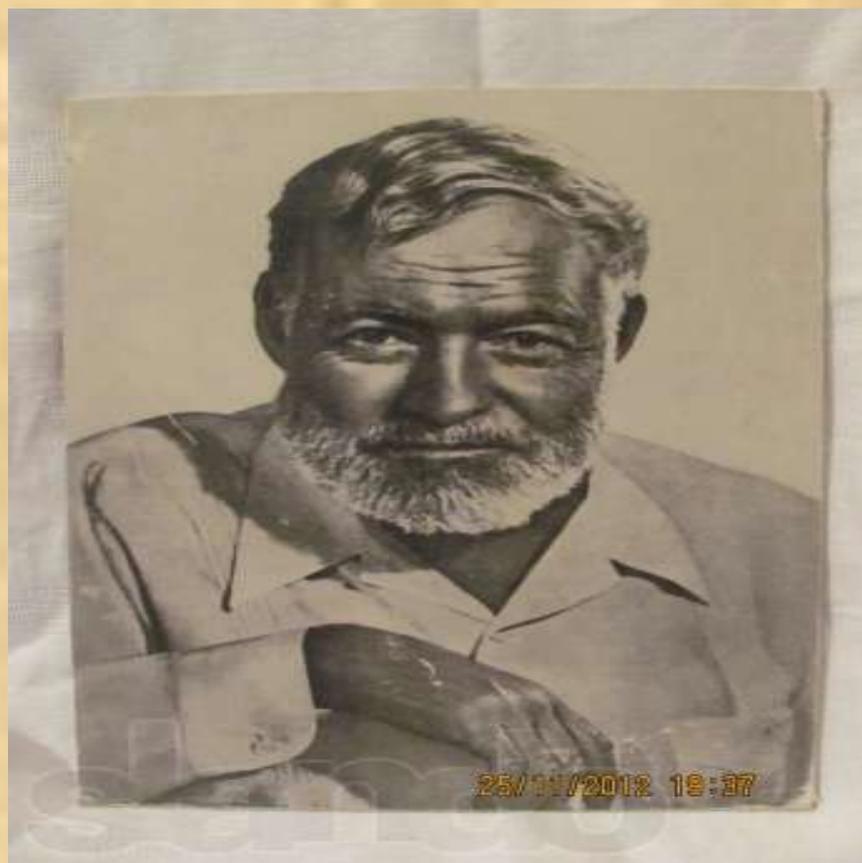
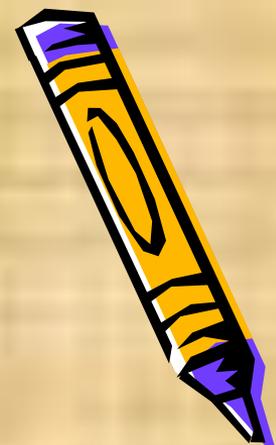
суффиксами.



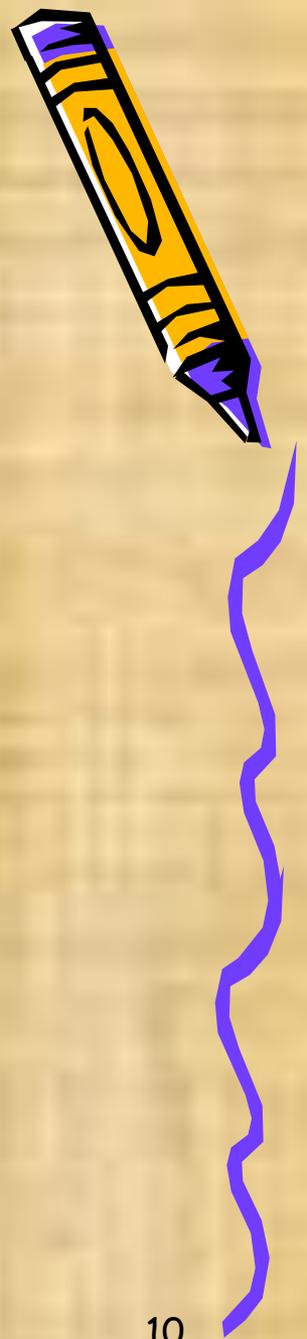
- Какие особенности языка в художественном описании?
- Используются эпитеты (тесно им было), сравнения (как золотая курочка, как золотые монетки),
- метафоры (отливали золотом, лезли во все стороны).
- Этот текст - художественное описание. Мы видим, как автор относится к герою. Есть эпитеты, метафоры, сравнения.



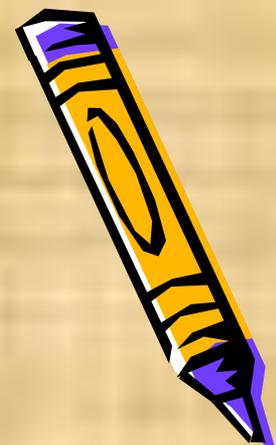
А теперь творческая работа: перед вами портрет американского писателя Хемингуэя. Опишите его. Постарайтесь увидеть его внутренний мир.



Викторина. Задание:
Определить, о портретах
каких литературных героев
идет речь в данных
отрывках, ответить на
вопросы: какие элементы
внешности использованы
автором при описании
героев? Что сразу бросается
в глаза?



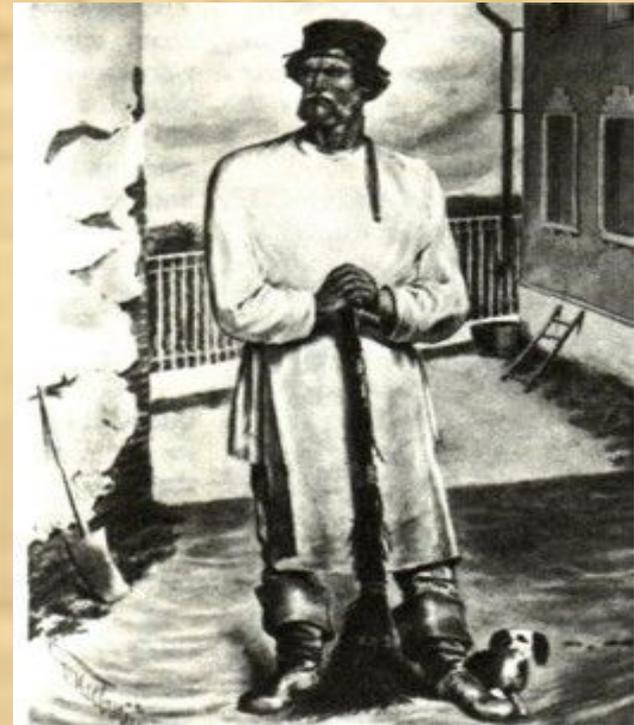
Он был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый, но сильный. «Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. Был он в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх .



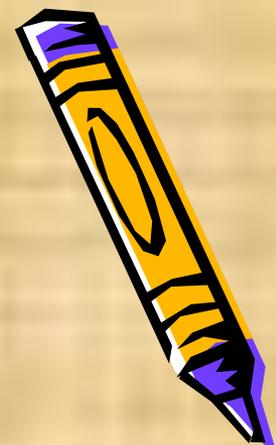
Она сидела передо мной аккуратная вся,
умная и красивая. До меня доходил
запах духов от нее, который я принимал
за самое дыхание.



Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был мужчина двенадцати вершков роста, глухонемой от рождения. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках... Славный он был мужик.

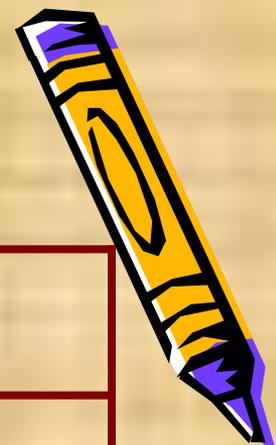


Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит,
А сама - то величава,
Выступает, будто пава,
А как речь - то говорит,
Словно реченька блестит.



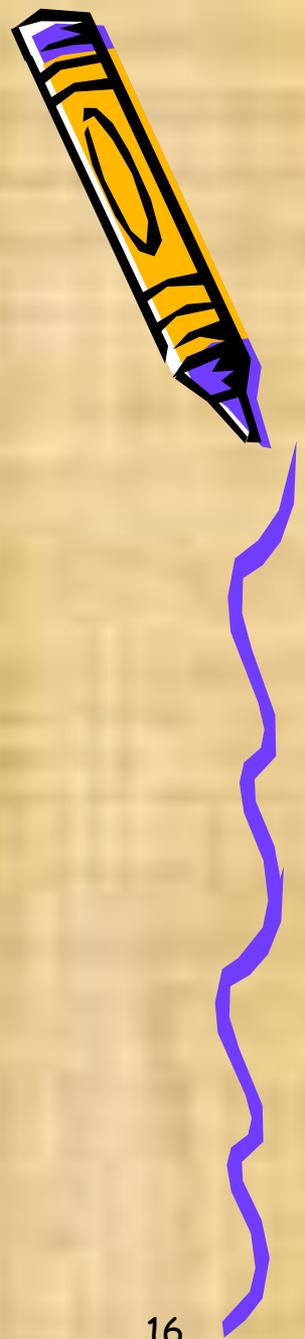
Варианты описания глаз

По цвету	По форме	По своему выражению
Синие, васильковые, голубые, серые	Большие, маленькие, узкие, широко открытые	Задумчивые, злые, внимательные, скорбные.



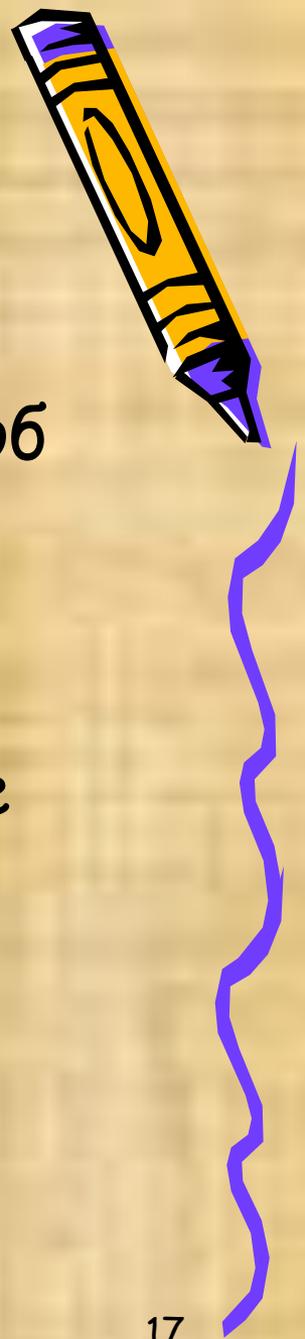
Наши глаза - ключ к пониманию
нашего характера, нашего
настроения, нашей души...

Народная мудрость гласит: « В
глаза боится тот смотреть, кто
совершил какое-то преступление
или думает его совершить».



Слово учителя. А теперь мы с вами побеседуем о послевоенном времени, когда наша страна восстанавливала разрушенное войной хозяйство. Многие писатели, поэты и художники писали об этом времени, о жизни и учебе детей. Одним из таких художников является Федор Павлович Решетников. Какие картины этого художника, посвященные детям, вы можете назвать?

- «Прибыл на каникулы», «Опять двойка».



- Мы сегодня побеседуем по картине «Прибыл на каникулы».



- Что же выдвинуто на первый план?
- Что вы подметили во внешности мальчика?
- Какие у него глаза? Какова улыбка?
- Что мы можем сказать о его взгляде?
- Что мы можем сказать о его фигуре?
- Как одет мальчик?
- Во что одет мальчик?
- Опишите дедушку. Как он относится к внуку?



**Успехов в создании
ваших творческих
работ!**

