



Учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 30

ст.Кущевской, Краснодарского края

Давиденко Наталья Николаевна

Описание

репродукции

Степанова А.

Урок развития речи по русскому языку

во 2 классе.

С. "Лоси"



Травы копытами
касаясь,
Ходит по лесу
красавец.

Ходит смело и легко
Рога раскинув **Лос**
широко. **ь**

Кто это?





Александр Степанович Степанов «Лоси»



Описание лосей в сказке-были М. М. Пришвина

«Кладовая солнца»:

«На самой середине палестинки не было клюквы. Тут выдавался холмистый островок частый осинник, и в нем стоял рогатый великан лось. Посмотреть на него с одной стороны – покажется, он похож на быка, посмотреть с другой – лосиное тело»:

стройные ноги сухие, и мурло (лицо) с тонкими ноздрями».



В. В. Байдерин тоже пишет о лосях.

«Лосей теперь увидишь часто.
Много стало их по лесам. Тропу
лося по снегу не спутаешь.
Особенно отличается след по
глубокому снегу. Лось на ногах
высок. Но даже лосю
приходится тяжело, если снегу
много навалит. Побродит лось,
погложет кору и ляжет».



Знакомство с репродукцией «Лоси».

- Посмотрите на картину. Что изображено на ней?
- Опишите, какими изобразил лосей художник?
- Что мы видим на заднем плане картины?
- Какое общее впечатление от картины А. С. Степанова?
- Почему картина называется «Лоси»?



План



1. Вступление.

Картина художника А. С.

Степанова «Лоси».

2. Основная часть.

а) время года, изображенное на картине. Приметы зимы.

б) предметы, изображенные на заднем плане картины.

в) описание лосей:

- размер животных;
- голова, рога;
- шерсть, окраска лосей;
- ноги, копыта.

г) краски, использованные художником.

3. Заключительная часть.

- общее впечатление о картине;

- какие чувства вызвала у вас картина «Лоси»?

Материал для карточек с опорными словами:

План	Содержание работы
1.Сведения о художнике	Знаменитый, талантливый, великий, известный; Художник, живописец; картина, полотно.
2.Основная часть. - зимний пейзаж	Зима; голые деревья; сугробы снега; низкое небо; пасмурный зимний день.
Описание лосей - размеры - шерсть - голова, рога -ноги, копыта.	Большие, могучие, высокие, гордые; Грубая шерсть, короткая, коричневого цвета.
- краски, использованные художником.	Большая голова, с вытянутой мордой; широкие, плоские, ветвистые, красивые. Высокие, стройные, длинные, светло-серые; сильные, крепкие, широкие. Коричневые, серые, мрачные, скучные, тёмные.
3.Заключительная часть (чувства,	Грустное, тоскливое, скучное, печальное, жалостливое.



Сочинение по картине А.С.Степанова «Лоси».

Алексей Степанович Степанов великий, талантливый художник. Он создавал картины о русской природе и животных. В своей живописи мастер использовал коричневые и серые тона. Это видно на одной из его картин, которая называется «Лоси».

На этом полотне изображен пасмурный зимний день. На заднем плане мы видим кустарники и деревья в снегу. Небо серое. Вдали виднеется темная полоска леса. В центре картины изображен стог сена, занесенный снегом. На переднем плане картины, рядом со стогом сена, запечатлены четыре лося. Это большие, величественные животные. У одного из них огромные широкие рога, этот лось смотрит в сторону, как бы прислушиваясь к шорохам. Двое из них совсем её маленькие. Шерсть у лосей грубая, короткая, коричневого цвета. Ноги стройные, высокие, светло-серые, почти белые с широкими копытами. Голова у этих животных большая с вытянутой мордой. Лосям трудно приходится зимой. В лесу не найти корма, поэтому они переходят с одного места на другое в поисках пищи. Вот на картине Степанова мы видим, что и эти лоси не случайно вышли на поляну к этому стогу сена, где и изобразил их художник.

Картина А. С. Степанова «Лоси» мне очень понравилась, хотя она и вызывает чувство грусти. Когда смотришь на эту картину, невольно появляется желание помочь семейству лосей пережить это трудное





Интернет-ресурсы

- Ссылка на репродукцию Степанова «Лоси»
<http://young.rzd.ru/dbmm/images/41/4080/3672072>
- Шаблон презентации
<http://pedsovet.su/load/321-1-0-13968>
- Картина художника Нечаев Александр Сергеевич «Лоси»
<http://artnow.ru/ru/gallery/3/25748/picture/0/610794.html>

В презентации использован материал учителя
русского языка Н.В. Шагиевой