

Аркадий Рылов



«Полевая рябинка»

- В нашем языке есть старое присловье “Картину нужно не только смотреть, но и видеть”
- Как вы это понимаете?
- Мы сегодня с вами постараемся это сделать по репродукции картины Аркадия Рылова. Найдите пейзаж этого художника в “Музейном Доме”
- Как он называется?
- “Полевая рябинка”



- Укажите на репродукции и растения.
- Что находится дальше всего от глаза (ближе всего)?



- Почему художник дал такое название своей картине?
- Вы когда-нибудь видели гроздь ря



- Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздья?
- А как вы думаете, эти цветы действительно как называются?



- Где мы можем найти это растение?



- Так кто дал пижме такое название и почему?
- Пижма — пахучий вид, происходящий с Канарских островов. Получил своё название за раздражающий запах.



- Почему художник вместо того, чтобы указать точное название цветов, назвал свою картину “Полевая рябинка”?
- Потому что это название ласковое. Желтенькие цветы напоминают гроздья рябины, так их называют и в народе

- Как вы думаете, художник писал цветы издали или вблизи?
- Цветы обступали его со всех сторон?
- Он чувствовал их аромат?
- Что, кроме цветов, привлекло его внимание?





- А какое время года(дня) изобразил художник?
- Закройте ладошками цветы на картине. Можно ли назвать летний день на картине солнечным и ясным?
- Есть ли на небе солнышко?
- Уберите ладошки. Почему же создаётся впечатление яркого солнечного дня?

Работа в группах.

- Подбор слов-признаков к словам:
- 1 группа – небо,
- 2 –река,
- 3 –берёза,
- 4 –день.
- даётся 1-2 минуты для подбора.



- Как вы думаете, Аркадий Рылов написал только одну картину?
- иллюстрации книг Бианки



- Но он не только писал картины, у него есть ещё и книга. Я буду рада, если вы за неделю узнаете, как она называется.

