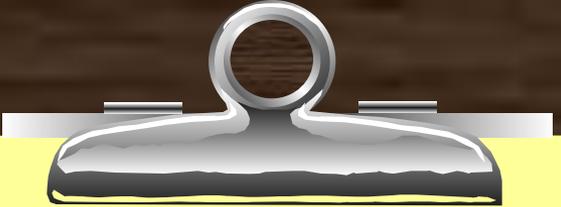


Романова Наталия Юрьевна  
ГОУ СОШ № 51





## *Сжатое изложение*

Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, очень *краткую передачу содержания* текста при условии, что *основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка передаются в изложении без искажающих изменений*; вычленения в тексте основных микротем; обобщения содержания исходного текста. При написании сжатого изложения *не ставится задача сохранения авторского стиля*, однако школьник должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания.

Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.



При обучении сжато́му изложению формируются следующие ***коммуникативно-речевые умения***:

- умение отобрать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части);
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно и логично излагать свои мысли,
- умение точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

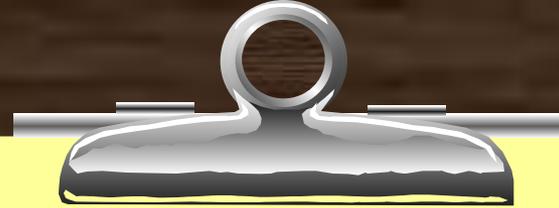


## ***Способы сжатия текста:***

- 1) ***исключение*** подробностей, деталей;
- 2) ***обобщение*** конкретных, единичных явлений;
- 3) ***упрощение*** сочетание исключения и обобщения.

При ***исключении*** необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

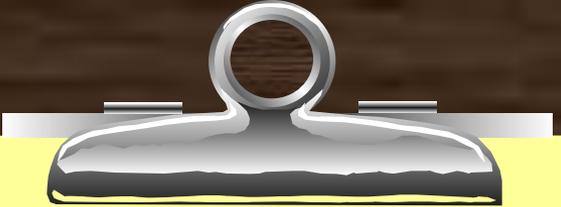
При ***обобщении*** материала вычлняем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщенной передачи и составляем новый текст.



# Алгоритм сжатия текста

## 5 шагов к успеху

- Выделение микротем (составление плана)
- Формулировка основных тезисов
- Выделение ключевых слов и понятий
- Установление смысловых связей между ключевыми словами и понятиями
- Собственно сжатие текста (используя приемы сжатия)



## *Приемы сжатия текста*

✓ **замени**, однородные члены предложения обобщающим словом;

✓ **замени** сложное предложение простым;

✓ **замени** предложение или его часть указательным или отрицательным местоимением;

✓ **объедини** несколько предложений в одно сложное или осложненное обособленными членами предложения;

✓ **упрости** предложение, отбросив избыточные слова или переформулировав их своими словами и т.п.;

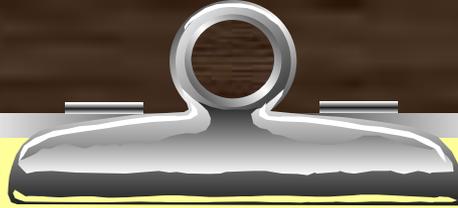
✓ **пропусти** предложения, содержащих второстепенные факты;

✓ **замени** диалог одним предложением, передающим содержание разговора.

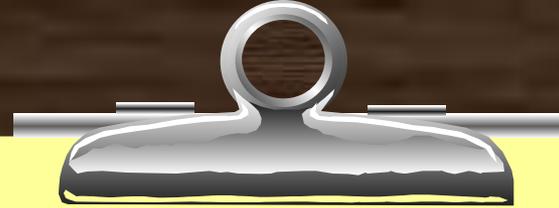


Дневник фокса Микки  
С. Черный



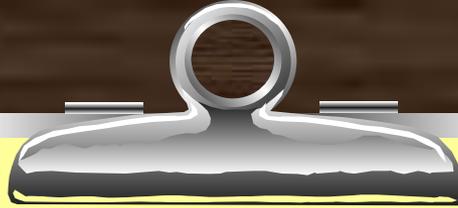


Взрослые всегда читают про себя. Скучные люди эти взрослые - вроде старых собак... А Зина читает вслух, нараспев и все время вертится, хлопает себя по коленке и показывает мне язык. Конечно, так веселей. Я лежу на коврике, слушаю и ловлю блох. Очень это во время чтения приятно.

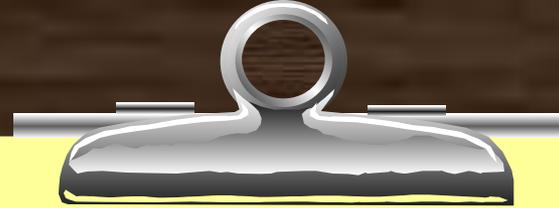


# Люди читают по-разному



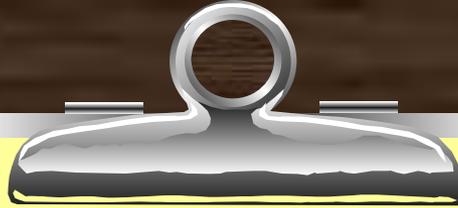


И вот я заметил, что есть такие штучки, которые Зина совсем по – особому читает: точно котлетки рубит. Сделает передышку, языком прищелкнет и опять затарахтит. А на конце каждой строчки – ухо у меня тонкое – похожие друг на друга кусочки звучат: «дети – отца, сети – мертвеца»... Вот это и есть СТИХИ.



Это и есть стихи





Вчера весь день пролежал под диваном, даже похудел. Все хотел одну такую штучку сочинить.

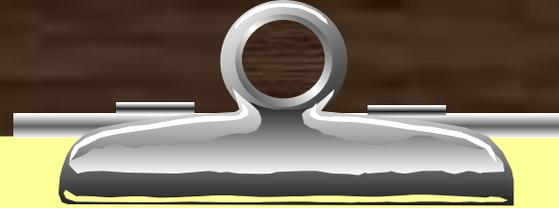
Придумал – и ужасно горжусь.

*По веранде ветер дикий*

*Гонит листья все быстрее.*

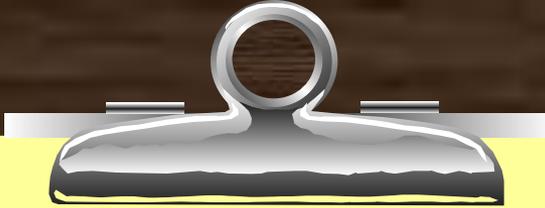
*Я веселый фоксик Микки,*

*Самый умный из зверей!*



# Муки творчества





Замечательно! Сочинил и так волновался, что даже не мог обедать. Подумайте! Это первые в мире собачьи стихи, а ведь я не учился ни в гимназии, ни в «цехе ПОЭТОВ»...



# Первые в мире собачьи стихи





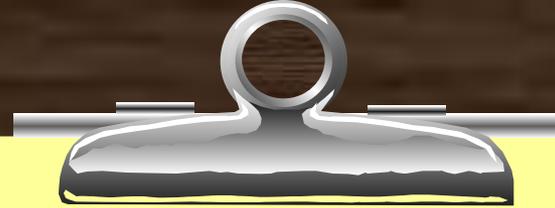
# План



- Люди читают по разному
- Это и есть стихи
- Муки творчества
- Первые в мире собачьи стихи



Взрослые всегда читают про  
себя. Скучные люди эти взрослые -  
вроде старых собак... А Зина читает  
вслух, нараспев и все время  
вертится, хлопает себя по коленке и  
показывает мне язык. Конечно, так  
веселей. Я лежу на коврике,  
слушаю и ловлю блох. Очень это во  
время чтения приятно.



Взрослые читают про себя. Зина вслух.  
Фоксик лежит и слушает.

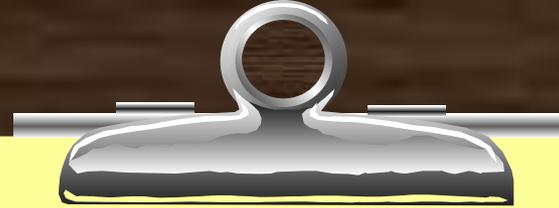
Есть штучки, которые читают по особому.  
На конце каждой строчки похожие друг на друга  
кусочки. Это и есть стихи.

Микки весь день пролежал, похудел, хотел  
сочинить и придумал.

*По веранде ветер дикий  
Гонит листья все быстреей.  
Я веселый фоксик Микки,  
Самый умный из зверей!*



Сочинил первые в мире собачьи стихи!



**Спасибо за внимание**



**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**