



**Уроки русского языка
и литературы в
современной школе**

Современный урок – это
ограниченный во времени период
каждодневной жизни учителя и
ученика, который наполнен
напряженным трудом и творческими
поисками, рутинной работой и
радостью успеха.

Общие критерии современного урока:

- Результативность.
- Структура урока.
- Активизация познавательной деятельности учащихся.
- Дидактическая структура учебного материала.
- Самостоятельность и творчество в учебной деятельности.
- Учебно-методический комплекс.

Основные формы, методы, этапы организации современного урока.

- Беседа.
- Диалог.
- Демонстрация на уроке.
- Динамические таблицы.
- Дифференцированный подход в обучении.
- Дозировка материала на урок.
- Доказательство при изучении предметов
- Доклад.

- Закрепление знаний, умений и навыков.
- Зачет.
- Пересказ.
- Перфокарта.
- Компьютер.
- Повторение материала на уроке.
- Индивидуальное обучение.
- Индивидуальный подход в условиях коллективной работы класса.
- Консультация.
- Конференция.

- Лекционный метод обучения.
- Оборудование урока.
- Опоры.
- Открытый урок.
- Методическая работа с учителями.
- Методическая библиотека учителя.
- Практическая методика.
- Обобщение знаний по предмету.
- Критерий оценки.
- Работа над ошибками.

- Развитие речи учащихся
- Ролевая игра.
- Самоконтроль в учебной деятельности учащихся.
- Самостоятельная работа учащихся.
- Учебные таблицы по предмету.
- Теория речевой деятельности.
- Технические средства обучения.
- Тестирование учащихся.
- Факультативные курсы по предметам.

- Воспитание внимания на уроках.
- Восприятие учебного материала.
- Мотивация в учении школьников.
- Развитие логического мышления на уроках.
- Развитие памяти в обучении.
- Развитие познавательного интереса к предмету.



**Основные
требования к
современному
уроку**

Дидактические требования к уроку.

- Четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами, определение места в общей системе уроков;
- Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;

- Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока; выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- Реализация на уроке всех принципов дидактики: научности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, связи теории с практикой, наглядности и др.
- соблюдение на уроке единого орфографического режима.

Организационные требования

- Организационная четкость, рациональное использование всех 45 минут урока;
- Четкая постановка перед учащимися темы, учебной цели и конкретных заданий урока;
- Гибкая но вместе с тем четкая структура, соответствующая цели, содержанию и методам проведения урока;
- Использование различных типов уроков (урок усвоения новых знаний, формирование навыков и умений, применение знаний, навыков и умений, комбинированный урок и т.д.)

Психологические требования

1) Психологическая цель урока:

- Проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- Учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- Предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

2) Стиль урока:

1) Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

- Соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
- Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;
- Планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.д.) и в процессе самостоятельного поиска;
- Выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);

- Учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
- Соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.)

2) Особенности самоорганизации учителя:

- Подготовленность к уроку и главное – осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
- Рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистичный подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.)
- Педагогический такт;
- Психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.)

3) Организация познавательной деятельности учащихся:

- Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся;
- Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений;
- Закрепление результатов работы.

4) Учет возрастных способностей учащихся:

- Планирование урока в соответствии с индивидуальными возрастными особенностями учащихся;
- Проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
- Дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

Гигиенические требования к уроку.

Создать комфортные условия на уроке!

- Температурный режим;
- Физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
- Освещение;
- Предупреждение утомления и переутомления;
- Чередование видов деятельности (выполнение вычислительных, графических и практических работ);
- Соблюдение правильной рабочей позы учащихся;
- Соответствие классной мебели росту школьника.

Духовно-нравственная природа урока

Духовно-нравственная природа урока – это вера учителя и учеников друг в друга. Учитель верит в возможности и лучшие намерения ученика, ученик – в любовь к нему учителя в его уверенность в нем и его силах.