

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад комбинированного вида № 4 «Сказка»
(ДОУ №4 «Сказка»)

***Тема «Устное народное
творчество в развитии
речи детей раннего
возраста»***

Гладкова С.Г.
воспитатель ДОУ №4 «Сказка»

Цель

- **Вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов.**

Задачи

- ❖ **Повысить уровень развития речевой активности детей раннего возраста.**
- ❖ **Показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, сказках, прибаутках, припевках, колыбельных.**
- ❖ **Сформировать интерес к устному народному творчеству.**
- ❖ **Обогатить словарный запас детей раннего возраста.**

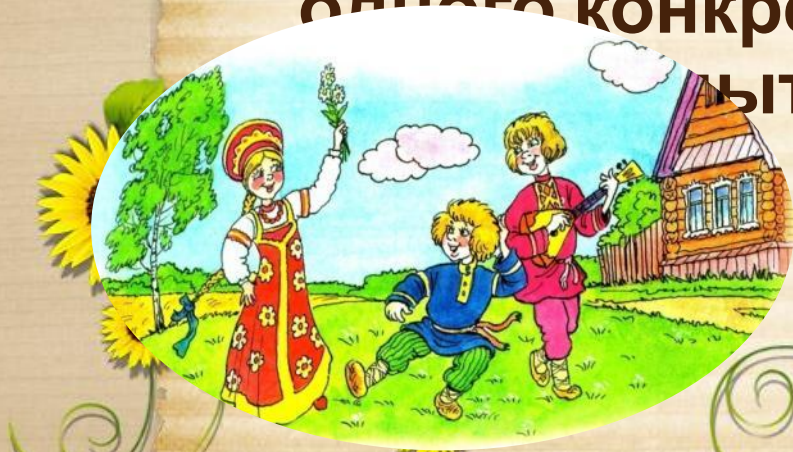
*Используемая литература:
Организованную
образовательную
деятельность и чтение
художественной литературы
проводила по методике
Борисенко М.Г., Лукиной М.А.*



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество (Фольклор) - это опыт народа, накопленный столетиями и передаваемый молодому поколению в устной форме.

Фольклорные произведения не имеют одного конкретного автора, это труд многих людей.



Фольклор включает в себя

❖ *Пестушки*

❖ *Колыбельные песни*

❖ *Потешки*

❖ *Заклички*

❖ *Считалки*

❖ *Скороговорки*

❖ *Сказки*



*Фольклорные произведения
используются при организации
режимных моментов, таких как
умывание, одевание, еда, укладывание
спать. Звучность, ритмичность,
напевность, занимательность потешек
привлекает детей, вызывает
желание повторить, запомнить, что, в
свою очередь, способствует развитию
разговорной речи.*



Малые формы фольклора (загадки, потешки) широко используются при организации непосредственной образовательной деятельности.



Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, учится соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение, развивает мелкую моторику рук, воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.





**Подбираем сказки и потешки
доступные детям и вовлекаем
их в
драматизацию, здесь дети
даже**

**самые стеснительные и
замкнутые раскрывают свои
возможности диалогической речи.**

**Дети учатся говорить тихо,
громко, грубо, передавать
интонацией удивление, радость,
печаль, страх. Театрализованные
игры на темы народного фольклора
пользуются у детей неизменной
любовью.**



В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, нежность. Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Так же фольклор используют для развития движений ребенка. Например в совместных играх с детьми сопровождающиеся потешками – песенками, но не только в совместной деятельности но и в самостоятельной.



Взаимодействие с родителями

Практические выходы:

□ *Проведение мастер-класс для родителей . Тема:
«Развитие мелкой моторики рук по средствам
пальчиковых игр»;*

□ *Оформление папки-передвижки. Тема:
«С пальчиками играем – речь развиваем!»*

□ *Папка-передвижка «Почитай мне мама сказку»*

□ *Составление рекомендаций для родителей по
проведению пальчиковых игр*

□ *Буклет проведение пальчиковых игр*



«...историю способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стилистика детского рисунка. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В.А. Сухомлинский

«Не интеллектуальные преимущества сделали человека властным над всем живущим, а то, что одни мы владем руками – этим органом всех органов»

Джордано Бруно

«Руки учат голову, затем поумевшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

И.П. Павлов

Мой маленький дружок,
запомнишь движения!

И вместе с нами
Двигаться учись без
напряжения.

Пальчикам нашим нужна
тренировка,
Все получаться будет так
ловко!

Надо, конечно, тебе
потрудиться,
Легче зато потом будет
учиться.

Спориться будет любая
работа.
Скажешь: «Спасибо Вам за
работу!»

Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение
Бугурусланский детский сад №3

**«Пальчики
играют – речь
нам развивают»**
Мастер-класс
для педагогов



Рекомендации по проведению пальчиковых игр

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст).

Для чего нужны пальчиковые игры?

Специалисты давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей — на развитие детской речи и мелкой моторики рук. Будет очень полезно и эффективно для ребёнка, если проводить ежедневно по 2-3 минуты массаж кистей рук и пальцев.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, повышают речевую активность детей. Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

При выполнении упражнений, с сопровождением их стихотворными строчками, речь становится более чёткой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

Развивается воображение и фантазия ребенка. Овладев упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит освоение навыков письма.

Помните!
Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь, играйте с ребёнком ежедневно.

Играем пальчиками - развиваем речь

Развитие мелкой моторики у детей положительно влияет на интеллектуальное развитие ребенка.

Развивая мелкую моторику ребенка, вы стимулируете активную работу головного мозга и совершенствуете его координацию движений.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажется трудными, не забывать хвалить ребенка, но для этого следует знать основные пути ее развития и совершенствования:

- ежедневный массаж и самомассаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры (со стихами, скороговорками, звуками);
- работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы и др.);
- теневой, пальчиковый театр;

ПОЧИТАЙ МНЕ СКАЗКУ, МАМА!

Учеными установлено, что ребенок которому с детства мамочка читает, накапливает богатый словарный запас, так как слышит больше слов. Читая мамочка в такой малыш не только узнает что-то новое, но и активно развивает воображение и память, а порой усваивает важные жизненные уроки. А как бы выбрать полезные и интересные книги для малыша разного возраста?

Легкость и прочность

Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности. Она лёгкая — у малыша должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки. Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон. Размер книжки небольшой ребёнок должен иметь возможность «играть» с ней самостоятельно. В книге крупные, яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей. Печатный текст — только крупный, фразы — чёткие и лаконичные. Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на светлом фоне. Обратите внимание на наличие гигиенического сертификата (особенно указывается на последние странице или обложке)

Вывод

- 1. Речь детей становится внятной, понятной;***
- 2. Дети могут составлять несложные предложения, заучивать короткие песенки, потешки;***
- 3. Обогащается словарь детей;***
- 4. Развивается артикуляционный аппарат, фонематический слух.***

**Спасибо за
внимание!**

