

Исследовательская работа на тему «Утрата языковой культуры в современном обществе»

Выполнила: Петрова Карина, ученица 9Б класса АСОШ №1.

- Научный руководитель: Смирнова Любовь Ивановна, учитель русского языка и литературы АСОШ №1

- Андреаполь

- 2012

Проблема и её актуальность

Данная проблема возникла вследствие внедрения в нашу речь необоснованных заимствований, широкого распространения жаргонной лексики , молодежного сленга и уголовной лексики , сквернословия.

Гипотиза.

Если у учащихся сформировать навыки правильного литературного произношения, нетерпимость к сквернословью, воспитать критическое отношение к неправильной речи, то это повысит культурный уровень человека.

Цель:

- ✓ Воспитывать у учащихся навыки культурного поведения в обществе , использовать грамотную речь в общении:

Задачи:

- 1. Сформировать навыки правильной литературной речи.*
- 2. Повысить интерес учащихся к русской классике , просмотру интеллектуально - познавательных передач*

План работы:

- 1. Изучение теоретической стороны данной проблемы (методсовет).*
- 2. Диагностика умений и навыков анализа лирического текста и их обработка.*

Причины возникновения данной проблемы.

На мой взгляд, они кроются в снижении значимости языка как средства общения в эпоху распространения научно-технических технологий, и как следствие этого - отсутствие интереса к чтению у некоторой части людей нашего общества. Значительно ослаб интерес молодёжи к русской классике. Распространение компьютерных технологий приучает нас к использованию стандартного минимума слов и лексических правил. В последние годы уменьшилось количество часов на преподавание гуманитарных предметов, и прежде всего русского языка и литературы. Введение в школы ЕГЭ не стимулирует учащихся к тому, чтобы уметь правильно писать и говорить. Он сводит языковое знание до примитивного умения поставить «галочку» в нужном месте, не способствует выявлению творческих личностей.

Результаты изученной литературы по проблеме ,исследования и наблюдения.

В последние годы катастрофически начала падать культура речи нашего народа. Все чаще мы слышим косноязычие не только среди школьников ,но и носителей правильного литературного языка (дикторы , писатели , артисты , педагоги)

- Удручает наличие сниженной лексики, сленга, профессионального просторечия в современном эфире: «общак», «разборка», «рейдер», «зачистка», «прикол», «глючить», «демпбель», «возбУжденный», «осУжденный», не говоря уже о неправильном употреблении целых фраз. В современном эфире широко употребляются американизмы: «О'кей», «но проблем», «респект». Одним из распространенных в высказываниях на самые разные темы стало существительное «тусовка».
- В телевизионных текстах нередко встречаются жаргонизмы: «бабки» - деньги, «гнобить» - ущемлять в правах, унижать, «достать» - довести до крайнего раздражения, «фишка» - то, что придает чему-то привлекательность. А ведь телевидение призвано нести культуру в массы, и в первую очередь культуру речи, как главную ценность, составляющую ядро нашей национальной культуры.

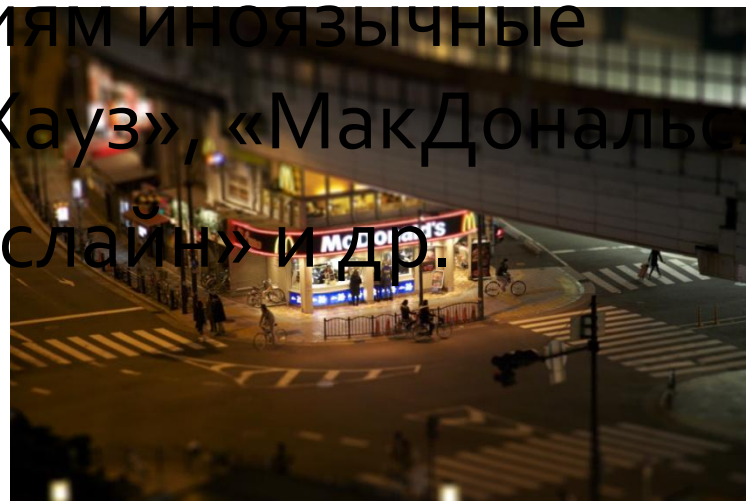
Жаргонизмы – бич нашего времени.

- . Жаргонизмы - это обиходно-бытовая лексика и фразеология, наделенная сниженной экспрессией и характеризуется социально ограниченным употреблением. В жаргонах искажаются и значения, и облик многих слов. Например, в ученическом и студенческом жаргоне бытуют словечки: пара - "оценка два", удочка, уд - "удовлетворительно", физ-ра - "физкультура как учебный предмет", хвост - "несданный экзамен", преп - "преподаватель" и т.д. Значение жаргонизмов часто неточны, расплывчаты. Например, глагол усечь может означать "понять, усвоить, сообразить, запомнить, заметить", глагол кемарить может означать "отдыхать, дремать, спать, бездельничать". Прилагательное железный употребляется в значении "хороший, прекрасный, надежный, ценный, верный, красивый". Могут ли подобные словечки заменить настоящие, точные и полновесные русские слова? Богатства оценочной лексики, которая в нашем языке выражает тончайшие оттенки человеческих чувств, в жаргоне подменяются условными определениями, которые сводятся к математическим знакам "плюс" и "минус". Положительная оценка выражается в жаргонных словечках блеск, клёво, железно, коронно, обалденно, а отрицательные - в жаргонизмах прокол, муть, мура. Согласитесь, что в речи культурного человека не должно быть места жаргонизмам.

Слова -паразиты

- Очевиден и такой процесс , как замена говоров сленгами , появление в нашем языке слов –паразитов : «как бы» , «ну – это» , «как его» , «эээ» и других ненормированных оборотов речи.

- Происходит засорение русского языка всякого рода заимствованиями без надобности : « кастингами», « сублимациями» , «сервизлизмами», «дайджестами».
- Наши чиновники и предприниматели любят давать своим учреждениям иноязычные наименования «Чикен Хауз», «МакДональдс»,
- «Сэконд хэнд» «Светланлайн» и др.



Сквернословие-бич нашего общества.

Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие.

Привычный мат – это абсолютное и законченное проявление бескультурья.

Матерщина свободно и горделиво льётся в коридорах школы и престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати.

Всегда считалось, что сквернословие свойственно людям с невысоким уровнем культуры.

- Основная среда формирования привычного сквернословия – семья, основная причина- культурный вакуум, царящий в ней.
- Ребёнок, который ежедневно слышит, как его родители «ласкают» друг друга забористым словом , почти наверняка вырастет «матерноговорящим» и передаст эту привычку своим детям.

- Широко распространено так называемое эффективное сквернословие . Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова и поведение других людей , даже на собственные действия.

- Ещё одно из проявлений сквернословия - намеренный эпатаж, вызов обществу, потуги разрушить общепринятые правила приличия. Диапазон этой разновидности мата весьма широк - от надписей на заборах до намеренно – циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции.

Качества хорошей речи.

- Правильность
- Уместность
- Выразительность
- Чистота
- Точность
- Логичность
- Богатство

Предложения по сохранению культурной речи.

1. Провести реформу в защиту чистоты русского языка на государственном уровне.
2. Больше просветительных, познавательных и культурных программ на телевидении.
3. Связь русской литературы с Православием.
4. Быть нетерпимыми к сквернословию в семье, классе, в молодежной среде. Запретить без надобности употреблять иноязычные слова, жаргонизмы, сленг.