

**Проект по  
театрализованной  
деятельности во 2  
младшей группе «В гостях  
у сказки»**

*Воспитатель Зайцева С.А.*

**Вид проекта:** краткосрочный, групповой, ролево - игровой, творческий

**Цель проекта:** приобщать к сказкам посредством различных видов театра

**Задачи проекта:**

- побуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- формировать представление о различных видах театра;
- развивать речь, воображение и мышление;
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.
- Ресурсное обеспечение:
  - настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба»
  - пальчиковый театр: «Репка», «Теремок»,
  - костюмы к сказке «Репка», «Курочка ряба»
  - сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.
  - дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», мозаика «Репка»

## Актуальность проекта:

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

## Ожидаемый результат:

дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;

сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

постановка сказки «Репка»;

пополнение театрального уголка.

## Предварительная работа:

- подбор и изучение педагогической литературы, чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», стихотворений, потешек; загадок о героях сказок;
- прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»,
- посещение кукольных представлений в ДОУ
- показ кукольного театра: «Теремок», «Колобок».
- рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам;
- комплекс утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке».

## Основной этап

Знакомимся со сказками:

Сказки «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»

- Рассказывание сказок с показом пальчикового театра;
- рассказывание сказок вместе с детьми с использованием пальчикового театра;
- конструирование домиков для животных теремка;
- имитационные движения героев сказки и их голосов;
- дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет? »;
- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».
- использование раскрасок к сказкам.
  - пение детских песенок «Петушок, петушок... »;
  - дидактические игры: «Мои любимые сказки»
- подвижные игра «Курочка и цыплята»;
- лепка, рисование «Колобок»;
  - рассказывание сказки детьми с имитацией действий;
- упражнение «Изобрази героя»;
  - дидактические игра: лото «Сказки».
- подвижные игра: «Лиска – лиса».
- Взаимодействие с родителями: совместное посещение кукольных представлений в театрах города, просматривание телепередач с участием кукольных персонажей, совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование) на тему «Театр и куклы», организация домашних кукольных представлений.











## **Заключительный этап**

Театрализованное развлечение совместно с родителями «Играем в сказку»: показ родителями сказки «Теремок».

## **Итоги проекта:**

1. У родителей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности.
2. Пополнение театрального уголка.
3. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах.
4. У детей сформировано представление о различных видах театра.