

# В пространстве текста... (Комплексный анализ текста)



***Всем хорошим я  
обязан книге.***

***М.Горький***

# Цели:



**1. Повторить основные признаки текста.**

**2. Закрепить речевые умения:**

**-определять принадлежность текста к определенному типу и стилю речи;**

**-производить комплексный анализ текста;**

# Разминка

*Типы речи*



*Стили речи*



1.

2.

3.

4.

ОПИСАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РАССУЖДЕНИЕ

КНИЖНЫЙ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ

РАЗГОВОРНЫЙ

НАУЧНЫЙ

# Разминка

## *Типы речи*

ОПИСАНИЕ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ

## *Стили речи*

КНИЖНЫЙ

РАЗГОВОРНЫЙ

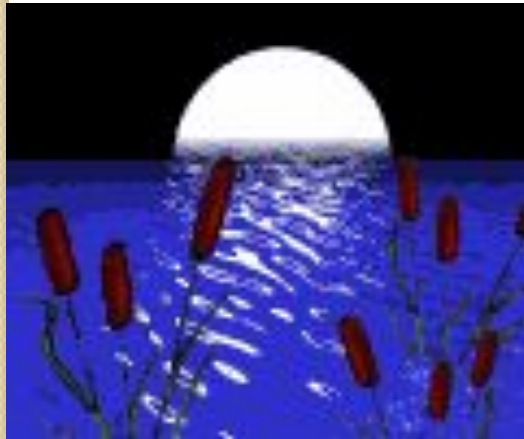
1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
2. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ
3. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ
4. НАУЧНЫЙ

# Типы речи

описание

повествование

рассуждение



рассказ, сообщение  
о каком-то событии  
в его временной  
последовательности



словесное  
изложение,  
разъяснение,  
подтверждение  
какой-либо мысли



изображение какого-  
либо явления  
действительности  
путем перечисления  
и раскрытия его  
основных признаков

# Типы речи



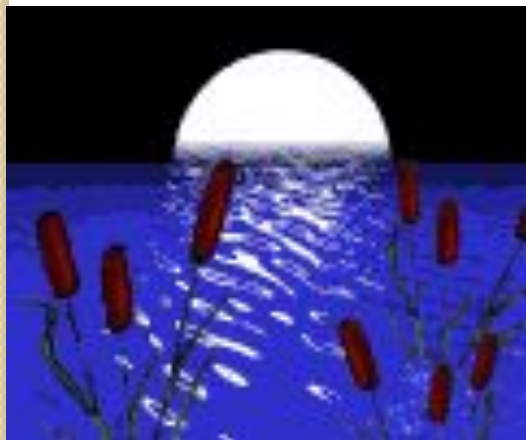
**описание**



**повествование**



**рассуждение**



изображение какого-либо явления действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков



рассказ, сообщение о каком-то событии в его временной последовательности



словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли

# СТИЛИ РЕЧИ

**разговорный**



\*воздействие  
на чувства

\*общение  
в неофиц.  
обстановке

\*передача информации  
+ воздействие на читателя

**официально-деловой**



\*сообщение  
информации

\*правовые,  
служебные  
отношения

**публицистический**



**научный**



**книжные**

**художественный**



# СТИЛИ РЕЧИ

## разговорный



\*общение  
в неофиц.  
обстановке



## официально-деловой

\*правовые,  
служебные  
отношения

## публицистический



\*передача информации  
+ воздействие на читателя

## научный



\*сообщение  
информации

## книжные

## художественный



\*воздействие  
на чувства



# Виктор Иванович Лихоносов

## "Записи перед сном"



# Докажите, что перед нами текст.

1. Единая *ТЕМА* связывает все предложения.  
В них говорится о **том, как правильно читать**
2. Предложения объединены *ОСНОВНОЙ МЫСЛЬЮ*.  
Автор говорит **, что читать надо медленно, вдумчиво, неторопливо**
3. Структурное *ЕДИНСТВО* создается благодаря определенному порядку предложений, интонации,  
**тематическому единству, смысловой законченности**
4. Наблюдается стилистическое единство. В данном случае использование **публицистического** *СТИЛЯ*, для которого характерны **. передача информации и воздействие на читателя**
5. В данном тексте ведущим *ТИПОМ РЕЧИ* является **рассуждение**, т. к. содержится разъяснение, подтверждение мысли

**Вывод:** перед нами текст, так как предложения объединены **тематически, по смыслу**, есть **структурное** и **стилистическое** единство.

# **Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

**А) Читать быстро и много - это не всегда полезно.**

**Б) Перечитывать страницы любимых книг - это огромное наслаждение!**

**В) Чтение - это прежде всего удовлетворение потребности узнавать новости.**

**Г) Перечитывать любимые книги полезнее, чем стараться удовлетворить свою "вечную жажду новостей", обращаясь постоянно к новым книгам.**

# А.С.Пушкин "Евгений



# Л.Н.Толстой "Война и мир"



# Объясните значение слов:

**КОММЕНТАРИЙ-**

разъяснительные примечания к какому-нибудь тексту



**УСАДЬБА-**

отдельный дом с примыкающими к нему строениями, угодьями



**КОВАРСТВО-**

злонамеренность, прикрытая показным доброжелательством



# С помощью каких языковых средств автор выражает не только мысли, но и чувства?

(1)

*великие книги*

(3)

*ловил себя*

(7)

*ша не успевает пропитаться*

(10)

*тридцать тысяч раз читал*

**Ловить себя (на чём-то) -**

**неожиданно обнаруживать что-либо в самом себе**



# Подберите синонимы к

**СКУЧНО -** **СЛОВАМ:**  
**грустно**



**невесело**

**НЕ СКУЧНО -** **весело**

**интересно**



**Подчеркните грамматические основы  
в предложениях.**

**Укажите, чем выражены главные  
члены.**

сущ.

сущ.

Чтение - это неторопливое участие души

в событиях и поворотах судеб героев...

глагол

глагол

Растянуть время чтения - значит замедлить

расставание с эпохой, отраженной в книге...

# Домашнее задание

Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1. "Книга, которую я люблю перечитывать"
2. "Искусство медленного чтения"

Сочинение-рассуждение:

1. Тезис
2. Аргументы
3. Выводы



# Цели:



**1. Повторить основные признаки текста.**

**2. Закрепить речевые умения:**

**-определять принадлежность текста к определенному типу и стилю речи;**

**-производить комплексный анализ текста;**



Урок мне понравился, потому что...



Мне показалось важным...



Было трудно...



Я буду вспоминать...



Урок не понравился, потому что...



**Спасибо  
за активную работу!**

